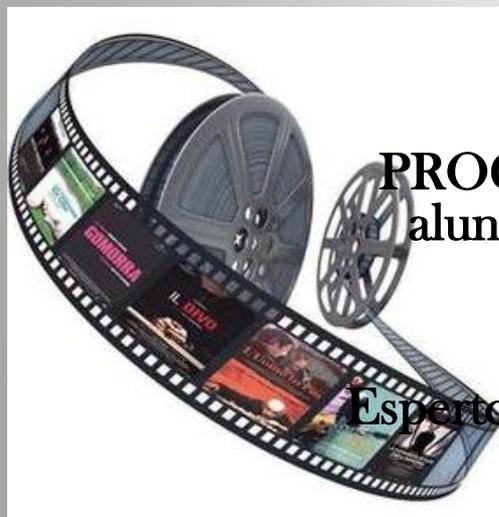




Cine cibandoci



PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO svolto dagli
alunni della 2^a C della scuola Giulio Cozzoli dell'Istituto
Comprensivo Manzoni-Poli di Molfetta (BARI).
Ins. Todaro Anna Sabrina
Esperto dott.ssa Rosa Ferro pres. Coop. Nuovo Fantarca Bari



Istituto **C**omprensivo **M**anzoni-**P**oli

email: baic85500x@istruzione.it

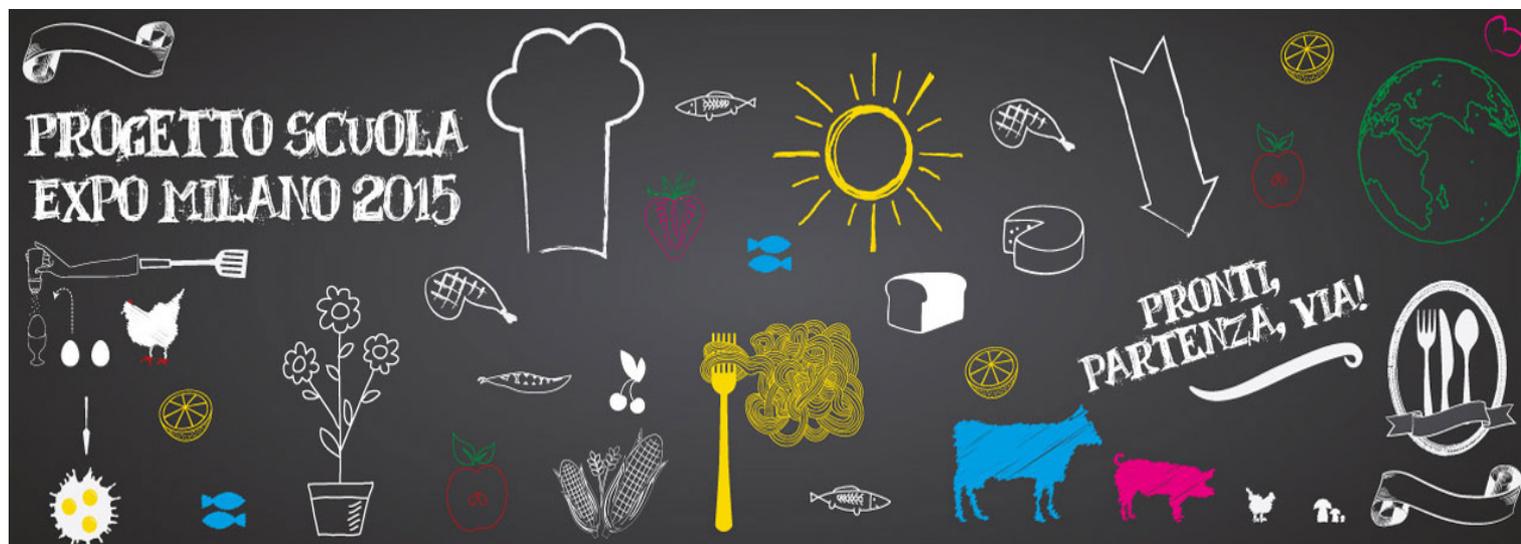


I C M P
dove nasce il futuro

IL PRESENTE PROGETTO SI PROPONE DI ANALIZZARE INSIEME AI BAMBINI 'L'IMPORTANZA , LA FUNZIONE E VARIE SIMBOLOGIE CHE SPESSO VENGONO ASSOCIATE AGLI ALIMENTI, AI CIBI, ALL'INTERNO DI UN'OPERA CINEMATOGRAFICA. LA PRESENZA DEL CIBO, SPECIE NEI FILM PER RAGAZZI, NON HA SOLAMENTE UNA FUNZIONE MERAMENTE NARRATIVA, MA SI RIEMPIE DI SIGNIFICATI CHE VANNO A VALORIZZARE ULTERIORMENTE LA STORIA, I PERSONAGGI E LE METAFORE CHE L'AUTORE CI PRESENTA.

