



CURRICOLO VERTICALE ITALIANO ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → CONSPEROVEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE → CONSPEROVEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA → CONSPEROVEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni</p>	<p>Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>



	comunicative				
ESEMPI DI SITUAZIONI -PROBLEMA	<p>Esploriamo la parola "inverno". Ascolta questo racconto sull'inverno e poi:</p> <p>a. collega quanto ascoltato alle tue esperienze di vita quotidiana;</p> <p>b. confronta un paesaggio invernale con uno autunnale osservando bene le caratteristiche degli alberi;</p> <p>c. costruisci un pupazzo di neve con il cotone, dopo aver ascoltato il racconto, facendo sì che abbia le caratteristiche descritte nella storia;</p> <p>d. descrivi com'è un albero in inverno dopo averlo osservato in giardino;</p> <p>e. descrivi con parole tue che cosa ti fa venire in mente la parola "inverno";</p> <p>f. descrivi che cosa ti è piaciuto di più nel realizzare l'albero invernale con il collage di cortecce;</p> <p>g. spiega perché in inverno ci vestiamo con abiti pesanti;</p> <p>h. trova le similarità e le differenze tra l'inverno e l'autunno;</p> <p>i. trova tutti i possibili esempi di frutta invernale;</p> <p>l. trova le feste che cadono in inverno.</p> <p>"Perché sto bene a scuola? Quando sto bene? Perché non sto bene? Quando non sto bene?" Racconta prima al piccolo gruppo e poi alla classe la tua personale risposta a queste domande.</p> <p>Ascolta questa filastrocca/canzone e continuala, scrivendo una nuova strofa in rima che abbia un senso con quelle precedenti.</p>	<p>Ascolta questa filastrocca/canzone e continuala, scrivendo una nuova strofa in rima che abbia un senso con quelle precedenti.</p>	<p>Ascolta la fiaba Cappuccetto Rosso e ricostruisci le sequenze narrative guardando le immagini che ti propone l'insegnante. Spiega perché, secondo te, i personaggi (Cappuccetto, la nonna, il lupo, il cacciatore) si comportano proprio come descritto nella fiaba. Adesso inventa una storia alternativa con gli stessi personaggi.</p>	<p>Ascolta questa filastrocca prima in italiano e poi in inglese. Quali parole sono simili? Quali sono differenti? Guarda questo cartoncino con raffigurato un oggetto e dimmi una parola che cominci con la stessa lettera con cui inizia l'oggetto raffigurato (ad esempio, se sul cartoncino è riprodotta una mela, l'insegnante chiederà di dire una parola che incominci per "M", come mela).</p>	<p>Alla fine di un lavoro a coppie o gruppi di tre si chiede ai bambini di scrivere i propri nomi sull'opera prodotta e di dare un nome al gruppo inventando un nuovo termine con le lettere dei loro nomi come se fosse i pezzi di un puzzle.</p> <p>Si chiede ai bambini, suddivisi a coppie o gruppi di tre, di scrivere al computer i propri nomi cercando insieme le lettere sulla tastiera, scegliendo il carattere e il colore (WordArt).</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza delle possibilità di utilizzo di alcuni devices, in particolare di quelli touch. Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento in altro campo di esperienza Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....) Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up.....		Racconto di quanto visionato attraverso i dispositivi digitali.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Storytelling con utilizzo di supporti digitali e non (freccie, simboli)				
CVD SICUREZZA			Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali		
CVD RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) ALTRO CAMPO DI ESPERIENZA OPPURE RIPETERE PER TUTTI I CAMPI?				



<p>ED. CIVICA</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p>	<p>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p>	<p>STORIE SULLE REGOLE</p> <p>Storie sulle stagioni</p> <p>Storie sul ciclo dell'acqua</p>		
<p>REFERENZE</p>			<p>LETTURA</p> <p>AMBIENTE</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE	IMPARARE AD IMPARARE	LINGUA MADRE	LINGUA MADRE	LINGUA MADRE	LINGUA MADRE
	SOCIALI E CIVICHE LINGUA MADRE DIGITALE	SPIRITO DI INIZIATIVA IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA CULTURALE DIGITALE	SPIRITO DI INIZIATIVA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA CULTURALE DIGITALE	SPIRITO DI INIZIATIVA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	DIGITALE SPIRITO DI INIZIATIVA IMPARARE AD IMPARARE SOCIALI E CIVICHE



<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO T1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>LETTURA T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>SCRITTURA T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>LESSICO T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>T9 riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>Racconta una tua giornata tipica in 3 minuti. Quali sono le cose che fai? Con chi le fai? Ti piace farle? Come vorresti che fosse la tua giornata ideale?</p>	<p>T3</p> <p>T4 Leggi questo testo narrativo... e ricostruisci, su una</p>	<p>T6 Inventa un finale per questa storia (testo o fumetto) ... Spiega perché,</p>	<p>T7 Leggi questo testo / Ascolta questa canzone / Guarda questo video ... e individua: a. le parole facili</p>	<p>T8 Leggi questo testo... e: A. di quali sono le tre parole usate più di frequente (escludi gli</p>



Che cos'è una fiaba/canzone/filastrocca? Quali sono le tue fiabe/canzoni/filastrocche preferite? Da chi le hai sentite?

Ascolta questa canzone ... e, senza aiutarti con il testo scritto:

a. individua i messaggi che vuole dare l'autore; b. isola le frasi che ritieni essere più importanti per rendere il senso complessivo; c. cerca immagini in Internet e componi una presentazione (oppure crea un collage ritagliando le immagini da riviste, oppure disegna) che possa illustrare i messaggi che la canzone ci vuole dare.

linea del tempo, la sequenza delle azioni compiute dal personaggio ... In un secondo momento, aggiungi sulla linea del tempo le azioni compiute: dal . . . personaggio ... (un altro personaggio, diverso rispetto al primo). Descrivi alla classe la vicenda utilizzando la linea del tempo che hai costruito.

Leggi questo testo... e poi:

- descrivi qual è l'argomento che tratta;
- elenca le informazioni principali che ci dà;
- di queste informazioni spiega quali sono i fatti (ossia quello che è successo veramente) e quali sono le opinioni (ossia quello che pensa l'autore).

Guarda questa sequenza di immagini (prive di testo) e

secondo te, è un finale plausibile.

Inventa un inizio per questa storia (testo o fumetto) ... Spiega perché, secondo te, è un inizio plausibile.

Leggi questa storia (testo o fumetto) che narra una vicenda accaduta e raccontala con parole tue, come se fossi un altro spettatore della vicenda.

Racconta con parole tue la gita fatta con la classe a ..

Racconta con parole tue una lezione in classe che ti è particolarmente piaciuta.

Leggi questa storia (testo o fumetto) ... e poi raccontala dal punto di vista di uno dei personaggi della vicenda

(quelle di cui conosci già il significato); b. le parole difficili (quelle di cui non conosci il significato). Sottolinea in verde le parole difficili, cerca il loro significato su un dizionario e spiegalo ai compagni.

Leggi questo testo ... e cerchia le parole che si ripetono. Che cosa vogliono dire? Secondo te, perché si ripetono?

Trova sul dizionario (cartaceo o informatizzato) tutte le parole che hanno lo stesso significato della parola ... Poi trova tutte le parole che hanno significato contrario. I compagni dovranno controllare che le parole hai trovato siano davvero sinonimi o contrari, cercandole su dizionari o in Internet.

articoli, i pronomi e le preposizioni)

- dì quali sono i tempi verbali utilizzati.

Leggi questi tre testi... Dicono sostanzialmente la stessa cosa, ma sono pensati per tre interlocutori diversi. Secondo te, per chi sono pensati questi interlocutori? Perché, secondo te, a questi interlocutori è giusto parlare così?

Leggi questo testo ... e trova tutte le parole che derivano dall'inglese. Con quali parole italiane le potresti sostituire? (Aiutati con i dizionari mono e multilingua oppure con glossari forniti dall'insegnante oppure cerca in Internet i significati. Secondo te, perché sono in inglese?)

Leggi questo testo...(meglio se manoscritto) e trova tutti gli errori nell'uso dell'H. Scrivi perché, secondo te, questi sono proprio degli errori. Riscrivi il testo usando l'H in



ricostruisci il testo della fiaba/storia che raccontano.

Leggi questo racconto... e poi questo elenco di descrizioni di personaggi. A quali descrizioni corrispondono le descrizioni fornite?

Leggi questo testo... e dai un titolo a ciascun paragrafo. Costruisci poi un semplice riassunto del testo mettendo insieme (e formando frasi di senso compiuto) i vari titoli.

T4

Leggi questi tre testi brevi e individua tutte le parole chiave che hanno a che fare con la vita degli uomini preistorici. Usando queste parole, e cercando con esse le immagini corrispondenti in Internet, componi una presentazione che descriva la vita e l'ambiente degli uomini preistorici, anche in relazione a quanto hai appreso leggendo i tre testi

(ad esempio, leggi la favola di Biancaneve e poi raccontala dal punto di vista della Strega Cattiva o dello Specchio o di Gongolo o di Brontolo).

Costruisci un poster con testo e immagini ritagliate da quotidiani/riviste che comunichi ai tuoi coetanei il messaggio: "Mangiate più frutta!".

Descrivi per iscritto che cosa è successo in classe nelle ultime due ore.

Pesca a caso due carte nel mazzo di carte dei personaggi e due carte nel mazzo dei luoghi/oggetti e inventa una storia.

modo corretto.

