PON FSE 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-101

Istituto©omprensivo Manzoni-Poli











suoi compagni

L'avventura dell'origine

















UN GIORNO, MENTRE SEMINAVA STELLE NEL BUIO ALTISSIMO, VIDE UN GRAN BUCO IN LONTANANZA CURIOSA SI AVVICINÒ, ANCHE SE LE SORELLE STELLINE LE GRIDAVANO - FIAMMETTA, LASCIA PERDERE... PUÒ ESSERE PERICOLOSO! -- VOGLIO SOLO VEDERE COSA C'È...-RISPOSE LA FATA DELLA LUCE E DEL CALORE.



SI AFFACCIÒ. ACCOSTÒ UN ORECCHIO PER SENTIRE SE C'ERANO RUMORI: NIENTE. ERA TUTTO IMMOBILE. MA ALL'IMPROVVISO IL BUCO SI FECE GRANDE COME UNA BOCCA AFFAMATA E RAPÌ FIAMMETTA. LA CHIUSE NEL VUOTO, DOVE PIANO PIANO INIZIÒ A SPEGNERSI.





ARIEL

LA RACCOLSE E LA POSE TRA LE BRACCIA DI ARIEL CHE, CON UN SORRISO RASSICURANTE, RIDIEDE FORZA ALLA POVERA FIAMMETTA.

CURIOSA E BRIOSA COM'ERA, FIAMMETTA, CHIESE AD ARIEL.

- CHI SEI? E QUALI POTERI HAI? -
- SONO LA FATA DELL'ARIA, ARIEL, E QUESTO DRAGHETTO INVISIBILE È VENTO! -
- SENZA DI ME, SILENZIOSA E INVISIBILE, TU NON PUOI VIVERE E PROSPERARE... SENZA DI ME NON CI SONO I PROFUMI, NON C'È RUMORE, NON CI SONO LE VOCI E I SUONI...MA, SENZA DI TE, IL DRAGHETTO VENTO NON PUÒ MUOVERSI ED ESISTERE-
- OHHH- RISPOSE FIAMMETTA- STAI DICENDO CHE SIAMO LEGATI? -
- CERTO! E NON SIAMO SOLI...



COSÌ FIAMMETTA AVEVA TROVATO DUE INCREDIBILI COMPAGNI DI VIAGGIO. IL DRAGO VENTO GIOCAVA A NASCONDERSI E, INVISIBILE COM'ERA, ARRUFFAVA LA FATINA. E LEI, TESTARDA E VIVACE, SI DIMENAVA SU DI LUI, LASCIANDO USCIRE DAL SUO CUORE DI FUOCO MILLE E MILLE COLORI, CHE ROTOLANDO NEL BUIO DELL'UNIVERSO SI AGGRUMAVANO IN PIETRE, ORA PICCOLE, ORA GIGANTI. ALCUNE ERANO TROPPO PESANTI PER CORRERE E SI MUOVEVANO LENTAMENTE NEL GRAN VELO DELLA FATA ARIEL ALTRE, PIÙ PICCOLE E PIMPANTI, PRESERO A SFRECCIARE PIÙ LONTANO, NEL CIELO STELLATO, ERANO MINUSCOLI PRODIGI: QUANDO SI AVVICINAVANO ALLE STELLE PIÙ GRANDI, AL SOLE, PER ESEMPIO, APRIVANO UNA CHIOMA LUMINOSA, RITORNAVANO PIÙ E PIÙ VOLTE E POI SCOMPARIVANO.



ABITUATA ALLA COMPAGNIA INVISIBILE DI ARIEL E VENTO, QUELLE CODE DI LUCE INCANTAVANO FIAMMETTA, MA SI RATTRISTAVA A NON VEDERLE PIÙ TORNARE.

-DOBBIAMO SALVARE LE CHIOME DI LUCE - DISSE UN GIORNO A VENTO - PRENDIMI SULLA TUA GROPPA, AMICO MIO. ANDIAMO!

VENTO NON SI FECE PREGARE E CON LA FORZA DI FIAMMETTA SI TRASFORMÒ IN

UN VERO E PROPRIO TIFONE. A NULLA VALSERO I RICHIAMI DI ARIEL:

- LONTANO DA QUI, È PERICOLOSO. POTRESTE ESSERE COLPITI!