FAR SCOPRIRE TALI FUNZIONI E TALI SIGNIFICATI DIRETTAMENTE AI BAMBINI, IN FORMA DI GIOCO E CON UN METODO PRETTAMENTE MAIEUTICO (NON SIAMO NOI CHE SVELIAMO MA ATTRAVERSO UNA SERIE DI DOMANDE SONO I BAMBINI CHE SCOPRONO) CREDIAMO SIA UN APPROCCIO INTERESSANTE ALL'OPERA D'ARTE, CAPACE DI SVILUPPARE E VALORIZZARE IL PENSIERO DIVERGENTE DI OGNI BAMBINO E QUINDI DI STIMOLARE LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE E COMPARAZIONE.

FOODY, LA MASCOTTE DELL'EXPO 2015 , ACCOMPAGNERA' I BIMBI IN QUESTO SIMPATICO E DIVERTENTE ITINERARIO CINEMATOGRAFICO. E ALLORA ...BUON DIVERTIMENTO !!!!





Ciao , amici!!!!

Mi presento, sono Foody, la mascotte di questo grande evento mondiale che si chiama EXPO 2015 che si svolgerà a Milano , in Italia, da maggio ad ottobre.

Io ho una **MISSIONE** speciale: Sapete quale?

Provate a scoprirlo insieme ai vostri docenti ed esperti! Io vi aiuterò!

Intanto pensateci un po' su!

Facciamo insieme il “ Ballo del cervello” o come lo chiamano i grandi “brainstorming”.



E allora ...pronti viaaaaaa!!!! SI COMINCIA A GIOCAREEEEEEEEE!!!!



COSA E' L'EXPO?

Una festa mondiale

E' una cosa importante

E' un progetto sul cibo

E' una manifestazione sul cibo

Ci fa capire cos'e' il cibo

E' una festa dove si mangia!



VERIFICHIAMO



Expo Milano 2015: quando inizia, che cos'è, di cosa tratta.

Che cos'è l'Expo di Milano 2015? Si tratta di una vera e propria **esposizione universale**, che per sei mesi renderà la città di Milano una grande vetrina mondiale, dove tutti i Paesi mostreranno il meglio per riuscire a garantire cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti i popoli del mondo, sempre nel rispetto dell'ambiente. Il tema principale dell'Expo 2015, quindi, sarà l'**alimentazione**.



- ◉ **Il volto di Foody**, disegnato da Disney, è composto da 11 piccole mascotte che raffigurano altrettanti alimenti e che si uniscono per formare un disegno che richiama elementi provenienti da tutto il mondo, battezzati per l'occasione:

