



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

PRIMO QUADRIMESTRE

	DISCIPLINA: ITALIANO				
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. Comprendere ed interpretare messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; riferire oralmente storie personali o fantastiche, ricostruire 	<ul style="list-style-type: none"> Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere in una discussione le posizioni espresse ai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare le esperienze vissute. 	(consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati.	<p>verbalmente le fasi di una esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi narrativi ascoltati. 	fornendo spiegazioni.	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole, frasi comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale di varie tipologie testuali, (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Comprendere brevi testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nella lettura di vari tipi di testo utilizzare diverse strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e frasi semplici. ● Ampliare il lessico personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Rielaborare un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persona, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

				testo.	
NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, anche relativi a tradizioni e festività del mondo anglosassone. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Interagire con i compagni per presentarsi utilizzando semplici frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, comandi e semplici istruzioni, pronunciati lentamente e chiaramente, relativi a se stesso e al contesto scolastico per interagire con un compagno utilizzando semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando semplici informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale. Interagire in modo semplice e comprensibile, informazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
<p>NUCLEO TEMATICO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di parole accompagnate da supporti visivi e sonorità 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato di brevi testi, accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi identificando parole e frasi familiari.

LETTURA		acquisite a livello orale.	acquisite a livello orale.		
NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo semplice e comprensibile, informazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando espressioni già incontrate adatte alla situazione

DISCIPLINA: STORIA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usare le fonti ricavando informazioni e conoscenze e su aspetti del proprio passato.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze.

		vissute e narrate.			
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e saperle rappresentare con linguaggi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e/o testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e acquisite e rappresentarle mediante grafismi, disegni e schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare cronologie e carte storico-geografiche e per raccontare e rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti, usando il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...). Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) e rappresentare oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e punti cardinali. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando diversi tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente e il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando i diversi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita riconoscendo le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

DISCIPLINA: MATEMATICA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri, ordinarli, confrontarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia con la consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, mentalmente e con gli algoritmi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo la consapevolezza della notazione posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, confrontare ed ordinare i numeri naturali. • Eseguire le 4 operazioni con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
NUCLEO TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, classificare e descrivere figure in 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e classificare semplici figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e descrivere le principali figure geometriche e gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

SPAZIO FIGURE	base a caratteristiche e geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico per rappresentare vari tipi di linee. 	elementi che le caratterizzano.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura geometrica utilizzando procedimenti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica utilizzando procedimenti concreti o formule
NUCLEO TEMATICO RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione e sottrazione con l'ausilio delle immagini, individuando dati numerici e domanda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagramma, schemi e tabelle. • Risolvere situazioni problematiche in contesti diversi e argomentare sul procedimento eseguito. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule e procedure di calcolo. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

DISCIPLINA: SCIENZE

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le proprietà di oggetti e materiali e le relative trasformazioni attraverso osservazioni ed esperienze. Esplorare e descrivere semplici fenomeni naturali usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche della materia e le relative trasformazioni attraverso esperimenti, costruendo semplici modelli interpretativi o rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e analizzarli, confrontarli e classificarli.
NUCLEO TEMATICO OSSERVARE			<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici osservazioni in situazioni concrete con descrizione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,

SPERIMENTARE SUL CAMPO			individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo	rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
NUCLEO TEMATICO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture e funzioni di un organismo vivente e individuare le relazioni con l'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.

DISCIPLINA: MUSICA					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto. • Accompagnare un brano musicale con gesti, movimenti ritmici e/o semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto. • Accompagnare un brano musicale con la voce, movimenti ritmici e/o semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi. • Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare e riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, utilizzando semplici strumenti o simboli di una notazione informale o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempo e luoghi diversi.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente e produzioni personali per rappresentare e la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. • Disegnare correttamente gli elementi del paesaggio rispettando le grandezze. • Saper distinguere la figura dallo sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente e produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando creativamente strumenti e tecniche diverse.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZAR</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini utilizzando le regole della percezione visiva (linee, forme, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per

E OPERE D'ARTE					comprenderne il messaggio e la funzione.
-------------------	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO L CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO-ESPRES SIVA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie parti del corpo e orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare/ afferrare /lanciare...), utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Creare modalità espressive e corporee per esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali, elaborando semplici sequenze di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra, rispettando regole ed indicazioni • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport; partecipare attivamente e rispettare le regole nella competizione sportiva. • Assumere sani stili di vita e comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	--	---	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la struttura e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

			di una nuova applicazione informatica.		
NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE			<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 		<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare strumenti e materiali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>COSTITUZION E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare comportamenti corretti in vari ambienti di vita, ed avere cura delle cose proprie ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Conoscere e rispettare semplici regole di comportamento tra pari e adulti in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze di sè, dell'altro e della comunità di appartenenza in relazione al presente e al passato, con attività pratiche e navigando responsabilmente in rete per reperire informazioni • Analizzare poesie, racconti, albi illustrati, testi anche in formato digitale in riferimento a: emozioni, amicizia, solidarietà, accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti il senso dell'identità personale, avere consapevolezza delle esigenze e dei sentimenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso esplorazioni dirette, esplorare criticità relative alla tutela del patrimonio naturale (rifiuti, siccità...), ipotizzando soluzioni idonee (riciclaggio, energie alternative...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valorizzare gli elementi naturali, culturali e sociali dei paesaggi italiani, individuando alcune criticità. • Sperimentare abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle energie rinnovabili per la salute dell'ambiente.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti digitali per la comunicazione e per l'apprendimento diretto, nel rispetto della "netiquette" 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare responsabilmente i principali mezzi tecnologici per interagire con altre persone, per ricercare informazioni ed elaborare dati e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie con consapevolezza e responsabilità.

