









Tel. 080 3373111 info@network-contacts.it



OnLine

» home » registrati » modifica profilo » contatti » la redazione

« News « Giornale « Speciali

« la città

« link

mercoledì 10 giugno 2009 ore 13.22 Utenti Connessi: 847

« BLOG - Dite la Vostra



BORSA: MIBTEL CHIUDE IN RIBASSO, -0,45%

### QUINDICI COMPIE 15 ANNI, UN TRAGUARDO IMPORTANTE. GRAZIE A TUTTI I LETTORI, GLI ABBONATI, I REDATTORI E I COLLABOR

### Tipologie news:

ADNKRONOS

» primo piano » economia » cronaca

» politica

» cultura » attualità

» sport

La vignetta di **Alberto Ficele** 



#### Cerca News dal:

al 1 1 2009

Cerca

» Registrati e riceverai ogni giorno le newsletters di Quindici Online «



» Meteo



» Borsa Online



» Piazza Consumatori.it



# ATTUALITA'



Scheda tecnica

# » Pon scuola elementare Cozzoli di Molfetta: la comunicazione attraverso il linguaggio del corpo «

07/06/2009



MOLFETTA - Successo della manifestazione di chiusura del PON (Progetti Operativi Nazionali) denominato "La Comunicazione attraverso il linguaggio del corpo" della scuola del 1º Circolo Didattico " A. Manzoni" plesso "Giulio Cozzoli" di Molfetta, con la collaborazione del C.S.A.IN. Comitati provinciale e Zonale di Bari e Molfetta, che ha offerto per gli alunni delle seconde classi A, B e C una formazione di base attraverso il linguaggio del corpo.

In un mondo sempre più globalizzato, diventa

inevitabile un percorso interculturale basato sullo scambio e sulle convivenze dei popoli; pertanto attraverso le lezioni di ritmi e danze popolari, ci si è riappropriati della storia collettiva.

La scuola ha finalizzato queste opportunità educative alla scoperta di altre culture che coinvolgono pensieri, sentimenti e stati d'animo. Seguendo questo cammino di riscoperta, le danze rappresentate dagli gli alunni sono state: "la Pizzica" danza di origine pugliese, la "New Orleans" danza di origine sudamericana, la "Rumelaj" danza bulgara, la danza contemporanea dei "Samurai", la danza del "Maculele" di origine afrobrasiliana, la "Capoeira" danza legata alla storia della schiavitù, la "Berimbau" ballo ritmato da uno strumento chiamato bimbau.



Le suddette danze durante l'anno scolastico 2008-2009 sono state seguite dagli esperti Terry Marinuzzi (per le danze nazionali ed internazionali) e Joao Claudio (per le danze afro brasiliane) coadiuvati degli insegnanti tutor Giuseppa Pansini, Anna Camporeale, Carmela Facchini e Nicoletta Altomare. "Il nostro desiderio – ha dichiarato l'ins. Pansini è stato quello di dimostrare quanto sia

importante valorizzare ciò che unisce, piuttosto che enfatizzare quello che divide, con lo scopo di promuovere la curiosità ed il valore delle regole e della tolleranza".

Un particolare ringraziamento è stato rivolto al prof. Michele Laudadio dirigente scolastico del 1º circolo didattico "A. Manzoni", sempre attento alle esigenze degli alunni ed agli stimoli provenienti dalle diverse culture territoriali.

> Stampa Invia ad un amico







>> Esprimi la tua opinione

, Copyright© 1997 - 2007 Quindici Online.Tutti i diritti riservati.

2 di 2