Guagliò, l'aglio

Josephine, la banana

Rodolfo, il fico

Chicca, la melagrana

Arabella, l'arancia

Gury, l'anguria

Manghy, il mango

Piera, la pera

Pomina, la mela

Rap brothers, i ravanelli

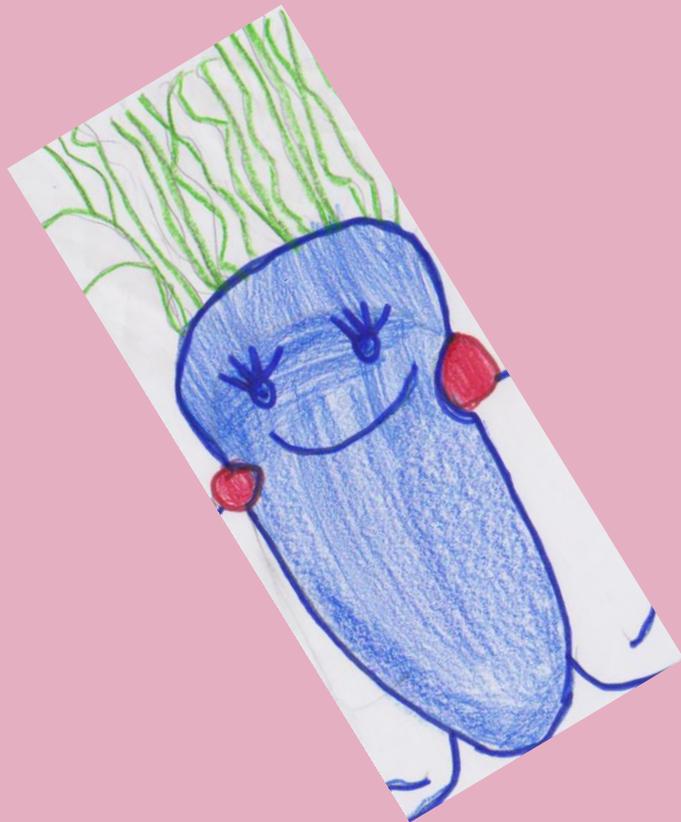
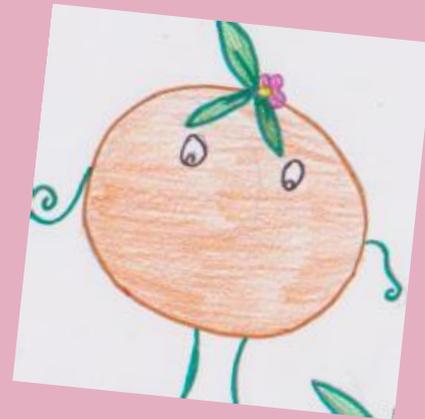
Max Mais, la pannocchia di mais blu





- ◉ La famiglia dei frutti che compone il volto della mascotte dell'Expo 2015 ricorda un quadro del pittore milanese Giovanni Arcimboldo, ognuno degli undici alimenti vuole ricreare l'unione dei Paesi del mondo.
- ◉ Rappresenta quindi lo spirito della manifestazione e dei suoi valori come il senso del gruppo, la famiglia e la diversità.







COS'E' IL CIBO ?

Il cibo ci fa crescere

Il cibo è vita

E' la nostra benzina.

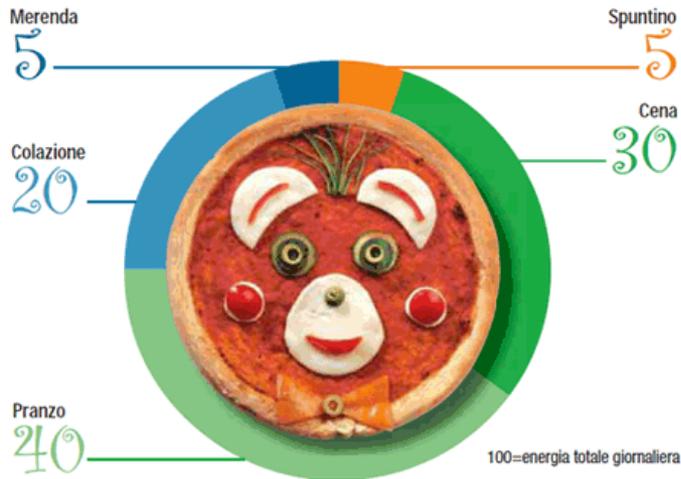
E' energia

Il cibo è qualcosa d'indispensabile.

Il cibo ci nutre!