Leggi questo testo... Chi lo ha scritto ha dimenticato tutti i soggetti. Quali frasi si capiscono? Quali frasi non si capiscono? Riscrivi il testo inserendo i soggetti nel punto giusto. Spiega perchè, secondo te, sono giusti i soggetti che hai messo.

Leggi questo testo... E' la trascrizione del linguaggio parlato di un ragazzo che spiega al suo coetaneo che era assente che cosa hanno fatto quel giorno a lezione. Riscrivilo secondo le regole della lingua scritta e in terza persona.

Leggi questo testo... Secondo te, la punteggiatura è utilizzata correttamente? Individua eventuali errori e di perchè quel problema di punteggiatura impedisce la comprensione del testo della frase.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

		<p>A partire da queste due parole (ad esempio Romani, Barbari) costruisci una tua immagine mentale e descrivila alla classe, anche disegnandola. Cerca di richiamare più volte alla mente l'immagine mentale che hai costruito nei giorni successivi.</p> <p>T5</p> <p>Leggi questi due testi brevi, tratti da libri per l'infanzia. Quale dei due ti è piaciuto di più? (Scegline uno) Perché ti è piaciuto più dell'altro?</p>			
REFERENZE	LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO	SFIDA INVALSI LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO	LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO	LETTURA	SFIDA INVALSI

CLASSE PRIMA



NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere e interpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Rendere i propri messaggi sempre più espliciti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini. Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale. Sviluppare il piacere della lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri. Scrivere semplici testi sulla base di immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza delle parti principali di un computer. Utilizzo corretto mouse e tastiera. Algoritmo per accendere/spengere un computer. Approccio all'utilizzo di un sistema operativo (Windows)				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare. Figure geometriche - disegno in pixel (pixel art). Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera". (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)				
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.				



CVD PROBLEM SOLVING

EC

EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Costituzione

EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

Rielaborare semplici esperienze riguardanti il senso dell'identità personale, i propri sentimenti e bisogni. Interagire nel rispetto delle regole della comunicazione e del rapporto con gli altri, esplicitando le attività con disegni, cartelloni, parole, didascalie.
 Analizzare l'importanza delle regole e il significato di diritto e dovere in relazione a vari contesti (in classe, nel gioco...) analizzando poesie, racconti, albi illustrati, testi anche in formato digitale. Impegnarsi a rispettare le regole e redigere semplici regolamenti (cartellone delle regole di classe, a mensa...).

Le regole
 Le responsabilità e gli incarichi.
 Io e gli altri
 I diritti dei bambini

REFERENZE

**LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO**

**SFIDA INVALSI
LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO**

**LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO**

LETTURA

SFIDA INVALSI

SECONDA CLASSE

NUCLEI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

LESSICO

RIFLESSIONE
LINGUISTICA

OBIETTIVI

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo.
- Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza.
- Padroneggiare ortografia e punteggiatura
- Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche



	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>dimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<p>intuitiva delle famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare 	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Il sistema operativo Windows: creare un file e una cartella aprire/salvare/chiudere un file - drag and drop - copia e incolla.	La digitazione vocale e la lettura con la sintesi vocale nei documenti Google	Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google).		Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google).
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.				
CVD	Dettati e testi al pc. Storie multimediali a più mani (documenti Google).				



CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico). Completamento di test e verifiche con Moduli Google.</p> <p>Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) anche contenenti ripetizioni e “cicli” (www.code.org Corso 1 lezioni 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18 Corso 2). Gioco della turista.</p>				
CVD SICUREZZA	<p>Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.</p> <p>Scoperta delle tracce digitali personali lasciate nella Rete.</p>				
CVD PROBLEM SOLVING	<p>Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.</p>				
<p>EC</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Costituzione</p> <p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>Rielaborare semplici esperienze riguardanti il senso dell'identità personale, i propri sentimenti e bisogni. Interagire nel rispetto delle regole della comunicazione e del rapporto con gli altri, esplicitando le attività con disegni, cartelloni, parole, didascalie.</p> <p>Analizzare l'importanza delle regole e il significato di diritto e dovere in relazione a vari contesti (in classe, nel gioco...) analizzando poesie, racconti, albi illustrati, testi anche in formato digitale. Impegnarsi a rispettare le regole e redigere semplici regolamenti (cartellone delle regole di classe, a mensa...).</p> <p>Le regole</p> <p>Le responsabilità e gli incarichi.</p> <p>Io e gli altri</p> <p>I diritti dei bambini</p>				
REFERENZE	<p>LETTURA VDRB</p> <p>PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>SFIDA INVALSI</p> <p>LETTURA VDRB</p> <p>PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>LETTURA VDRB</p> <p>PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>LETTURA</p>	<p>SFIDA INVALSI</p>



CLASSE TERZA

NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.



	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Le funzioni base dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google. Riconoscimento di funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. Cacce al tesoro nel web come prime esperienze di ricerca in Internet. Utilizzo della ricerca vocale. Utilizzo autonomo della rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Realizzazione di ebook a più mani. La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) con parametri e variabili. debugging (correzione di errori)(www.code.org Corso 3). Introduzione a Scratch: Sprite e costumi, blocchi per il movimento				
CVD SICUREZZA	Le classificazioni e le etichette del PEGI per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età. Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.				
CVD PROBLEM SOLVING	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc				
EC EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto	Analizzare poesie, racconti, albi illustrati, testi anche in formato digitale in riferimento a: emozioni, amicizia, solidarietà, accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. Riflettere sui temi dell'educazione alla salute (alimentazione, sport...) e sul rispetto dell'ambiente, mettendo in evidenza l'importanza delle buone pratiche				



della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

REFERENZE

LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO
AMBIENTE

SFIDA INVALSI
LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO
AMBIENTE

LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO
AMBIENTE

LETTURA

SFIDA INVALSI

CLASSE QUARTA

NUCLEI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

LESSICO

RIFLESSIONE
LINGUISTICA

OBIETTIVI

- Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
- Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.
- Comprendere testi derivanti dai media

- Sviluppare il piacere della lettura
- Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati
- Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione
- Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti,

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo
- Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)
- Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari)
- Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo
- Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali



	<p> cogliendone il tema e le informazioni essenziali. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente • Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività • Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici 	<p>esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e • Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura. 	<p>legati alle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>		<p> Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema. </p>	<p> Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione. Le impostazioni di accessibilità nei documenti Google. </p>	<p> Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema. </p>	



			Le funzioni avanzate dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google.		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti/completati e delle loro scadenze. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		Storytelling (progetto, storyboard): storie, fumetti, cartoni animati (Comic life, Powtoon) I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org (Corso E). Utilizzo della piattaforma Scratch: situazioni e controllo. Produzione di semplici storie animate giochi con Scratch con animazioni, musica e colori			
CVD SICUREZZA		La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.. Conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete. Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perchè.			
CVD PROBLEM SOLVING		La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)			
EC EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e		Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle esigenze e dei sentimenti propri e altrui (emozioni, valorizzazione delle diversità). Avviarsi all'uso responsabile dei mezzi tecnologici per reperire informazioni e rielaborare le conoscenze in forma orale, grafica e scritta.			



favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

REFERENZE

**LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO
AMBIENTE**

**SFIDA INVALSI
LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO**

**LETTURA
VDRB
PREVENZIONE
CYBERBULLISMO
AMBIENTE**

LETTURA

SFIDA INVALSI

CLASSE QUINTA

NUCLEI

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

LESSICO

RIFLESSIONE
LINGUISTICA

OBIETTIVI

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario ondamentale e di quello ad alto uso)
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):



- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali | <p>testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo | <p>l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori |
|---|--|--|--|--|



		<p>più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale ed un parere</p>	<p>verbale con materiali multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 		
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>· I motori di ricerca e il loro funzionamento. Lettura e analisi di una pagina web. Le estensioni per la lettura a voce delle pagine web. Individuazione di informazioni essenziali a partire da materiali multimediali dati in base a criteri dati e condivisi. Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale.</p>				
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi. Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili</p>				
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale</p> <p>VdBR: produzione, anche a più mani, di contenuti su argomenti di interesse. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi in www.code.org (Corso F). Utilizzo della piattaforma Scratch: realizzazione di storie animate, giochi a quiz, videogiochi.</p>				
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete. Prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte</p>				
<p>CVD</p>	<p>Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profilo - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus)</p>				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

PROBLEM SOLVING					
EC	<p>Discutere e rielaborare vissuti ed esperienze riguardanti varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. Riflettere sui temi della legalità e dei principi costituzionali, sull'importanza dell'educazione alla salute (alimentazione, sport e movimento...). Consultare e analizzare vari tipi di testo, audiolibri e testi digitali, enciclopedie e albi. Avviarsi all'uso responsabile dei mezzi tecnologici per reperire informazioni e rielaborare le conoscenze in forma orale, grafica e scritta</p> <p>COSTITUZIONE Legalità, emarginazione. Ricorrenze significative. SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE : Già IMPLEMENTATO</p>				
REFERENZE	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>SFIDA INVALSI LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>LETTURA</p>	<p>SFIDA INVALSI</p>

SCUOLA MEDIA



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIFICO → LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIF. → DIGITALE → 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE
NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella</p>	<p>T2 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a</p>	<p>T3 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>T4 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il</p>	<p>T5 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>



