

ASCOLTO.....con il mio CORPO,
COMPRENDO.....con le mie ORECCHIE

Progetto motorio-espressivo e di consolidamento
della percezione/memoria uditiva-musicale
a.s.2014/2015

A cura della prof.ssa Giancaspro Angela
Docente Referente: Salvemini Isabella

Alunni delle classi 1^ A-B

I. C. "Manzoni-Poli"
plessò «C. Alberto»
Molfetta



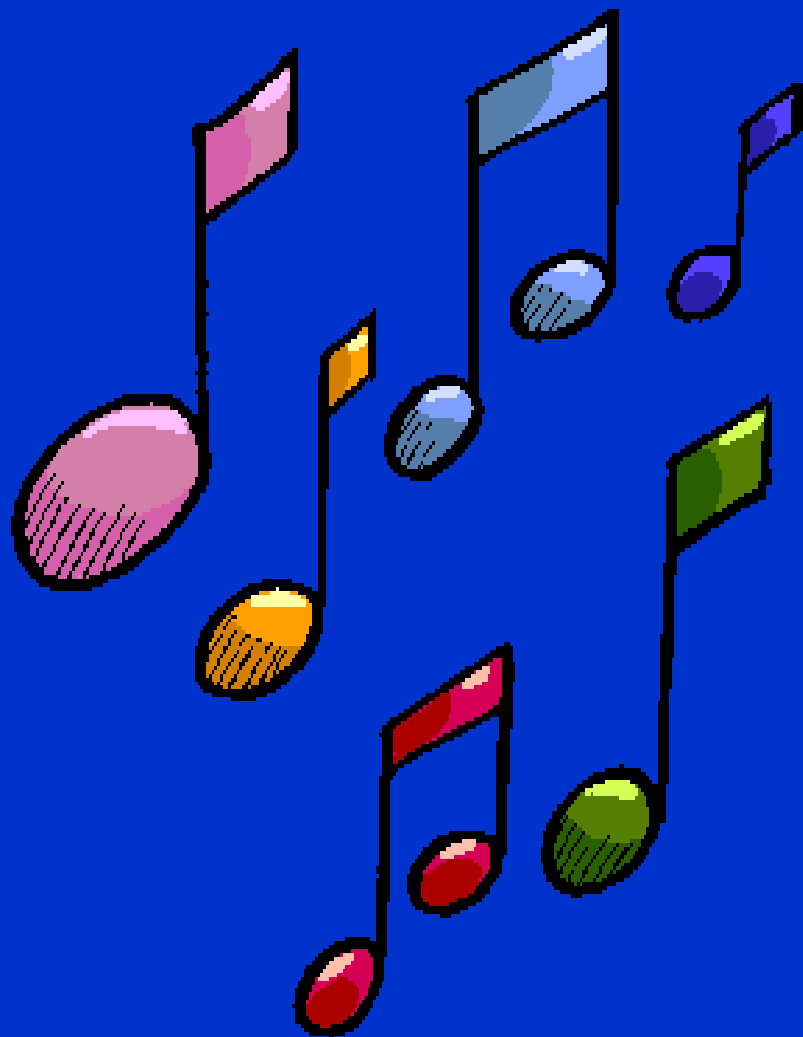
Presentazione del Progetto Musicale

Nella società attuale, quotidianamente bombardati da suoni e rumori, abbiamo acquisito l'abitudine a non ascoltare. Disimpariamo ad ascoltare non solo rumori, non solo la musica, ma addirittura gli altri.

Saper ascoltare gli altri è una virtù sempre più difficile in una cultura che ha preso l'abitudine di emarginare il suono dal piano della consapevolezza.