GIUSTO !!!BRAVI

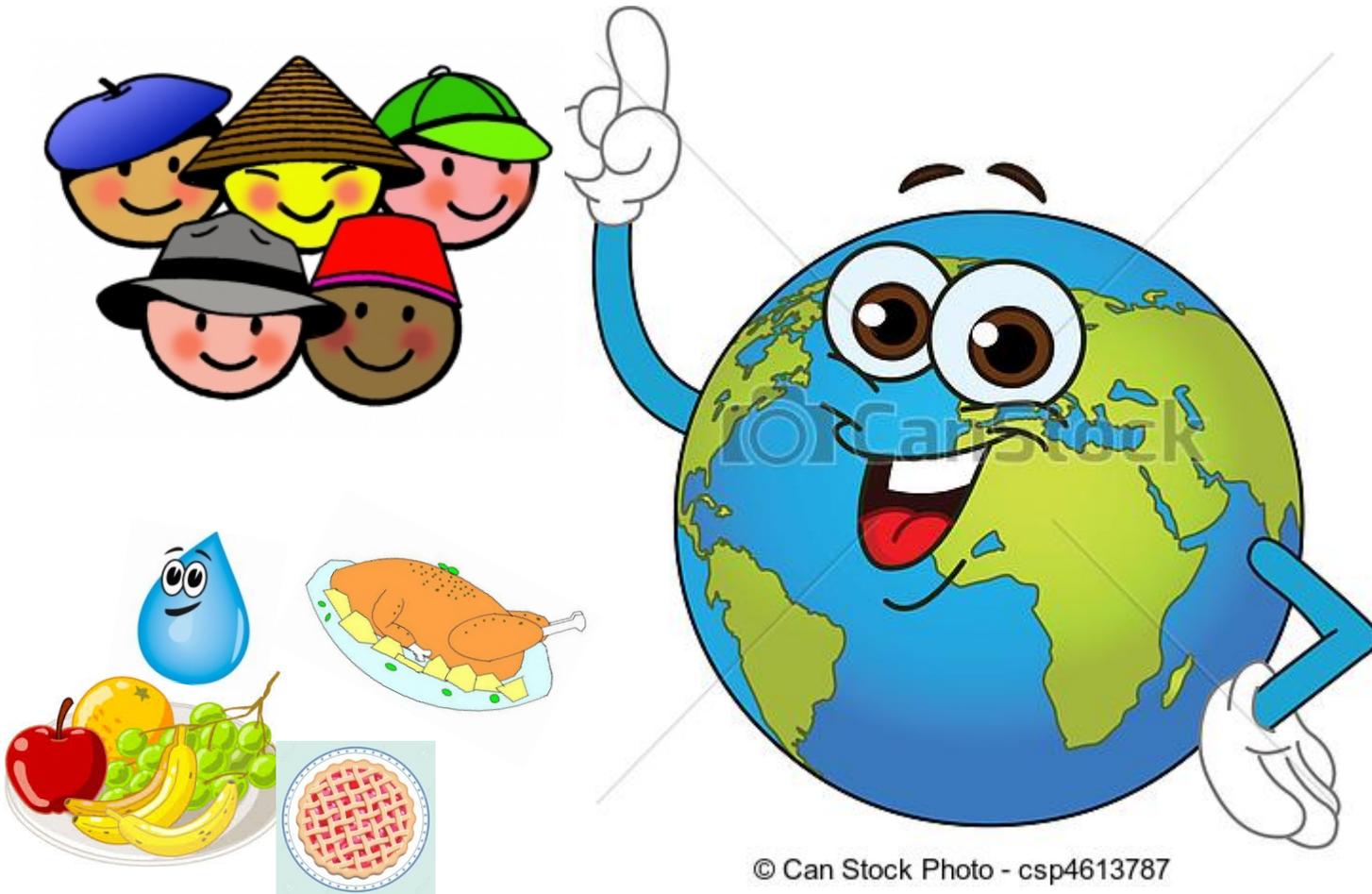


- Il cibo è importantissimo per la crescita sana degli esseri umani. Gli alimenti li troviamo in natura e appartengono sia al mondo VEGETALE che ANIMALE E MINERALE: verdure, semi, legumi, carne pesce, acqua, vino, olio ecc.

- Tutti sono indispensabili ma nelle giuste quantità.



- ◉ Ma il cibo ha lo stesso valore e la stessa abbondanza in tutte le parti del mondo?
- ◉ SPOPRIAMOLO INSIEME....BUONA VISIONE!







■ **COMINCIA**LO SPETTACOLO!!!!!!

SCHEDA DEL FILM

- ◉ **Cast tecnico**
- ◉ **Regia:** [Michel Ocelot](#)
Sceneggiatura: [Michel Ocelot](#)
- ◉ **Dati**
- ◉ **Titolo originale:**
- ◉ Kirikou et la sorcière
- ◉
- ◉ **Anno:**
- ◉ 1999
- ◉
- ◉ **Nazione:**
- ◉ Francia / Belgio / Lussemburgo
- ◉
- ◉ **Produzione:**
- ◉ Mikado
- ◉
- ◉ **Durata:**
- ◉ 75 min
- ◉
- ◉ **Genere:**
- ◉ animazione
- ◉

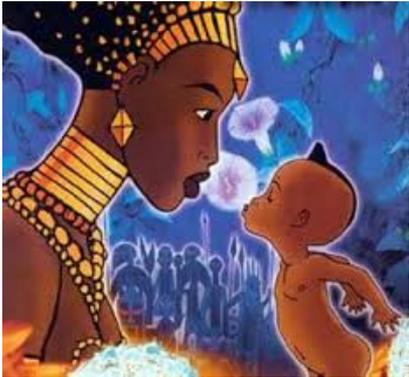


LA TRAMA

Kirikù è un bambino di piccola statura, molto speciale. Egli è coraggioso, sempre pronto a sfidare la strega 'Karabà', una donna malvagia che ha rubato tutta l'acqua al villaggio ed ha catturato gli uomini per renderli suoi schiavi.