	<p>realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>		<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA collegati ai riguardi</p>	<p>Ascoltate una canzone e, senza aiutarvi con il testo scritto: a) cercate di individuare i messaggi che intende veicolare l'autore; b) isolatene le proposizioni che ritenete essere più significative per rendere il senso complessivo del testo e ricostruite i nessi logici che le legano; c) ricostruite la situazione che, secondo voi, può aver ispirato l'autore; d) cercate immagini in Rete che possano illustrare i significati espressi nella canzone e componete una presentazione (ad esempio con PhotoStory o MovieMaker) a cui la canzone possa fare da sottofondo.</p>	<p>Dal sacchetto di bigliettini che ha portato l'insegnante (che contengono, ciascuno cinque domande, le cui risposte sono sui libri di testo che l'alunno sta utilizzando in quel momento, e che sono tutti diversi tra di loro) estrazione a sorte uno. Troverai delle domande a cui dovrai rispondere svolgendo una ricerca approfondita sui tuoi libri di testo (anche quelli di altre discipline che stai studiando in questo momento). Non potrai usare Internet per questa attività. Comporrai una presentazione</p>	<p>Guarda questa fotografia e scrivi due testi distinti: uno con una descrizione "oggettiva" e l'altro con una descrizione "soggettiva". quali sono le differenze linguistiche tra i due testi che hai prodotto? Guarda il seguente filmato riguardante una vicenda in una zona di guerra. Immagina di essere un inviato speciale di un giornale e: a. racconta che cosa è successo nella vicenda che hai visto; b. elenca i personaggi principali della vicenda e scrivi una scaletta di domande per</p>	<p>Che cosa vogliono dire le seguenti parole: ...? Cerca il significato su un dizionario, cartaceo o informatizzato, e inventa un testo di almeno 30 righe che le contenga tutte. Cerca su un dizionario le parole che trovi evidenziate su questo testo Che cosa vogliono dire? (Attenzione perché il significato delle parole cambia a seconda del contesto in cui si trovano.) Quale funzione hanno, nel testo che hai letto, i concetti sottesi dalle parole che hai trovato</p>	<p>Leggi questo questo testo di botanica ... Quali sono, secondo te, le parole che sono specifiche della botanica? Che cosa vogliono dire? Elencale e scrivi a fianco il loro significato trovato in Internet. Poi elenca i tre messaggi principali che, secondo te, ci vuole dare il testo. Devi spiegare il fatto descritto in questo testo ... a coetaneo di un'altra scuola, l'insegnante di un tuo coetaneo di un'altra scuola, il direttore della scuola frequentata da un tuo</p>



	<p>Ascoltate una notizia radiofonica data da diversi giornali-radio e testimoni diretti e: a) cercate di comporre un testo che illustri cosa è effettivamente successo secondo voi, individuando anche eventuali incongruenze nelle diverse fonti informative; b) cercate di identificare i punti di vista (ossia le opinioni) associabili a ciascuna delle fonti informative); c) esprimete la vostra opinione personale (al di là di cosa sia effettivamente successo) sui fatti.</p> <p>Leggi questo testo ..., tratto da un quotidiano. Che cosa vuole comunicare? Quali sono i fatti che vengono riportati? Quali sono le opinioni che vengono riportate? Quali opinioni sono da attribuire all'autore del testo?</p> <p>Devi convincere i tuoi genitori a farti uscire per una festa. Prepara un discorso in cui scrivi quello che dirai. Elenca anche tutte le possibili obiezioni dei tuoi genitori e di come risponderesti alle loro obiezioni.</p> <p>Leggi questo testo ..., tratto da un quotidiano, e formula una tua opinione personale su quanto</p>	<p>informatizzata in cui preparerai una videata di risposta per ciascuna delle domande presenti sul foglietto. Dovrai cercare le risposte sui libri di testo, scegliendo tu quello che, secondo te, le potrebbe contenere .</p> <p>Leggi questo testo ... e descrivi i dati che riporta e le deduzioni logiche che hai ricavato.</p> <p>Che cos'è per te la poesia? Quali forme di poesia troviamo nella vita quotidiana? Individua un testo poetico che non abbiamo visto a scuola ed elenca le caratteristiche che, secondo te, fanno di questo testo un testo poetico. Riscrivilo poi in prosa e successivamente:</p> <p>a. identifica tutte le espressioni presenti nel testo poetico che si riferiscono al contesto storico. dell'autore ; b. elenca i messaggi che, secondo te, vuole dare Autore e</p> <p>Leggi il testo ..., proposto dall'insegnante, e costruisci tre possibili domande su di esso:</p> <p>a. una a cui è possibile</p>	<p>intervistarli e ottenere così le informazioni che interessano ai lettori del giornale;</p> <p>C. utilizzando le tue conoscenze storiche, contestualizza i fatti della vicenda nel panorama storico dell'epoca.</p> <p>Inventa un breve racconto a partire dalla traccia proposta dall'insegnante. Devi definire l'ambientazione, la trama e i personaggi principali seguendo i modelli forniti nel corso dell'anno dall'insegnante.</p> <p>A partire da questi tre oggetti inventa una storia.</p> <p>In un vecchio baule in soffitta hai trovato i seguenti documenti che erano appartenuti al nonno di tuo nonno: Inventa un racconto coerente con quanto descritto dai documenti trovati.</p> <p>Immagina di essere un cronista e scrivi la cronaca di un fatto di cui sei stato spettatore (scolastico o extrascolastico).</p> <p>Leggi questi tre articoli sulla stessa notizia, tratti da tre quotidiani. Quali sono le differenze? Quali sono gli elementi in comune? Quali</p>	<p>(ad esempio, meritocrazia), ossia a che cosa servono?</p> <p>coetaneo...).</p> <p>Riscrivilo utilizzando il linguaggio e la forma appropriati.</p> <p>Come si dice "neve" in diversi Paesi del mondo? Cerca informazioni in Internet sui diversi modi di dire "neve" e metti a confronto nelle diverse popolazioni.</p> <p>Hai ricevuto dall'insegnante un sacchetto di parole ritagliate da un testo stampato. Ricostruisci il testo di partenza, ma fai attenzione: devi usare tutte le parole!</p> <p>Realizza un acrostico (una parola le cui singole lettere sono iniziali di altre parole) che descriva la tua classe.</p> <p>Scrivi una frase o un testo breve in cui tutte le parole (articoli e preposizioni esclusi) iniziano con la stessa lettera (è un esempio di tautogramma).</p> <p>Trova tutte le parole che fanno rima con ...</p> <p>Leggi le seguenti frasi ... e scegli quella che, secondo te, non c'entra nulla con le altre (differisce per morfologia o per organizzazione logico-</p>	
--	---	---	--	--	--



	<p>viene detto dall'autore. Poi mettiti in coppia con un tuo compagno (scelto per te dall'insegnante), leggi la sua opinione e cerca di costruire con lui un'opinione comune, che tenga conto di entrambe le vostre opinioni personali. Sempre insieme, scrivetela e spiegatela alla classe.</p> <p>Devi spiegare a un tuo amico che abita in un'altra città come si risolve questo problema ... (trattato dalla vita scolastica o quotidiana, ad esempio smontare il sellino della bicicletta, costruire una scatola di legno o di cartone, o ancora da un videogioco). Puoi parlargli solo al telefono. simula la telefonata e aiutalo.</p> <p>Prepara una presentazione al computer sul tema ... con un massimo di 6 slide e 2000 caratteri di testo complessivi. Ogni slide deve contenere minimo 300 caratteri di testo e massimo 800 e minimo; immagini e massimo 4 (questi vincoli obbligano lo studente alla sintesi. a distribuire correttamente il testo nelle varie slide, a utilizzare in modo efficace la comunicazione visiva).</p>	<p>rispondere con le informazioni dichiarate nel testo;</p> <p>b. una a cui è possibile rispondere ricavando dal testo, attraverso il ragionamento, informazioni che non sono dichiarate;</p> <p>c. una a cui è possibile rispondere solo se hai altre conoscenze degli argomenti di cui il testo parla .</p> <p>Leggi il seguente testo ... Secondo te, quali informazioni sono contraddittorie?</p> <p>Leggi questo racconto ... e poi riordina le figure che ti sono state date secondo un ordine temporale logico, sulla base di quanto hai letto nel racconto .</p>	<p>sono i punti di vista espliciti? E quelli sottesi?</p> <p>Leggi questa poesia / Ascolta questa canzone. Quali elementi ti hanno colpito particolarmente nei suoi versi? Descrivili e inventa una nuova strofa da aggiungere alla poesia/canzone.</p> <p>Intervista un tuo compagno e descrivilo attraverso le seguenti informazioni: il luogo di nascita, l'età, i segni e le caratteristiche fisiche particolari, la composizione della famiglia, gli hobby e gli interessi (sport, giochi...), le materie preferite, i programmi tv, la musica, gli attori e i cantanti preferiti, le emozioni e i sentimenti provati all'ingresso nella scuola e quanto altro ti sembra importante. Racconta tutte queste informazioni attraverso una filastrocca, una poesia, un racconto breve. Descriviti scrivendo su un foglietto quattro delle seguenti informazioni: il luogo di nascita, l'età, i segni e le caratteristiche fisiche particolari, la composizione della famiglia, gli hobby e gli interessi (sport, giochi...), le materie preferite, i programmi tv, la musica, gli attori e i cantanti</p>		<p>sintattica). Spiega perché l'hai scelta.</p> <p>Collega a due a due le seguenti frasi e spiega le ragioni della tua scelta (ad esempio, presentano similitudini per morfologia o per organizzazione logica-sintattica).</p> <p>Descrivi la seguente fotografia senza mai usare parole con la lettera "e" (è un esempio di lipogramma: l'alunno è obbligato a cercare sinonimi delle parole necessarie).</p> <p>Leggi il seguente testo e trova tutti gli errori relativi a...(contenuto,forma, lessico, registro linguistico...).</p> <p>... Trova la parola che rispetta tutte queste caratteristiche: ... (ad esempio, inizia con la "a", è lunga tre lettere, indica un animale...).</p> <p>Leggi le seguenti frasi ... (elenco di espressioni idiomatiche, ad esempio "Quella donna è una tigre", oppure di proverbi, modi di dire, perifrasi) e scrivi accanto che cosa vogliono dire, secondo te.</p>
--	---	--	--	--	--