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

SECONDO QUADRIMESTRE

	DISCIPLINA: ITALIANO				
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.• Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rispondere le informazioni esplicite.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando il criterio della successione cronologica ed esplicitando le	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.• Esporre brevi testi di varie tipologie.	<ul style="list-style-type: none">• Strutturare e formulare un discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.

		informazioni indispensabili.			
NUCLEO TEMATICO LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di tipo diverso anche in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera fluida ed espressiva. • Comprendere testi di diverse tipologie cogliendone le informazioni principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni chiave, le caratteristiche formali e strutturali e operando inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi
NUCLEO TEMATICO SCRITTURA LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi nel rispetto delle basilari convenzioni ortografiche. • Ampliare il lessico personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, avvalendosi di un lessico sempre più adeguato e di semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, completare e produrre testi di vario genere coerenti e coesi, utilizzando diverse forme di scrittura esprimendo opinioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico e lessicale
NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni sintattiche, grammaticali e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture morfologiche nella produzione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e la struttura della frase.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Interagire con i compagni per presentarsi utilizzando semplici frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, comandi e semplici istruzioni, pronunciati lentamente e chiaramente, relativi a se stesso e al contesto scolastico per interagire con un compagno utilizzando semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando semplici informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale
NUCLEO TEMATICO LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di parole accompagnate da supporti visivi e sonori già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato di brevi testi, accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale

NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo comprensibile, oralmente e per iscritto, con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le trasformazioni legate al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usare le fonti ricavando informazioni e conoscenze sulla storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare ed elaborare da varie fonti, con criteri e fini diversi, informazioni e conoscenze su civiltà del passato; collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere durata, periodi, cicli temporali e saperle rappresentare con linguaggi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e rappresentarle mediante grafismi, disegni e schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre in forma scritta e orale esposizioni coerenti su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici ed eseguendo percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Osservare un ambiente, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) e rappresentare oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio. Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente e il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa

PAESAGGIO REGIONALE E SISTEMA TERRITORIALE	individuando i diversi elementi.		dell'ambiente di vita individuando le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.		
---	----------------------------------	--	---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri, ordinarli, confrontarli. • Sviluppare automatismi di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le frazioni, i numeri interi e i decimali entro l'ordine delle migliaia • Eseguire le operazioni con numeri interi e decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Utilizzare e operare con numeri decimali e frazioni.
NUCLEO TEMATICO SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e classificare semplici proprietà delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e classificare semplici figure geometriche piane e solide. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area dei poligoni e del cerchio utilizzando le più comuni formule.

				<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro di poligoni attraverso l'uso delle più comuni formule. 	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere situazioni problematiche concrete e ipotizzare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Leggere e rappresentare relazioni e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando tabelle, diagrammi, formule e procedure di calcolo. • Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, di capacità e pesi per effettuare misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. • Passare da un'unità a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.

DISCIPLINA: SCIENZE

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche della materia e le relative trasformazioni attraverso osservazioni dirette ed esperimenti, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.
NUCLEO TEMATICO OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare particolari momenti nella vita di piante e animali, individuare alcune caratteristiche e cogliere relazioni con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). 			<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che si è osservato e/o sperimentato attraverso il linguaggio disciplinare specifico.
NUCLEO TEMATICO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere strutture e funzioni di un organismo vivente e individuare le relazioni con l'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

					<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: MUSICA					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di diverso genere, associando la gestualità corporea. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare stati emotivi. • Accompagnare un brano musicale con la voce, movimenti ritmici e/o semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi. • Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare e riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali • Eseguire collettivamente e individualmente testi musicali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in brani musicali di vario genere e stile e provenienza.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali con semplici tecniche pittoriche. 		<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI;</p>		<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche note. Leggere gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini utilizzando le regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture), identificando gli aspetti compositivi (forme, linguaggio, 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		di semplici opere d'arte.	(linee, forme, colori).	tecnica) caratterizzanti.	principali monumenti storico-artistici.
--	--	---------------------------	-------------------------	---------------------------	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO L CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie parti del corpo e orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare/ afferrare /lanciare...), utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Creare modalità espressive e corporee per esprimere i propri stati d' animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali, elaborando semplici sequenze di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.

O-ESPRESSIV A					
NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra, rispettando regole ed indicazioni Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport; partecipare attivamente e rispettare le regole nella competizione sportiva. Assumere sani stili di vita e comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere la struttura e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

			applicazione informatica.		
NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE			<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 		<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare strumenti e materiali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare comportamenti corretti in vari ambienti di vita, ed avere cura delle cose proprie ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Conoscere e rispettare semplici regole di comportamento tra pari e adulti in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze di sé, dell'altro e della comunità di appartenenza in relazione al presente e al passato, con attività pratiche e navigando responsabilmente in rete per reperire informazioni Analizzare poesie, racconti, albi illustrati, testi anche in formato digitale in riferimento a: emozioni, amicizia, solidarietà, accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti il senso dell'identità personale, avere consapevolezza delle esigenze e dei sentimenti propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.
<p>NUCLEO TEMATICO</p>			<ul style="list-style-type: none"> Conoscere attraverso esplorazioni dirette, esplorare criticità relative alla tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e valorizzare gli elementi naturali, culturali e 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza delle energie rinnovabili per la salute dell'ambiente.

SVILUPPO SOSTENIBILE			<p>patrimonio naturale (rifiuti, siccità...), ipotizzando soluzioni idonee (riciclaggio, energie alternative...).</p>	<p>sociali dei paesaggi italiani, individuando alcune criticità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. 	
NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti digitali per la comunicazione e per l'apprendimento diretto, nel rispetto della "netiquette" 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare responsabilmente i principali mezzi tecnologici per interagire con altre persone, per ricercare informazioni ed elaborare dati e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie con consapevolezza e responsabilità.