

Plesso **CARLO ALBERTO**
Molfetta

Mercoledì
6 giugno 2018
Ore 17

Classe 1^A A
Maestra
Angela MUTI

Progetto
**“Suoniamo
in laboratorio”**

Esperta
Professoressa
Luciana VISAGGIO

“Tutti dovrebbero studiare musica,
ingentilisce l’animo.”



Non si tratta di saper
solfeggiare o
strimpellare uno
strumento, ma di
soffermarsi nella
bellezza, saperla abitare
e ascoltare, riuscire ad
orientarsi nella foresta
dei suoni e poterci
camminare dentro...”

Riccardo Muti

SUONIAMO IN LABORATORIO è stato il titolo del progetto di ampliamento dell’offerta formativa che ha visto protagonisti i piccoli alunni della classe 1^A A del plesso “Carlo Alberto”, guidati dalla Maestra Angela Muti.

Lo scorso mercoledì 6 giugno 2018 alle ore 17, i “musicisti in erba” hanno manifestato alla presenza dei loro genitori, ciò che hanno appreso in 20 ore di lezioni di musica, condotte dall’esperta Luciana Visaggio, docente presso il plesso “G.S. Poli”.

Attraverso immagini multimediali, approntate dalla stessa esperta, gli alunni e i loro genitori, hanno ripercorso le tappe fondamentali del percorso di avviamento al linguaggio sonoro-musicale, riuscendo a “orientarsi nella foresta dei suoni e poterci camminare dentro” come recita parte di una citazione del celebre direttore d’orchestra molfettese Riccardo Muti.

Con lo sfondo fantasioso dei “paesi e signori dei ritmi e dei suoni”, i bambini hanno imparato e rispettato, divertendosi, ogni regola della notazione musicale perché trasformata “magicamente” in regola di gioco.

La prima alfabetizzazione musicale, è avvenuta non soltanto attraverso il linguaggio vocale, come mezzo più immediato e privilegiato d’interazione col mondo dei suoni, ma anche attraverso la pratica corporea e strumentale per il mondo dei ritmi.

La body percussion, la danza popolare e l’uso dello strumentario Orff (piatti, tamburelli, maracas, ecc) ha visto coinvolti emotivamente oltre gli alunni anche i loro genitori.

Mentre gli alunni danzavano, i genitori “strumentavano”!

Attraverso varie metodologie (ginnastica musicale, piano vivente, note colorate, ecc), i bambini hanno cantato gradualmente e a memoria canzoncine contenenti da due fino a cinque suoni, non solo col testo, ma anche e soprattutto con i nomi dei suoni. Tutto questo per poter suonare successivamente le tastiere presenti nel laboratorio musicale.

Con la corretta impostazione di postura del corpo, di posizione delle mani e numerazione delle dita gli alunni della classe 1 ^ A hanno suonato con la mano destra sulle tastiere, affiancati dai loro genitori che suonavano contemporaneamente con la mano sinistra. Si ringrazia il Dirigente Scolastico Prof. Gaetano Ragno e la Maestra Angela Muti per aver creduto in questo progetto altamente formativo perché la scuola è formativa sempre, a tutte le età e “tutti dovrebbero studiare musica, ingentilisce l’animo”.