			<p>preferiti. Non scrivere il tuo nome sul foglietto e consegnalo all'insegnante. I foglietti verranno mescolati e, a turno, un alunno leggerà il foglietto pescato, mentre gli altri dovranno indovinare chi lo ha scritto.</p> <p>Inventa una poesia che contenga frasi in rima associate alle seguenti parole:[inserire] Scegli delle immagini da Internet (o ritagliale dalle riviste fornite dall'insegnante) e illustra la poesia che hai inventato.</p> <p>Produci una presentazione informatizzata in cui si sostenga la seguente affermazione: "Lo sport è necessario, soprattutto per i giovani".</p>		
REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO SFIDA INVALSI				
CLASSE PRIMA					
NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA



OBIETTIVI

T1

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla

T2

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (I Media)

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe,

T3

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche

Media-Contenuto)
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (I-II-III Media-Forma)

--Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi

-T4

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

T5

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni



	<p>situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (I Media)</p>	<p>con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		<p>Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p> <p>MLOL: Alfabetizzazione e progetti lettura</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione) 4-organizzazione e conservazione in Drive ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		<p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom-Hubscuola- ecc) per</p>	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la</p>		



		<p>gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p>	<p>comunicazione (etichette) Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google -PPTX per presentare un lavoro di gruppo</p> <p>Presentazioni Google -PPTX per promuovere il programma del Sindaco e della giunta della Classe Moduli Google per eleggere rappresentanti/ creare sondaggi su comportament</p>		
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>		<p>1. (Italiano-storia) Il Laboratorio dei personaggi (Code.org/Lezione 20-21-22-23) Attività Unplugged : muovere pedine/oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay). Code.Org: Corso 3 e 4</p> <p>(Area umanistico-antropologica) Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al</p>			



		<p>pubblico di riferimento.</p> <p>Usare Canva/Genially/altre piattaforme di creazione contenuti: prime funzionalità</p>		
CVD SICUREZZA		<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p> <p>Sono in grado di distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la mia privacy e quella dei miei compagni di classe venga danneggiata.</p> <p>Sono in grado di valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p> <p>Sono in grado di superare situazioni complesse che possono verificarsi con i miei dati personali e quelli dei miei compagni di classe mentre utilizzo la piattaforma di istruzione digitale, come l'utilizzo di dati personali non conforme con la "politica sulla privacy" della piattaforma</p>		
RISOLVERE PROBLEMI		<p>individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni</p>		



ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. 				
COSTITUZIONE	<p>Stare insieme A Scuola [artt. 21-34] Famiglia [art. 29-30-31] Dichiarazione dei diritti del fanciullo</p>				
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 3-4-5-16 Star bene a scuola Stima di sé e relazione con gli altri Gioco Goal 15 Animali e ambiente</p>				
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Identità e traccia digitale/Privacy [ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali]/Socialità in rete:Netiquette: relazioni-linguaggio- tempi-/Gestione dell'Infosfera [cercare, comprendere, selezionare, rielaborare informazioni]/Quantificazione e computazione[Che cosa è un dato: descrivere, classificare, raccogliere, archiviare, processare dati] SAFER INTERNET DAY - VEDI CVD</p>				
REFERENZE	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA'</p> <p>DIMENSIONE EUROPEA</p>	<p>SFIDA INVALSI LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA'</p> <p>DIMENSIONE EUROPEA</p>	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA'</p> <p>DIMENSIONE EUROPEA</p>	<p>LETTURA</p>	<p>SFIDA INVALSI</p>



NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OBIETTIVI	<p><u>Ascoltare</u> testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p><u>Riconoscere</u>, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><u>Narrare</u> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio <u>logico-cronologico</u>, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (I-II-III Media)</p> <p><u>Riferire</u> oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>- <u>Leggere</u> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- <u>Utilizzare</u> testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -</p> <p><u>Ricavare informazioni esplicite e implicite</u> da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- <u>Confrontare</u>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><u>Riformulare</u> in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>- <u>Conoscere e applicare le procedure</u> di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- <u>Scrivere testi di tipo diverso</u> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- <u>Scrivere testi di forma diversa</u> (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>--<u>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi</u>, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase SEMPLICE</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>



			<ul style="list-style-type: none"> - <u>Utilizzare la videoscrittura</u> per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(I-II-III Media) - <u>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</u> (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 		
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca in Internet:</p> <p>1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento</p> <p>2-Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.</p> <p>3-Trattamento dati</p>	<p>5- Realizzare questionari con Moduli Google</p>	<p>2-Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

		(Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni) Conservazione Dati in Drive 4- Creare playlist di studio in Youtube			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico	Decostruzione dei messaggi e del funzionamento dei media. Individuazione dei processi di significazione. (Comunicazione on line pubblicità-video) Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica (Canva, Adobe spark) Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google Come richiedere la carta d'identità elettronica ed ottenere i servizi digitali (firma, pagamenti, ecc)	Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti. Organizzare e condividere contenuti generando QRcode o incorporando in classroom i codici di piattaforme Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze /inventare storie (anche i progetti		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

			elaborati con Code.org)		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Creare presentazioni in Google Earth (Geografia)</p> <p>Geogebra (matematica)</p>	<p>Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare)</p> <p>Funzionalità di Scratch: (Italiano-storia) Il Laboratorio dei personaggi (Code.org/Lezione 20-21-22-23)</p> <p>Attività Unplugged : muovere pedine/oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay). Code.Org: Corso 3 e 4</p> <p>In alternativa attività CS First</p>	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.</p> <p>Organizzare conoscenze in Google sites</p> <p>Organizzare e presentare contenuti usando Prezi piattaforme per il digital storytelling</p> <p>Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. Fake news e la Carta di Treviso</p> <p>Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare)</p> <p>Funzionalità di Scratch:</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

			<p>(Italiano-storia) Il Laboratorio dei personaggi (Code.org/Lezione 20-21-22-23)</p> <p>Attività Unplugged : muovere pedine/oggetti sulle scacchiere (CodyRoby, CodyWay).</p> <p>Code.Org: Corso 3 e 4</p> <p>In alternativa attività CS First</p>		
CVD SICUREZZA			<p>Opportunità e rischi dei social</p> <p>Creare e gestire la propria identità digitale.</p> <p>Proteggere la propria reputazione</p> <p>Documento di E-Policy</p> <p>Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata</p>		
CVD PROBLEM SOLVING			<p>Cercare soluzioni all'apprendimento</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprendivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

			attraverso piattaforme o applicativi consigliati o reperite in autonomia		
ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. 				ED. CIVICA
COSTITUZIONE	<p>Informazione [artt. 21-34] L'amicizia lo e gli altri:vivere in società [Artt 17-18-] Lo Sport Alimentazione e salute Ambiente e salute</p>				COSTITUZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 2-3- 6-13-14-15- Lo Sport Alimentazione e salute Ambiente e salute</p>				SVILUPPO SOSTENIBILE
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Safer Internet Day Carta Internazionale dei diritti digitali Netiquette: stare insieme nella realtà virtuale Identità digitale PrivacY</p>				CITTADINANZA DIGITALE
REFERENZE	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>SFIDA INVALSI LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO</p>	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>	<p>LETTURA</p>	<p>SFIDA INVALSI</p>



LEGALITA' ORIENTAMENTO		AMBIENTE LEGALITA' ORIENTAMENTO	LEGALITA' ORIENTAMENTO		
CLASSE TERZA					
NUCLEI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OBIETTIVI	<p><u>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione:</u> durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><u>Riconoscere,</u> all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><u>Narrare</u> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><u>Riferire oralmente</u> su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</p>	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. (I-II-III Media)</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. (II-III Media)</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (I Media)</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Contenuto)</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (Forma)</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><u>Argomentare</u> la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.(III Media)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. (III Media) - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (III Media) 	<p>sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> --Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistic 	
OBIETTIVI OPERATIVI					
ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità 				ED. CIVICA



La lingua come strumento di dialogo e incontro

- comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale,
- usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.