Quando kirikù scopre che è tutta colpa della strega, decide di andare a cercarla per capire perché è così cattiva. Ma per fare questo Kirikù deve affrontare un viaggio pericoloso, incontrare animali feroci e feticci al servizio di Karabà.

Mentre compie questo viaggio, Kirikù va a trovare suo nonno, un uomo molto saggio, il quale spiega che la strega non è cattiva, ma si comporta così a causa di una spina conficcata nella schiena che le provoca dolore. Così kirikù comprende che l'unica cosa da fare è togliere la spina dalla schiena di karabà e ridare l'acqua al suo villaggio.



I PERSONAGGI

Grazie all'aiuto della nostra esperta Rosa abbiamo scoperto che l'autore e il regista hanno voluto dare ai personaggi un significato importante! State a sentire quale:



◉ *KIRIKU* piccolo, saggio e veloce, rappresenta tutti noi che, pur essendo piccoli possiamo fare qualcosa per difendere i diritti fondamentali degli uomini: diritto all'acqua, al cibo e alla libertà'.



Il nonno Saggio rappresenta quella parte della nostra società anziana che ha tanta esperienza e da buoni consigli!





*Karabà e il mostro che beve tutta l'acqua
rappresentano le persone ricche e potenti
della terra che, per diventare sempre più
ricche sfruttano le risorse e ricchezze
naturali dei popoli più deboli senza dare
nulla in cambio.
Anzi più "bevono", più vogliono bere".*



LE NOSTRE RIFLESSIONI



*Abbiamo quindi capito che in una terra
così grande come l'Africa c'è poca
acqua potabile e poco cibo.*





Per poter avere poca acqua potabile e poco cibo ,appena sufficiente per sfamarsi, gli africani devono fare tanta strada e tanta fatica.

E ALLORA NOI COSA POSSIAMO FARE?

L'expo e la visione di questo film, ci hanno dato la possibilità di riflettere su questo grosso problema e noi bambini, anche se piccoli piccoli, abbiamo tratto queste conclusioni:

Tutti possiamo fare qualcosa per dare a queste popolazioni la possibilità di vivere meglio e sfamarsi:

- noi con i nostri genitori, nel nostro piccolo, possiamo raccogliere piccole somme di denaro organizzando spettacoli, lotterie, mercatini, partite sportive oppure possiamo rinunciare a piccole cose come le figurine e inviare il ricavato;*
- gli uomini miliardari e potenti del mondo possono costruire villaggi con acquedotti, scuole per insegnare loro a costruire da soli ciò che serve e orti per produrre più cibo.*



- ◉ I vantaggi di un villaggio finalmente autonomo grazie ad un pozzo d'acqua sono tanti:
- ◉ - **Il tempo** che serve per raccogliere l'acqua è inferiore e l'acqua è potabile e priva di batteri.
- ◉ - Con **gli insegnamenti** dati dagli operatori d'igiene, il villaggio impara l'importanza della cura dei pozzi, della pulizia e vengono costruiti bagni .
- ◉ - Il maggior tempo e l'acqua a disposizione **permettono alle famiglie di coltivare** un orto per produrre il cibo per se stessi e da rivendere nei mercati per garantirsi beni di prima necessità
- ◉ - **I bambini hanno il tempo di andare a scuola** e di usare tutti gli insegnamenti per migliorare la vita del villaggio.
- ◉ Tutto ciò dimostra **che l'acqua è punto di partenza** dal quale poi tutto si può costruire e trasformare e di come non sia sufficiente portare l'acqua a chi ne ha bisogno ma dare a queste persone la possibilità di diventare indipendenti e far crescere la comunità in autonomia

ANCHE NELLE ALTRE PARTI DEL MONDO E' COSI'?