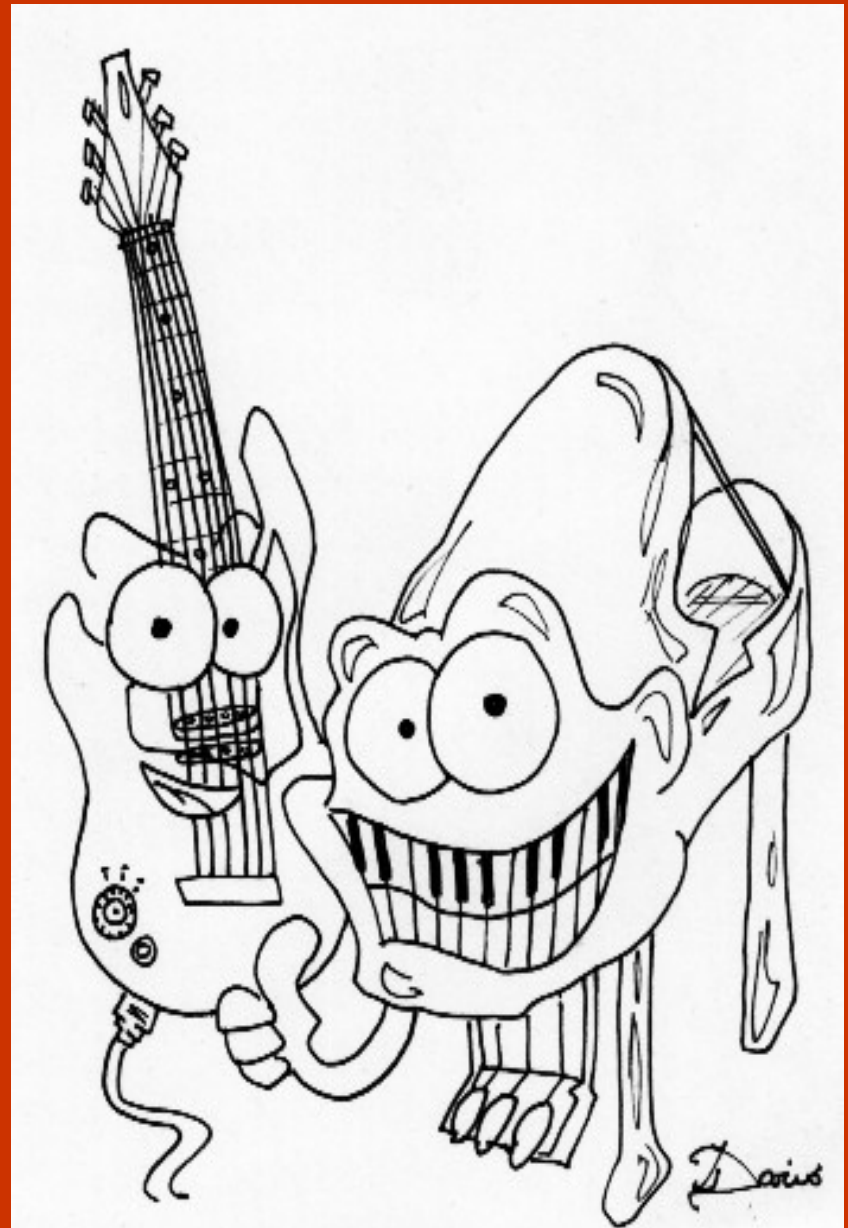
FARSI ASCOLTARE DA UN BAMBINO NON E' PIU' COSA FACILE!



Per questo, prima ancora di aprire il bambino al godimento della musica, è la sua sensibilità sonora che va sollecitata e addirittura salvaguardata. Solo una persona capace di prestare attenzione al suono e al silenzio, potrà fruire delle opportunità della comunicazione dirette allo svolgimento e all'apprendimento di tutte le attività educative-didattiche.

Il corpo parla, dice
quello che non può
essere detto dalle
parole e quello che è
inibito dal pensiero
cosciente.

Il corpo può diventare
uno strumento
musicale assai
prezioso e dai suoni
del corpo ai
movimenti che
accompagnano la
produzione di suoni,
il passaggio è breve.



Attraverso attività di movimento, in cui si acquisiscono i principali concetti topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, alto/basso, grande/piccolo, corto/lungo, sinistra/destra), e concetti temporali (prima/dopo, lento/veloce) è possibile maturare la conoscenza dei parametri del suono (altezza, durata, intensità e timbro).

Il progetto è nato pertanto dal desiderio di voler sviluppare, attraverso l'attività ritmo-musicale, i prerequisiti necessari all'acquisizione delle strumentalità di base. La musica funge da supporto alla concretizzazione degli apprendimenti dell'alunno.



L'accesso al mondo musicale simbolico-espressivo

Il progetto giunto a compimento ha visto come protagonisti gli alunni delle classi prime sezioni A e B guidati dall'esperta Angela Giancaspro. Si è concluso con una «Performance finale» svoltasi il 22 maggio. I bambini si sono divertiti a mostrare ai loro genitori ciò che hanno conseguito durante gli incontri.



Hanno eseguito delle coreografie con basi musicali, utilizzando semplici strumenti musicali ispirate al magico mondo degli animali.

L'affinamento delle capacità di ascolto, il coordinamento motorio, la cura delle abilità ritmo-istintive, lo sviluppo della creatività e dell'espressività hanno consentito ai nostri alunni di apprezzare la musica come gioco educativo.

Attraverso
quest'ultimo, perno
fondamentale di
tutto il percorso,
essi hanno vissuto
esperienze sempre
più complesse e
coinvolgenti;





hanno stabilito rapporti relazionali con i compagni; hanno potenziato la fiducia nell'altro attraverso l'esecuzione di attività di gruppo.



Marcia militare

Queste ultime hanno fatto sì che gli alunni attuassero e consolidassero comportamenti di cooperazione superando il pregiudizio e dando libero sfogo alla loro fantasia e creatività.









La danza lenta





Animali striscianti



I passi degli animali



Le mucche



La cattura delle mosche



Ritmogara 1^A





Passeggiata danzante





Ritmogara





PROGETTO DI MUSICA CLASSI 1A e 1B da 5 2014/2015

ASCOLTO con il mio corpo

COMPRENDO con le musiche

GIARDINO insieme a...
Il buongiorno si vede dal mattino

L'interpretasuono



Foto di gruppo classe 1^A



L'addestramento





PROGETTO DI MUSICA CLASSI 1A + 1B a.s. 2014/2015

ASCOLTO
COMPRENDO

con il mio corpo

ANDIAMO insieme a SCUOLA

Il buongiorno si vede dal mattino





FINNE