COSTITUZIONE

Orientamento [Art.1-4]
Diritti e Doveri [Titolo I]
UGUAGLIANZA
[Art. 2-3]
Lavoro
[art.1-4-9]
Lavoro e ambiente
[Art. 41]
Legalità [art.27]CONTRASTO ALLE MAFIE
Dichiarazione univ. dei diritti dell'uomo [artt. 1-3-4-5-7]

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

Goal 3-8-16
Goal 12
Consumo equo e responsabile
Goal 12-14-15
Ecomafie

Problemi e prospettive del mondo globale

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

Safer Internet Day
Carta Internazionale dei diritti digitali
Netiquette: stare insieme nella realtà virtuale
Identità digitale
Privacy
Uso e animazione di gruppo di piattaforme scolastiche per la promozione di temi, opinioni, interviste

CITTADINANZA DIGITALE

CVD
ALFABETIZZAZIONE SU
COMUNICAZIONE E DATI

Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici (carta identità, informazioni

Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili



	<p>sanitarie, viaggi all'estero, ecc)</p> <p>Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura</p>	<p>per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione.</p>		
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Utilizzare blog o forum (Google Gruppi) per la promozione di progetti/ divulgazione di idee VDRB</p>			
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Creare presentazioni con hypervideo</p> <p>Rielaborare conoscenze in giochi in realtà aumentata</p> <p>giochi di simulazione, di ruolo</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p>			

CURRICOLO STORIA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA								
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO			IL SE' E L'ALTRO			
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → LINGUA MADRE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → <u>LINGUE STRANIERE</u> → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → CONSAPEVOLEZZA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie inventate, chiede e offre	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

	spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole		in un futuro immediato e prossimo.	sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	comunità e le mette a confronto con altre.	muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,		
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DAT								
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Visione di immagini e documentari didattici attraverso i dispositivi digitali. Racconto di quanto visionato.							
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Realizzazione di racconti in sequenza con immagini digitali							Realizzazione di immagini digitali che richiamano tradizioni e cultura della propria comunità
CVD SICUREZZA								

CVD RISOLVERE PROBLEMI	Utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)							
ED. CIVICA	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro							
	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.	Esplorare e riflettere sulla realtà che lo circonda Ricostruire e registrare dati della realtà (giornata scolastica)	Percepire il tempo nel suo divenire Esplorare i fenomeni naturali.	Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	Percepire il tempo nel suo divenire	Mettere in atto forme di cooperazione e di solidarietà	Accettare e gradualmente rispettare le regole, Agire da cittadini responsabili e comprendere le basi dei concetti sociali dell'evoluzione globale e della sostenibilità.
REFERENZE								

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO D INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE → MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE → MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA 	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → LINGUA MADRE
NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza CON ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>T2 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T3 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>T5 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T6 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>T4 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

	<p>T1 Quali oggetti/elementi della tua vita quotidiana esistevano già 10 (20/50/100/200/500/1000) anni fa? Quali non esistevano? Che cosa comportava il fatto di non averli?</p> <p>Quali di questi elementi: democrazia, voto alle donne, scuola dell'obbligo fino a 16 anni esistevano già 50 (100/200/500/1000) anni fa? Come erano organizzati? Quali non esistevano? Che cosa comportava il fatto di non averli?</p> <p>Intervista i tuoi genitori, i nonni, gli zii o alcune persone anziane della tua cittadina(quartiere . o zona di residenza), chiedi delle fotografie e ricostruisci com'era 50 anni fa la tua cittadina (quartiere o zona di residenza) e come è divenuta ora. Se non trovi fotografie, aiutati con Internet. Organizza una presentazione informatizzata per spiegarne l'evoluzione.</p> <p>Guarda la mappa della tuacittà o del tuo quartiere. Sai individuare i nomi delle vie dedicate a personaggi storici? Identifica tre personaggi del periodo... e scrivi una breve relazione che spieghi perchè sono importanti. Utilizza come fonti Internet o i libri di testo.</p>	<p>T2 Colloca i seguenti oggetti (reali e/o frutto dell'immaginario dei media sulla linea del tempo. Realizza un gioco dell'oca collocando i fatti storici importanti che vanno dal... al... e poi scrivi le regole di gioco:</p> <ol style="list-style-type: none"> per gli avanzamenti umanistici, scientifici o tecnologici fai avanzare di 1,2,3,4,5 o 6 caselle a secnda di quanto giudichi importante il fatto storico; per le guerre fai tornare indietro di 1,2,3,4,5 o 6 caselle a seconda di quanto giudichi importante il fatto storico; per le epidemie e carestie fai rimanere fermo un giro. Puoi aggiungere altre regole a tuo piacimento, senza però eliminare quelle descritte. Una volta realizzato, organizza momenti di gioco con i tuoi compagni: ti serviranno per ripassare la storia! <p>Estrapola le principali analogie e differenze fra civiltà sumera ed egizia.</p> <p>Guarda questo filmato con un'intervista a un reduce della</p>	<p>T5 Mettiti nei panni di un uomo vissuto nel... Scegli un episodio accaduto che ti sembra particolarmente importante e racconta la vicenda dal tuo punto di vista.</p> <p>Descrivi che cosa hai imparato nel vedere il Museo Egizio di Torino e i videoclip tratti da http://unascuola.it/gliantichiegizi/. Componi una scaletta e poi esponi alla classe.</p> <p>Componi un disegno sinottico (ossia un disegno che dia uno sguardo d'insieme e che contenga tutti gli aspetti fondamentali di un dato argomento) per descrivere la vita degli uomini nel Neolitico. Se non sai disegnare bene puoi fare un collage utilizzando figure su carta fornite dall'insegnante.</p> <p>Dato questo disegno sinottico... (ossia un disegno che dia uno sguardo d'insieme e che contenga tutti gli aspetti fondamentali di un dato argomento) descrivi quale potrebbe essere stata la vita degli uomini del Neolitico, anche se non hai ancora studiato a fondo l'argomento.</p> <p>Secondo te, perchè a scuola si studia la storia romana? Elenca le invenzioni che risalgono ai tempi dell'impero romano e che sono ancora oggi sotto i nostri occhi.</p>	<p>T4 Leggi il seguente testo storico... e componi una scaletta con gli avvenimenti descritti (puoi aiutarti costruendo una linea del tempo) Utilizzando la scaletta che hai composto, racconta la sequenza di avvenimenti alla classe.</p> <p>Utilizzando i disegni forniti dall'insegnante, componi un fumetto (dovrai scrivere tu le didascalie e i dialoghi) che descriva l'ascesa al potere di Giulio Cesare. Racconta il tuo lavoro alla classe.</p> <p>Immagina di essere uno storico e componi una scaletta (puoi aiutarti costruendo una linea del tempo) con i principali avvenimenti dall'anno 2000 ad oggi. Puoi corredare il tuo scritto con fotografie prese da Internet o ritagliate da settimanali che ti ha fornito l'insegnante. Descrivi il tuo lavoro alla classe.</p> <p>Lascia un messaggio informatizzato (con testi, fotografie, suoni) che descriva gli anni che stai vivendo a un ragazzo che siederà nel tuo stesso banco della tua stessa classe fra 100 anni. Collega la tua descrizione con i fatti storici che sono successi precedentemente e che hai studiato.</p>
--	---	---	---	--

seconda Guerra Mondiale e ricostruisci le condizioni di vita dei soldati in guerra.

Tra le fotografie e le immagini proposte dall'insegnante scegline 10 e organizza un percorso su un cartellone che spieghi l'evolversi di un processo storico (ad esempio, l'Alto Medioevo). Racconta il processo alla classe commentando le fotografie che hai scelto.

Leggi questi tre testi storici...(1-2 pagine ciascuno), poi:

- a. individua gli elementi che descrivono e colloca su un'unica linea del tempo;
- b. costruisci una tabella a due colonne: in quella di sinistra elenca i fatti descritti, in quella di destra le opinioni che gli autori dei testi hanno dato sugli eventi descritti.

Leggi questi tre testi storici... (1-2 pagine ciascuno) che trattano dello stesso tema, poi:

- a. individua tutte le informazioni comuni e coerenti presenti nei tre testi;

		<p>b. individua tutte le informazioni differenti presenti nei tre testi.</p> <p>Leggi questo testo storico...(1-2 pagine) e ricostruisci la catena di cause ed effetti che descrive: ad esempio A ha portato a B, B ha portato a C, C e d insieme hanno portato a E...</p> <p>Disegna in una sequenza di cartine l'evoluzione di Roma, dai primi re alla fine dell'impero.</p> <p>Com'era l'Italia nel 700 a.C.? Com'era nel 100 a.C.? Cerca in Internet delle cartine e spiega alla classe come si è evoluta l'organizzazione statale della nostra penisola in quel periodo.</p> <p>Disegna su una cartina il percorso di Annibale. Se non hai sufficienti informazioni, cerca in Internet. Quali sono i luoghi da cui è "sicuramente" passato? Quali sono i luoghi in cui è "probabilmente" passato?</p>		
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e/o testi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Conoscenza delle parti principali di un computer. Utilizzo corretto mouse e tastiera.</p> <p>Algoritmo per accendere/spegnere un computer.</p> <p>Approccio all'utilizzo di un sistema operativo (Windows).</p>			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).</p>			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare.</p> <p>Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi;</p>			
CVD SICUREZZA	<p>Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.</p>			
CVD				

PROBLEM SOLVING

ED. CIVICA

EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Costituzione

EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)

T1 T2

Analizzare fonti per ricostruire i ricordi in successione temporale (data di nascita, esperienze significative), per prendere consapevolezza di sé, per conoscere l'altro e la comunità di appartenenza, riflettendo sulla diversità, sui comportamenti e sugli stili di vita.

Iniziare a individuare e a praticare comportamenti corretti (a scuola, al parco...), a rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (gioco, conversazione...) e ad avere cura delle cose proprie o altrui (materiali scolastici, oggetti personali) e dell'ambiente condiviso, mettendo in evidenza la relazione causa/effetto.