FIAMMETTA ERA VERAMENTE TESTARDA. VENTO, DAL CANTO SUO, ERA TROPPO
GIOCHERELLONE PER AIUTARE L'AMICA AD ESSERE PRUDENTE. ACCECATI DAL

DESIDERIO DI SALVARE LE PICCOLE COMETE, SI ADDENTRARONO IN UNO SPAZIO

AFFOLLATO DI ASTRI.

-WHAM- DISSE FIAMMETTA APPENA PIÙ VICINI AL SOLE. MAI AVEVA VISTO TANTA LUCE E TANTI COLORI TUTTI INSIEME IN UNA ESPLOSIONE CONTINUA. PER PROTEGGERSI LA VISTA SI NASCOSE SU UNA ZATTERA GIGANTESCA. E QUI, NON FECE A TEMPO AD ACCOMODARSI CHE BBRRDDDDTTTRRRR TUUMDTUUMMM ...UN BOATO E UN TERREMOTO LA SORPRESERO.

APPENA RIPRESASI, FIAMMETTA VIDE UN'ENORME MASSA BIANCA, BRILLANTE. SI AVVICINÒ. ERA FREDDISSIMA E AL SUO CONTATTO ACCADDE UN FATTO ECCEZIONALE.

-NOODOO, TI PREGO! - GRIDÒ UNA VOCE GELIDA
FIAMMETTA NON CAPIVA, PERCHÉ ANCHE LEI SI ERA FATTA MALE. LÌ DOVE
AVEVA TOCCATO QUEL MASSO, SI SPENSE E IL MASSO A SUA VOLTA INIZIÒ A
SCIOGLIERSI. UN LIQUIDO TRASPARENTE SCORREVA LENTAMENTE AI PIEDI DI
FIAMMETTA CHE FECE UN BALZO ALL'INDIETRO.

-CHI SEI? -LE CHIESE TERRORIZZATA. - SONO IL MAGO ACQUARIUM!





MI TRASFORMO COME VOGLIO: ORA SONO
DURO E GELIDO - DISSE CON UNO SGUARDO
DI VETRO, ORA SONO MORBIDO E FLUIDO- E
SI TRASFORMÒ IN UN SERPENTE D'ACQUA
- POSSO CORRERE LENTAMENTE O
VELOCEMENTE,

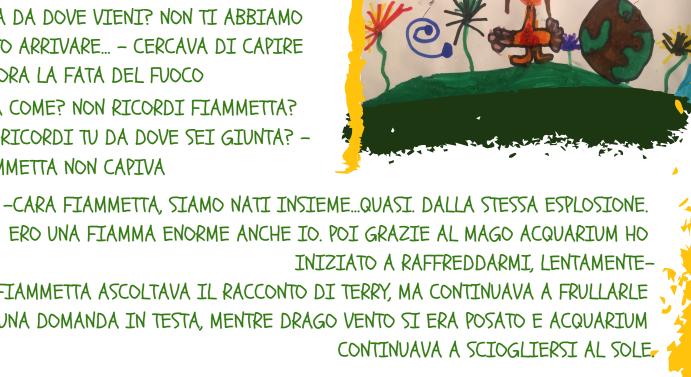
INFINE POSSO SCOMPARIRE NELL'ARIA E RICOMPARIRE COSÌ... E SI SPRUZZÒ SU FIAMMETTA E VENTO CHE, INCREDULI, NON SAPEVANO SE ESSERE DIVERTITI O SPAVENTATI DA QUESTO INCREDIBILE MAGO.

INTANTO SOTTO SI ERA FORMATO DEL FANGO E
FIAMMETTA NON ERA PIÙ A SUO AGIO PERCHÉ
SI SPEGNEVA. SE NE ACCORSE VENTO CHE
RIPRESE AD ACCAREZZARLA DOLCEMENTE E
MENTRE LA FATA SI RIANIMAVA E IL MAGO
GIOCAVA A RIFARE I SUOI PRODIGI SI
UDIRONO DEI SORRISINI, SIMILI A QUELLI
DEI BIMBI QUANDO AVVERTONO IL SOLLETICO

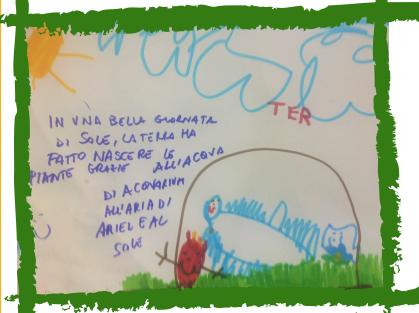
NON LA FINIVA PIÙ,
ANZI I SORRISI
DIVENTAVANO PIÙ FORTI
E CONTAGIOSI AL PUNTO
CHE VENTO INIZIÒ A
GIRARSI SU SE STESSO E
FIAMMETTA SI SPOSTÒ
PER CERCARE DI
SENTIRE MEGLIO.



