

1° C.D. Manzoni-Tel: 080/3345931 Fax: 080/3341444 S.M. Poli-Tel: 080/3380897 Fax: 080/338613

C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725

 e-mail- baic85500x@istruzione.it – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
www.comprensivomanzonipoli.it

Con Arte in gioco.... martedì 20 maggio gli alunni del 1° C.D. A. Manzoni saranno protagonisti di unaEstemporanea di Pittura nel piazzale antistante il Duomo di Molfetta



"Arte in gioco" è un Progetto di arricchimento dell'offerta formativa che l'Istituto Comprensivo "Manzoni-Poli", grazie all'interessamento dell'Ins. Patrizia Roselli, ben supportata dal Dirigente Scolastico, Prof. Michele Laudadio, porta avanti ormai da 3 anni per sviluppare la creatività dei bambini ed offrire loro uno spazio ed un tempo scolastico nel quale sperimentano ludicamente diverse tecniche grafico-pittoriche ed imparano ad esprimere emozioni con linguaggi alternativi.

Attraverso una decina di incontri pomeridiani gli alunni della Scuola Primaria "A. Manzoni" hanno potuto "andar per musei" usando la LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) per mettere poi in pratica gli insegnamenti appresi mescolando tempere per ottenere svariate tonalità di colore e comprenderne la portata espressiva. La tappa conclusiva di questo percorso vedrà i 25 alunni della **classe 4^B** del plesso "C. Alberto", guidati dalle ins. Anna Vichi e Patrizia Roselli, impegnati **martedì 20 maggio 2014** in una **estemporanea di pittura**, che si svolgerà **dalle 16,00 alle 19,00** nello spazio pedonale antistante il **Duomo**.

Da questa prospettiva, armati di pennelli e cavalletti, supportati da parenti ed amici, non sarà difficile per i piccoli artisti immortalare le bellezze della nostra città nell'ora tanto cara agli impressionisti, quella del tramonto, in cui tutti i colori assumono tonalità calde e sfumature irripetibili.

Gli uomini del domani si appropriano di uno spazio comunale finalmente non invaso dalle auto e, attraverso la loro preziosa sensibilità dipingono messaggi d'amore e rispetto per il patrimonio culturale, naturale ed artistico della propria città: quale migliore insegnamento?