COSTITUZIONE	Le regole lo e gli altri I diritti dei bambini			
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	LETTURA VDRB LEGALITA'			

SECONDA CLASSE

NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OBIETTIVI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e iniziare a comprenderne anche l'uso degli strumenti</p>	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e/o testi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

		convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Il sistema operativo Windows: creare un file e una cartella aprire/salvare/chiudere un file - copia e incolla.			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI				
CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.			
CVD PROBLEM SOLVING				
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione</p> <p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città</p>			

	<p>Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>T1 T2</p> <p>Analizzare fonti per ricostruire i ricordi in successione temporale (data di nascita, esperienze significative), per prendere consapevolezza di sé, per conoscere l'altro e la comunità di appartenenza, riflettendo sulla diversità, sui comportamenti e sugli stili di vita.</p> <p>Iniziare a individuare e a praticare comportamenti corretti (a scuola, al parco...), a rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (gioco, conversazione...) e ad avere cura delle cose proprie o altrui (materiali scolastici, oggetti personali) e dell'ambiente condiviso, mettendo in evidenza la relazione causa/effetto.</p>		
COSTITUZIONE	Le regole lo e gli altri I diritti dei bambini		
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
REFERENZE	<p>LETTURA VDRB LEGALITA'</p>		

CLASSE TERZA

NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OBIETTIVI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Organizzare le informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel temp</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Utilizzo autonomo della rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Completamento di test e verifiche con Moduli Google.			

CVD SICUREZZA	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.			
CVD PROBLEM SOLVING				
ED. CIVICA	<p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. T2 T4 T7 T9</p> <p>Acquisire conoscenze di sé, dell'altro e della comunità di appartenenza, in relazione al presente e al passato, con attività pratiche (visita a siti archeologici o musei cittadini...) e navigando responsabilmente in Rete per reperire informazioni.</p>			
COSTITUZIONE	I primi gruppi sociali			
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	LETTURA VDRB			

CLASSE QUARTA

NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OBIETTIVI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Comprendere rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>

	del passato presenti in un territorio.		mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando anche il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione.			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti/completati e delle loro scadenze. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Storytelling (progetto, storyboard): storie, fumetti, cartoni animati (Comic life, Powtoon). I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi. Produzione di semplici storie animate giochi con Scratch con animazioni, musica e colori.			
CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.. Conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete. Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perchè.			
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)			
ED. CIVICA	EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Riflettere sulle forme di governo e sull'origine delle leggi, per acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e della necessità di rispettarle;			

	Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...)			
COSTITUZIONE	L'organizzazione sociale e le leggi nelle civiltà antiche			
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	LETTURA VDRB			

CLASSE QUINTA

NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OBIETTIVI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Organizzare le informazioni</p> <p>Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali-</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Le estensioni per la lettura a voce delle pagine web.</p> <p>Individuazione di informazioni essenziali a partire da materiali multimediali in base a criteri assegnati e condivisi.</p>			

	<p>Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale. Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.</p>
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi. Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili.</p>
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale</p>
CVD SICUREZZA	<p>Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete. Prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte</p>
CVD PROBLEM SOLVING	<p>Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus)</p>
ED. CIVICA	<p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate comprendendo le leggi che disciplinano una comunità. Conoscere l'origine della Costituzione italiana, analizzare specifici articoli e acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>
COSTITUZIONE	<p>Regole di convivenza civile Forme di governo nelle civiltà del passato</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	
REFERENZE	<p>LETTURA VORB PREVENZIONE E CONTRASTO DEL CYBERBULLISMO</p>

SCUOLA MEDIA

<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → DIGITALE → MATEMATICO-SCIEN TIFICA → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → DIGITALE → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE
<p>NUCLEI</p>	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p>	<p>PARLATO INTERAZIONE</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>T1 L'alunno <u>si informa</u> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <u>Produce informazioni storiche</u> con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p>	<p>T2 <u>Comprende</u> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>T3 <u>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi</u> nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <u>Comprende aspetti, processi e avvenimenti</u> fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>T4 <u>Esponde oralmente e con scritture</u> - anche <u>digitali</u> - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

			<p><u>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale,</u> moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <u>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,</u> dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><u>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</u></p> <p><u>Conosce aspetti del patrimonio culturale,</u> italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>Sei un giornalista italiano e, in vista di una relazione che dovrai e l'uso presentare alla conferenza per il centenario della Grande Guerra organizzata nella tua città, il tuo giornale ti chiede un approfondimento sul dibattito politico e sociale che allo scoppio del conflitto si scatenò in Italia in merito all'intervento dividendo l'opinione pubblica. Puoi scegliere la modalità operativa che ti è più congeniale (un editoriale in prima pagina, un</p>	<p>Componi una mappa concettuale che contenga i seguenti concetti: Piemonte, Austria, Cavour, Garibaldi, Mazzini, Re Vittorio Emanuele II, Giovine Italia, Repubblica romana, Cinque Giornate di Milano, 1848, 1849, 1860, Spedizione dei Mille, Teano. Ricorda di scrivere sempre il nome della relazione (che deve contenere un verbo) sulla freccia che collega i concetti.</p>	<p>Dopo la lettura di alcuni brevi testi storici, descrivi con parole tue quali sono le similarità e le differenze tra gli elementi che caratterizzano la guerra nel Medioevo e gli elementi che caratterizzano le guerre dei nostri giorni</p> <p>Dopo aver letto questi testi sulle invasioni barbariche, analizza il fenomeno dell'afflusso continuo di migranti che attraversano il Mediterraneo per sfuggire a guerre o carestie: a. secondo te, perché</p>	<p>Leggi questi due testi storici ... e componi una scaletta con gli avvenimenti descritti (puoi aiutarti costruendo una linea del tempo). Utilizzando la scaletta che hai composto, racconta la sequenza di avvenimenti alla classe. Secondo te, perché è necessario leggere entrambi i testi per capire che cosa è successo?</p> <p>Dati questi cinque concetti: Rivoluzione industriale, Rivoluzione francese, Napoleone, Repubblica Cisalpina, Carboneria, prepara</p>

	<p>reportage iconografico a tuo piacere, una tabella sinottica che presenti le diverse posizioni, una ricerca e una selezione degli articoli sull'argomento tratti da giornali d'epoca, una presentazione informatizzata, una scaletta del tuo intervento alla conferenza...).</p> <p>Terminato il lavoro, spiega in meno di dieci righe i motivi che ti hanno indotto a scegliere quella modalità operativa, esplicita le criticità incontrate e presenta le strategie risolutive adottate</p> <p>Quali sono, secondo te, le differenze tra la società fiorentina di Boccaccio e quella di Dante? Ipotizzale a partire dalla lettura e dall'analisi di</p>	<p>Puoi aiutarti consultando il libro di Storia. Usa la mappa per esporre alla classe un discorso che descriva il Risorgimento italiano.</p> <p>Leggi questi tre testi storici ... (2-3 pagine ciascuno), poi: a. individua gli eventi che descrivono e colloca su un'unica linea del tempo; b. costruisci una tabella a due colonne: in quella di sinistra elenca i fatti descritti, in quella di destra le opinioni che gli autori dei testi hanno dato su quei fatti.</p> <p>Leggi questi tre testi storici ... (2-3 pagine ciascuno) che trattano dello stesso tema, poi: a. individua tutte le informazioni comuni e</p>	<p>lasciano il loro Paese?; b. quali sono le analogie e le differenze tra le invasioni barbariche in epoca romana e le migrazioni attuali?</p> <p>Mettiti nei panni di un uomo vissuto nel ... Scegli un episodio accaduto che ti sembra particolarmente importante e racconta la vicenda dal tuo punto di vista.</p> <p>Leggi il seguente testo: "Hanno portato via i vicini perché erano Ebrei, non fanno lavorare mio padre perché non ha la tessera del partito e ci hanno distrutto pure il negozio, non so se i miei amici siano ancora vivi e dove siano, da quando son partiti per la guerra - dicono che sia giusta e necessaria per costruire un Impero al nostro Stato - lo chiamano Patria vociando e battendo i tacchi -, in piazza gli altoparlanti e le trombe lanciano messaggi esaltati di grandi azioni e</p>	<p>un discorso che li colleghi logicamente ed esponilo alla classe.</p>
--	---	---	---	---

	<p>alcune novelle di Boccaccio.</p> <p>c Qual è stato il ruolo delle donne durante la Resistenza? Descrivilo a partire da fotografie, documenti, racconti e testimonianze trovati in casa o forniti dall'insegnante.</p> <p>Disegna in una sequenza di cartine l'evoluzione dell'Unità d'Italia (oppure l'evoluzione dell'Unione europea).</p> <p>Com'era l'Italia nel Cinquecento? Com'era nel Settecento? Cerca in Internet delle cartine politiche e spiega alla classe come si è evoluta l'organizzazione statale della nostra penisola in quel periodo.</p> <p>Disegna su una cartina il percorso della</p>	<p>coerenti presenti nei tre testi; b. individua tutte le informazioni differenti presenti nei tre testi.</p> <p>Leggi questo testo storico ... (2-3 pagine) e ricostruisci la catena di cause ed effetti che descrive (ad esempio, A ha portato a B, B ha portato a C, C e D insieme hanno portato a E...).</p>	<p>grande bontà del nostro Capo (Duce o Führer, poco importa), non abbiamo più niente da mangiare e ho dovuto nascondermi perché portano via tutti i diversi , e io, dicono, lo sono. Mi hanno bruciato i libri, non vogliono che legga e sappia. Vorrei tornare a vivere libero, come prima, ma la parola libertà è stata abolita, bisogna solo obbedire, credere e combattere. Perché siamo così pochi a vedere oggi il male della dittatura? Perché tutti dicono che sia un bene? Perché dobbiamo nasconderci o esporci alla morte per dire il contrario? Perché non possiamo più respirare senza che ci controllino, ci imprigionino, ci uccidano? Che cosa è questa finta luce da teatro che chiamano totalitarismo e ci lascia il buio e il silenzio?". Poi rispondi alle domande: a. chi potrebbe averlo scritto?; b. a</p>	
--	--	--	--	--

Spedizione dei Mille. Se non hai sufficienti informazioni, cerca in Internet. Quali sono i luoghi in cui Garibaldi e i Mille sono "sicuramente" passati? Quali sono i luoghi in cui sono "probabilmente" passati?

quale periodo storico e a quale nazione si riferisce?; c. che cosa vuol dire "totalitarismo"?; d. perché sono stati bruciati i libri?; e. perché si parla di "Impero," nel testo?