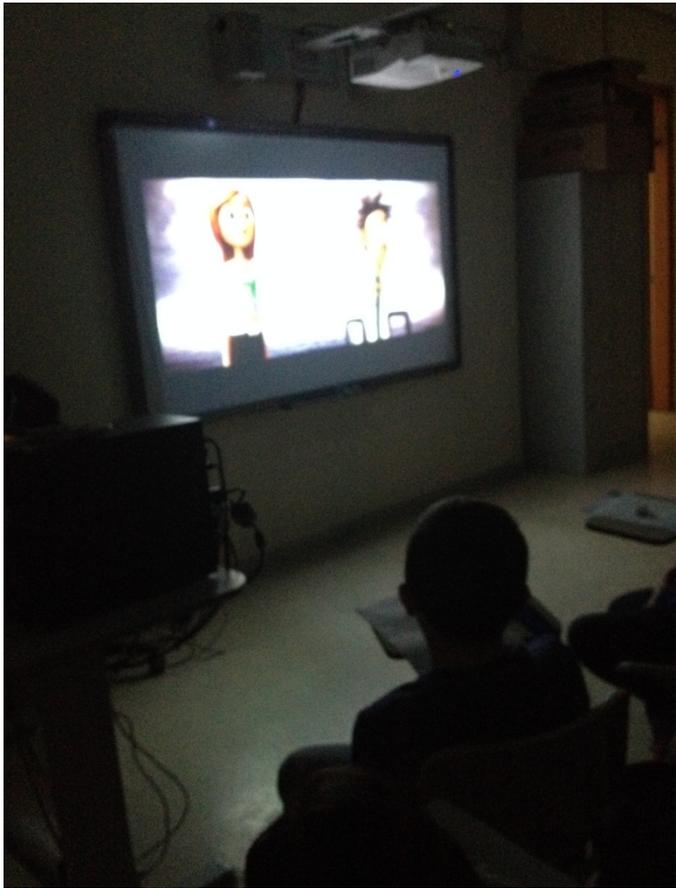
◉ Verifichiamolo gustandoci il nuovo film

CIAK ... AZIONE!



www.shutterstock.com - 97976420





PIOVONO...POLPETTE



- ◉ DATA USCITA: 23 dicembre 2009
- ◉ GENERE: Animazione, Commedia, Family
- ◉ ANNO: 2009
- ◉ REGIA: Phil Lord, Chris Miller
- ◉ SCENEGGIATURA: Phil Lord, Chris Miller
- ◉ ATTORI: Oreste Baldini, Domitilla D'Amico, Angelo Nicotra, Stefano Crescentini, Massimo De Ambrosio, Anna Faris, Andy Samberg, Bill Hader, Bruce Campbell, James Caan, Tracy Morgan, Mr. T
- ◉
- ◉ MUSICHE: Mark Mothersbaugh
- ◉ PRODUZIONE: Sony Pictures Animation
- ◉ DISTRIBUZIONE: Sony Pictures Releasing Italia
- ◉ PAESE: USA
- ◉ DURATA: 90 Min





Trama:

Impegnato nella risoluzione di un problema che interessa tutta l'umanità, eliminare il problema della fame nel mondo, lo scienziato Flint Lockwood, dovrà accantonare per un po' le sue preoccupazioni, per affrontare un'emergenza altrettanto grave ma molto più urgente..., delle enormi e pericolose polpette stanno cadendo dal cielo, mettendo tutti in grave pericolo...

IL MESSAGGIO DEL FILM



Il messaggio del film piovono polpette

Il messaggio del film "Piovono polpette" è che il cibo inventato dalla scienza non è naturale perché è impossibile che provenga dalle nuvole, perché il cibo sia naturale deve essere cresciuto normalmente nella terra fertile, da animali che siano cresciuti all'aperto e che si nutrano d'erba e ma non di medicine noi quindi, con i nostri genitori dobbiamo vedere, nei supermercati le targhette del cibo.

LE NOSTRE RIFLESSIONI...



- Flint , il protagonista del film, è un inventore.
- Ma gli inventori devono porre limiti alle loro sperimentazioni oppure no?
- *Secondo noi gli inventori dovrebbero fare le loro sperimentazioni nei limiti perché come è successo nel film, Flint con la sua invenzione ha creato tanti problemi alla città e alla gente, ecco perché devono seguire gli schemi e non esagerare.*



- ◉ *In Europa e in America*, al contrario dell'Africa, c'è tanto cibo ma bisogna fare attenzione a non esagerare perché si rischia di diventare molto grassi e di ammalarsi per cibi provenienti da campagne o mare inquinati.