- -GRANDE? CHIESE UN PO' SCETTICA E DIVERTITA FIAMMETTA.
- CERTO, SONO ENORME! SORRISE PERCHÉ NON SI ERANO RESI CONTO DELLE SUE DIMENSIONI NÉ AVREBBERO POTUTO...
- MA DA DOVE VIENI? NON TI ABBIAMO VISTO ARRIVARE... - CERCAVA DI CAPIRE ANCORA LA FATA DEL FUOCO
- MA COME? NON RICORDI FIAMMETTA? NON RICORDI TU DA DOVE SEI GIUNTA? -FTAMMETTA NON CAPTVA



ERO UNA FIAMMA ENORME ANCHE IO. POI GRAZIE AL MAGO ACQUARIUM HO INIZIATO A RAFFREDDARMI, LENTAMENTE-FIAMMETTA ASCOLTAVA IL RACCONTO DI TERRY, MA CONTINUAVA A FRULLARLE UNA DOMANDA IN TESTA, MENTRE DRAGO VENTO SI ERA POSATO E ACQUARIUM



- SENTI TERRY, SO COSA SIA UN DRAGO, UNA FATA, UN MAGO... MA – UN PO' IMBARAZZATA– COSA È UNA "MADRE"?
 - LA MADRE È LA PIÙ GRANDE

DELLE MAGHE-RISPOSE TERRY.

- DAVVERO? CHIESE FIAMMETTA
 - SÌ, PERCHÉ GENERA INFINITE
 CREATURE TUTTE DIVERSE DA LEI.

VEDI? QUESTA PIANTINA GENERERÀ FIORI E FRUTTI E SEMI ALL'INFINITO, LE NUTRE, LE AMA E LE LASCIA ANDARE...E SONO DIVERSE PERCHÉ NON FACCIO TUTTO DA SOLA... IO HO BISOGNO DI TE, DI ACQUARIUM, DI ARIEL...

- TI RICORDI? SIAMO TUTTI LEGATI-

FIAMMETTA AVVERTÌ UNO STRANO CALORE, NON SUO. NON SI SENTÌ PIÙ SOLA MA PARTE DI UN GRANDE GENEROSO PRODIGIO... DI UNA STORIA CHE ERA SOLO AL SUO INIZIO.

UNA STORIA FATTA APPOSTA PER INCANTARE TUTTI I BAMBINI DEL MONDO.

TRUTURAL DOON WITH THE PROPERTY OF THE PROPERT

Testo narrativo inventato come sfondo integratore del PON "Quando nacquero le lettere"

PON FSE 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-101

Tipologia Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo)

Scuole dell'Infanzia "Agazzi", "S. Pio", "P. Harris"

Progetto didattico, narrativo e grafico: prof.ssa Lorenza Minervini Tutor di progetto: ins. Agata Giangaspero a.s. 2018-2019

"Fiammetta e i suoi compagni" è la storia che ha accompagnato i bambini nel viaggio di esplorazione dei 4 elementi (Fuoco-Fiammetta, Aria-Ariel, Acqua-Acquarium, Terra-Terry la Grande Madre) attraverso l'esperienza di alcune caratteristiche degli elementi fondamentali all'origine della vita. Finalità specifica della seguente progettazione è stata avviare i bambini a scoprire il mondo delle lettere all'interno di un contesto esperienziale, svincolato dal passivo esercizio di pregrafismo. Tale attività, pure necessaria e imprescindibile, si è trasformata nel bisogno di segnare le sequenze di uno storyboard, di tipo scientifico (racconto delle esperienze di osservazione e delle ipotesi/conclusioni) a partire dall'ascolto e dalla rielaborazione verbale e grafica di una storia fantastica, antropomorfa, secondo le inclinazioni che il gruppo dei bambini ha mostrato.

Il processo, dunque, ha visto la creazione e l'animazione di un'esperienza multidimensionale diretta dei 4 elementi, attraverso cui sono state attivate competenze in maniera globale e unitaria, finalizzate alla composizione di segni grafici e di parole correlate al tema.

Il Dirigente Scolastico Prof. Gaetano RAGNO