Osserva le due miniature medievali proiettate sulla LIM: rappresentano scene medievali di lavoro nei campi. Quale immagine ti sembra più recente? Quali differenze cogli nel modo di arare la terra? Quali animali tirano l'aratro? Quale dei due sistemi ti sembra più efficiente? Perché?

Che cosa vogliono dire questi concetti: Globalizzazione, Migrazioni, Unione europea, Diritti umani, Sviluppo sostenibile? Dai una definizione sintetica e collegali tra di loro componendo una mappa concettuale. Intervista i tuoi genitori chiedendo loro di raccontarti una giornata tipo del loro lavoro e il loro rapporto con il datore di lavoro. Chiedi

			<p>come si e evoluto il loro lavoro da quando hanno iniziato a oggi.</p> <p>Colloca i seguenti monumenti ... sulla linea del tempo e di perché, secondo te, sono importanti ancora oggi. Se non li conosci, puoi aiutarti con Internet.</p>	
REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO DIMENSIONE EUROPEA			
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	SCRITTURA(Produzione scritta)
OBIETTIVI	<p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>-</p>	<p>- <u>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,</u> schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- <u>Costruire grafici e mappe spazio-temporali,</u> per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- <u>Collocare</u> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>- <u>Formulare e verificare ipotesi</u> sulla base delle</p>	<p>- <u>Comprendere aspetti e strutture dei processi</u> storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- <u>Conoscere il patrimonio culturale</u> collegato con i temi affrontati.</p> <p>- <u>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>- <u>Produrre testi,</u> utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- <u>Argomentare</u> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

		informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>	<p>Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p> <p>Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>	<p>Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>	<p>Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p>
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di</p>	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per</p>	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p>	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p>

	<p>gruppo</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti e secondo le regole del copyright</p>	<p>Creare presentazioni in Google Earth</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze /inventare storie (anche i progetti elaborati con Code.org)</p> <p>(Area umanistico-antropologica) Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p>
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>

	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni</p>	<p>individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni</p>		<p>individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni</p>
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. .</p>			
COSTITUZIONE	<p>Stare insieme in una società, in uno stato.</p> <p>Civiltà e barbarie l'importanza delle istituzioni e del governo di una società: Identità culturale e nascita delle prime monarchie nazionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento e la dignità dell'uomo</p>	<p>Stare insieme in una società, in uno stato.</p> <p>Civiltà e barbarie l'importanza delle istituzioni e del governo di una società: Identità culturale e nascita delle prime monarchie nazionali</p>	<p>Stare insieme in una società, in uno stato.</p> <p>Civiltà e barbarie l'importanza delle istituzioni e del governo di una società: Identità culturale e nascita delle prime monarchie nazionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento e la dignità dell'uomo</p>	<p>Stare insieme in una società, in uno stato.</p> <p>Civiltà e barbarie l'importanza delle istituzioni e del governo di una società: Identità culturale e nascita delle prime monarchie nazionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento e la dignità dell'uomo</p>

	La nascita della stampa	Umanesimo e Rinascimento e la dignità dell'uomo La nascita della stampa	La nascita della stampa	La nascita della stampa
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti	Ricerca internet secondo: 1- Web quest	Ricerca internet secondo: 1- Web quest	3- Semplici presentazioni digitali di fonti e temi storici
REFERENZE	LEGALITA' VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO			
NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	SCRITTURA(Produzione scritta)
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Usare fonti</u> di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - <u>Conoscere alcune procedure e tecniche</u> di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe</u>, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - <u>Costruire grafici e mappe spazio-temporali</u>, per organizzare le conoscenze studiate. - <u>Collocare</u> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - <u>Formulare e verificare ipotesi</u> sulla base delle informazioni prodotte e delle 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Comprendere aspetti e strutture dei processi</u> storici italiani, europei e mondiali. - <u>Conoscere il patrimonio culturale</u> collegato con i temi affrontati. - <u>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Produrre testi</u>, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - <u>Argomentare</u> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

		conoscenze elaborate.		
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>1- Identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento</p> <p>2-Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.</p> <p>3-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)</p>	<p>2-Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione.</p> <p>3-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)</p>	<p>3-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)</p>	<p>Conservazione Dati in Drive</p> <p>4- Creare playlist di studio in Youtube</p> <p>5- Realizzare questionari con Moduli Google</p>
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.</p>	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.</p> <p>Organizzare e condividere contenuti generando QRcode o incorporando in classroom i codici di piattaforme</p>	<p>Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google</p>	<p>Organizzare e condividere contenuti generando QRcode o incorporando in classroom i codici di piattaforme Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica (Canva, Adobe spark)</p> <p>Creare Timeline (Storia)</p>

		Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O-matic su argomenti/procedure di lavoro/studio		Timetoast-TimeLine Js Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O-matic su argomenti/procedure di lavoro/studio
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.	Organizzare conoscenze in Google sites	Fake news e la Carta di Treviso	Organizzare e presentare contenuti usando Prezi piattaforme per il digital storytelling Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.
CVD SICUREZZA	Creare e gestire la propria identità digitale. Opportunità e rischi dei social	Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata.	Proteggere la propria reputazione Documento di E-Policy	Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata.
CVD PROBLEM SOLVING	Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia	Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia	Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia	
ED. CIVICA	EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.			

	<p>Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>			
COSTITUZIONE	<p>Art.3 -Art.7 -19La libertà di religione</p> <p>Art.22 Libertà personale Art.33 la libertà di pensiero e la libertà della scienza</p> <p>L'Età dei diritti</p> <p>La nascita dell'idea di cittadinanza I Diritti Titolo III La questione Sociale</p>	<p>Art.3 -Art.7 -19La libertà di religione</p> <p>Art.22 Libertà personale Art.33 la libertà di pensiero e la libertà della scienza</p> <p>L'Età dei diritti</p> <p>La nascita dell'idea di cittadinanza I Diritti Titolo III La questione Sociale</p>	<p>Art.3 -Art.7 -19La libertà di religione</p> <p>Art.22 Libertà personale Art.33 la libertà di pensiero e la libertà della scienza</p> <p>L'Età dei diritti</p> <p>La nascita dell'idea di cittadinanza I Diritti Titolo III La questione Sociale</p>	<p>Art.3 -Art.7 -19La libertà di religione</p> <p>Art.22 Libertà personale Art.33 la libertà di pensiero e la libertà della scienza</p> <p>L'Età dei diritti</p> <p>La nascita dell'idea di cittadinanza I Diritti Titolo III La questione Sociale</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Alimentazione</p> <p>Ambiente</p>	<p>Alimentazione</p> <p>Ambiente</p>	<p>Alimentazione</p> <p>Ambiente</p>	<p>Alimentazione</p> <p>Ambiente</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale.</p> <p>Imparare a confrontare fonti digitali e a ricostruire una sintesi con citazioni</p>	<p>Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale.</p>	<p>Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale.</p>	<p>Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale.</p> <p>Imparare a confrontare fonti digitali e a ricostruire una sintesi con citazioni</p> <p>Costruire semplici mappe -time line interattive</p>
REFERENZE	<p>LEGALITA' VDRB- PREVENZIONE CYBERBULLISMO DIMENSIONE EUROPEA AMBIENTE</p>			

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA				
NUCLEI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	SCRITTURA(Produzione scritta)
OBIETTIVI	<p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. .</p>	<p>- <u>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe</u>, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- <u>Costruire grafici e mappe spazio-temporali</u>, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- <u>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</u> - <u>Formulare e verificare ipotesi</u> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>- <u>Comprendere aspetti e strutture dei processi</u> storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- <u>Conoscere il patrimonio culturale</u> collegato con i temi affrontati.</p> <p>- <u>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>- <u>Produrre testi</u>, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- <u>Argomentare</u> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
OBIETTIVI OPERATIVI				
ED. CIVICA				
COSTITUZIONE	<p>Funzionamento dello Stato Artt. 1-139/selezione artt.</p> <p>L'età della lotta per i diritti civili, politici, economici</p> <p>Globalizzazione</p> <p>Leggi-Legalità</p>	<p>Funzionamento dello Stato Artt. 1-139/selezione artt.</p> <p>L'età della lotta per i diritti civili, politici, economici</p> <p>Globalizzazione</p>	<p>Funzionamento dello Stato Artt. 1-139/selezione artt.</p> <p>L'età della lotta per i diritti civili, politici, economici</p> <p>Globalizzazione</p> <p>Leggi-Legalità</p>	<p>Funzionamento dello Stato Artt. 1-139/selezione artt.</p> <p>L'età della lotta per i diritti civili, politici, economici</p> <p>Globalizzazione</p> <p>Leggi-Legalità</p>