- ◉ *Il sindaco* nel film rappresenta la **SOCIETÀ CONSUMISTICA** attirata dalla pubblicità che spinge a mangiare tanto creando u a dipendenza da quei cibi.
- ◉ **Noi quindi abbiamo capito che dobbiamo mangiare cibi sani solo quando abbiamo voglia e necessita' cosi' cresciamo sani e forti.**

QUINDI COSA DOBBIAMO MANGIARE?



Lo scopriremo assaporando il prossimo film!!!!

Clak ... Allacciate i Grembiuli!





- ◉ **Regia:** [Brad Bird](#)
- ◉ **Sceneggiatura:** [Brad Bird](#)
- ◉ **Musiche:**
- ◉ [Michael Giacchino](#)
- ◉ **Montaggio:**
- ◉ [Darren T. Holmes](#)

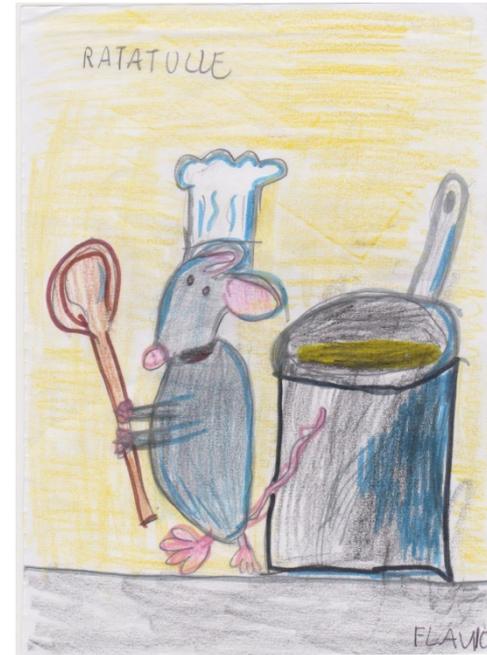
- ◉ **Dati**
- ◉ **Anno:**
- ◉ 2007
- ◉ **Nazione:**
- ◉ Stati Uniti d'America

- ◉ **Distribuzione:**
- ◉ Buena Vista

- ◉ **Durata:**
- ◉ 110 min

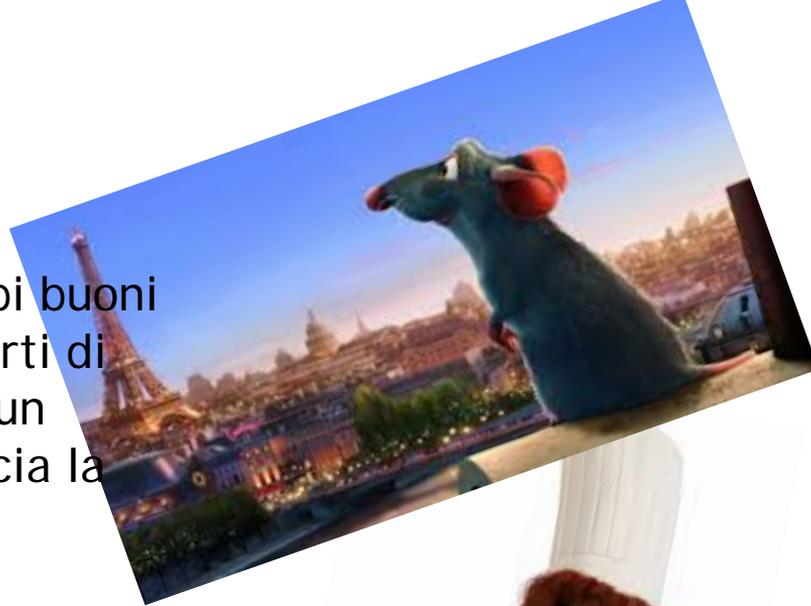
- ◉ **Data uscita in Italia:**
- ◉ 17 ottobre 2007

- ◉ **Genere:**
- ◉ animazione



◉ TRAMA

Remy è un topolino della campagna francese che ha la passione per i cibi buoni e GENUINI .Non si accontenta di scarti di spazzatura come i suoi simili ed ha un sogno :diventare un vero cuoco! Lascia la provincia per trasferirsi a Parigi, nei sotterranei di uno dei più importanti ristoranti della città. Per Remy la vita è dura, ma le cose sembrano cambiare quando incontra lo sguattero Linguini e nell'aggiustare una sua zuppa crea un nuovo piatto che viene apprezzato dai maggiori critici di cucina di tutto il mondo. Remy guida Linguini nella preparazione delle pietanze con sapienti consigli e finisce per offrire una cucina raffinata e originale dai sapori tradizionali(soprattutto una zuppa speciale) .



MESSAGGI DEL FILM

- Il film ci lancia 3 messaggi importantissimi:
- -**il primo** è che il cibo è **cultura** infatti il topolino Remy legge il libro di ricette e lo studia come un libro di **scuola**. Lui si appassiona e scopre le proprietà di ogni cibo, di ogni alimento, di ogni spezia;
- -**il secondo** è che ognuno di noi può e deve scegliere il cibo di cui nutrirsi perché **siamo quello che mangiamo!** Se mangiamo bene, viviamo bene e in salute, se mangiamo male ci ammaliano come nel film Piorono polpette;
- il terzo messaggio** è affidato ai sensi del gusto e dell'olfatto. Come faceva Remy nel film noi **dobbiamo scoprire gli odori e sapori semplici, quelli legati alla natura e alla tradizione!**



RICETTE ...DAL PROFUMO DI FAMIGLIA!



Pasta con pomodori gratinati al forno
Ingredienti per 4 persone:
320 gr di penne rigate
250 gr di pomodori rigati
3 cucchiaini di parmigiano
3 cucchiaini colmi di pecorino romano
1 spicchio d'aglio
preziosa mole fresca tritata
1 cucchiaino di pane grattugiato
origano
sale e pepe a
dis

Pasta al sugo Cosimo
pomodoro fresco con olio, cipolla, basilico
il pomodoro. Lumate la pasta e
la salsa di pomodoro.



Scarcella pugliese

- 500gr farina
- 200gr zucchero
- 3 uova intere
- 100gr olio
- 1 bustina di lievito
- Vanillina
- limone grattugiato

conclusioni

Questo progetto ci è molto piaciuto perché attraverso film divertenti abbiamo scoperto tante cose!

-Innanzitutto abbiamo imparato che dietro un film c'è tanta gente: il regista, lo sceneggiatore, il produttore, la casa di distribuzione, i disegnatori e fotografi ecc.



◎ e...ci sono tante tecniche cinematografiche :

quella **TRADIZIONALE** fatta di tanti disegni che in successione danno l'impressione che ci sia il movimento ,
quello che avviene col flip-book ;



- quella del *Decoupage* che utilizza ritagli di foto, di oggetti, di pupazzi o di cartoncini che, assemblati, formano un'immagine.



- e quella della *Pixilation Tecnica* che coinvolge degli attori reali, che si prestano alla fotografia in *stop-motion*, metodo che permette l'inserimento di scene non reali, come apparizioni e sparizioni di persone e/o oggetti, persone che attraversano pavimenti e pareti o volano



*Poi abbiamo scoperto che ogni film contiene dei MESSAGGI
SEGRETI :*



*I tre film ci hanno insegnato che non dobbiamo mangiare
cibi grassi e veloci (fast food) che fanno ingrassare a
dismisura come mongolfiere ma nutrirci di cibi sani (di
cui conosciamo la provenienza), scelti usando i sensi e
cucinati come vuole la tradizione;*

*Infine che non dobbiamo sprecare cibo e acqua e non
dobbiamo inquinare ambienti perché così avveleniamo quello
che mangiamo e l'aria che respiriamo.*



GRAZIE FOODY...

Ora il nostro motto è...



Mangiare bene per
vivere meglio!

Goodbye!



RINGRAZIAMENTI

Per la realizzazione di questo progetto si ringrazia il Dirigente Scolastico, prof. Michele Laudadio, l'esperta dott.ssa Rosa Ferro della cooperativa Nuovo Fantarca di Bari, il collega S.Andriani per la consulenza tecnica, i collaboratori e i genitori che hanno creduto in questa idea ed hanno sostenuto e guidato i loro figli, cittadini del futuro, a prendere coscienza che tutti i popoli hanno diritto ad una alimentazione sicura e sufficiente nel rispetto dell' **AMBIENTE.**



ins A.Sabrina Todaro