		Leggi-Legalità		
SVILUPPO SOSTENIBILE		Sviluppo Economico, impatto ambientale, Lotta per i Diritti umani e diritti dell'ambiente	Sviluppo Economico, impatto ambientale, Lotta per i Diritti umani e diritti dell'ambiente	Sviluppo Economico, impatto ambientale, Lotta per i Diritti umani e diritti dell'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca di fonti autorevoli digitali	Costruzione di mappe concettuali, carte storiche e linee del tempo interattive		Costruzione di mappe concettuali, carte storiche e linee del tempo interattive Uso e animazione di gruppo di piattaforme scolastiche per la promozione di temi, opinioni, interviste
CVD ALFABETTIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione. 2. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione. 2. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, 		

	(sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura	utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE				Utilizzare blog o forum (Google Gruppi) per la promozione di progetti/ divulgazione di idee
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI				<p>Creare presentazioni con hypervideo</p> <p>Rielaborare conoscenze in giochi in realtà aumentata</p> <p>giochi di simulazione, di ruolo</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p>
CVD SICUREZZA			<p>Documento di E-Policy.</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che</p>	<p>Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e delle</p>

			riguarda i miei diritti e la mia privacy.	opinioni, utilizzando termini specifici e appropriati.
PROBLEM SOLVING	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati
REFERENZE	LEGALITA' VDRB- PREVENZIONE CYBERBULLISMO LETTURA AMBIENTE			



	<p>Pensiero computazionale- Coding</p> <p>Il sito Programma il Futuro e Code.org - Creazione di un video gioco con Code.org - Ambienti editor Scratch: • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti.</p> <p>In alternativa attività CS First</p>				
<p>CVD SICUREZZA</p>		<p>Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e delle opinioni, utilizzando termini specifici e appropriati. Documento di E-Policy</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>			
<p>PROBLEM SOLVING</p>		<p>Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati</p>			
<p>REFERENZE</p>	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA'-CONTRASTO ALLE MAFIE ORIENTAMENTO</p>	<p>SFIDA INVALSI LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA'-CONTRASTO ALLE MAFIE</p>	<p>LETTURA VDRB PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE LEGALITA' ORIENTAMENTO</p>	<p>LETTURA</p>	<p>SFIDA INVALSI</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ORIENTAMENTO



CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → CIVICHE E SOCIALI → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IL SE' E L'ALTRO		LA CONOSCENZA DEL MONDO
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>Conoscenza delle possibilità di utilizzo di alcuni devices, in particolare di quelli touch. Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....) Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse</p>				
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up.....</p>	<p>Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up..... Visione di immagini, opere artistiche, documentari. Racconto di quanto visionato attraverso i dispositivi digitali.</p>	<p>Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up..... Visione di immagini, opere artistiche, documentari. Racconto di quanto visionato attraverso i dispositivi digitali.</p>	<p>Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up.....</p>	
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>			<p>Storytelling con utilizzo di supporti digitali e non (frecce, simboli)</p>	<p>Storytelling con utilizzo di supporti digitali e non (frecce, simboli)</p>	
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali</p>				
<p>CVD RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) Utilizzazione di strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)</p>				
<p>ED. CIVICA Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri</p>	<p>Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Collaborare con i compagni per la realizzazione di</p>	<p>Esplorare e riflettere sulla realtà che lo circonda Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente</p>	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>		<p>socialmente accettabili.</p> <p>Agire da cittadini responsabili e comprendere le basi dei concetti sociali dell'evoluzione globale e della sostenibilità.</p>	<p>un progetto comune.</p> <p>Agire da cittadini responsabili e comprendere le basi dei concetti sociali dell'evoluzione globale e della sostenibilità.</p>	
<p>REFERENZE</p>				



SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-SCIENT-TECNOLOG. DIGITALE → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-SCIENT-TECNOLOG. 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-SCIENT-TECNOLOG. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	T1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	T2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	T3 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	T4 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza



ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA COLLEGATI A TRAGUARDI

Data una cartina muta del tuo quartiere, individua il percorso per venire a scuola e metti sulla cartina tutto ciò che ti ricordi (ad esempio, nome di vie, case, negozi, semafori, abitazioni dei tuoi amici...). Dopo averlo fatto una prima volta, rifai il percorso, senza annotarti nulla, e prova a completare la cartina che hai costruito.

La tua classe è partita da un'ora alla volta di ... (un'eventuale meta di viaggio). Fermi all'autogrill, per una prima sosta, all'improvviso vedete la maestra Laura impallidire: ha dimenticato a casa la mappa dell'itinerario di visita. Tu e i tuoi due amici del cuore, però, non vi perdetevi d'animo, hai nello zaino la carta della città-meta e un elenco di nomi di cose da visitare (monumenti, musei, parchi),

e una legenda: a. descrivi le caratteristiche del territorio, desunte dalla carta geografica; b. di' che tempo sta facendo in quel momento sul quel territorio; c. di' come potrebbe evolvere il tempo nelle prossime ore in base alle informazioni attualmente in tuo possesso.

Progetta una mappa di viaggio per questa Regione: ... Se sei un vero viaggiatore devi muoverti osservando e cogliendo le cose più importanti e riportandole sulla tua cartina (muta) in modo da poterla utilizzare ogni qualvolta ripasserai da quei luoghi.

Guarda queste tre fotografie che descrivono un paesaggio vulcanico (di montagna/di collina/di pianura). Quali elementi hanno in comune? Quali paesaggi italiani ed europei ti ricordano? (Puoi aiutarti con Internet.)

Con una carta geografica sottomano pianifica un viaggio in automobile da ... a ...

Descrivi quali zone attraverserai, quali paesaggi vedrai, quali fiumi e torrenti dovrai superare e di' quanti chilometri dovrai percorrere complessivamente. Pianifica per il tuo viaggio anche due tappe intermedie in luoghi che, secondo te, vale la pena di visitare.

Guarda questa ricostruzione (un disegno o filmato cinematografico) che rappresenta la città di ... nel ... Guarda la rappresentazione dello stesso

Fai una passeggiata intorno (o vicino) all'edificio scolastico e fai attenzione ai rifiuti presenti lungo il tragitto. Elenca i rifiuti che hai trovato e produci un grafico a barre per dire quanti ne hai trovati di ciascuna tipologia (ad esempio, lattine 16, bottiglie di plastica 9...). Proponi una possibile soluzione per convincere la gente a non lasciare i rifiuti per la strada e spiega come possono essere riciclati e riutilizzati i vari tipi di materiali che hai trovato. Puoi aiutarti con Internet

Realizza un volantino che guidi un tuo coetaneo di un'altra città alla scoperta della cittadina/quartiere in cui vivi, attraverso un itinerario guidato nelle vie più significative, che sceglierai tu.

Quali sono le caratteristiche del territorio in cui vivi? Scrivi una piccola guida che consenta a tutti coloro che non vi abitano di conoscerlo e di apprezzarlo, anche come meta turistica. In particolare: a. descrivi la posizione geografica, gli aspetti morfologici, artistici,



sei un super alunno e togli dai guai la maestra!

Organizza un itinerario su carta per un'uscita didattica nel territorio della tua Regione, partendo dal tuo paese:

- organizza un itinerario turistico per gruppo scegliendo tra una città d'arte, un parco nazionale, una località turistica di montagna e una realtà industriale e/o manifatturiera, o artigianale territoriale;
- costruisci un percorso su cartina muta;
- confronta il percorso disegnato su carta muta con una carta fisica e muta sulla quale hai lavorato;
- esponi il tuo lavoro alla classe

posto duecento anni dopo. Che cosa è cambiato, secondo te? Perché è cambiato? Come puoi mettere in relazione questi cambiamenti con i fatti storici accaduti?

paesaggistici, culturali...;

- spiega perché hai scelto proprio gli aspetti descritti precedentemente per caratterizzarlo;
- prepara una galleria fotografica di immagini che invitino a visitare il tuo territorio (scatta tu le fotografie oppure trovale in Internet);
- fai un breve elenco delle strutture ricettive che potrebbero ospitare turisti.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti.	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare. figure geometriche - disegno in pixel (pixel art). Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla “scacchiera”. (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)			
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.			
CDV PROBLEM SOLVING				
ED. CIVICA	<p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. Osservare caratteristiche del territorio circostante e dei viventi che lo popolano, dei monumenti, dei luoghi pubblici e di culto anche in occasione di uscite didattiche e utilizzando testi, immagini; soffermarsi a riflettere sui comportamenti personali e collettivi adeguati ai vari contesti.</p>			
COSTITUZIONE				



SVILUPPO SOSTENIBILE	Le regole negli ambienti naturali.			
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	AMBIENTE VDRB			
SECONDA CLASSE				
NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...)	Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso. Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.	-Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) anche contenenti ripetizioni e "cicli" (www.code.org Corso 1 lezioni 8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18 Corso 2). Gioco della turista.			
CVD SICUREZZA				
CVD PROBLEM SOLVING				
ED. CIVICA	<p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Osservare caratteristiche del territorio circostante e dei viventi che lo popolano, dei monumenti, dei luoghi pubblici e di culto anche in occasione di uscite didattiche e utilizzando testi, immagini; soffermarsi a riflettere sui comportamenti personali e collettivi adeguati ai vari contesti.</p>			
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILE	Le regole negli ambienti naturali.			
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE				



CLASSE TERZA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Cacce al tesoro nel web come prime esperienze di ricerca in Internet. Utilizzo della ricerca vocale. Utilizzo autonomo della rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Realizzazione di ebook a più mani.			
CVD	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.			



SICUREZZA				
CVD problem solving	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.			
ED. CIVICA				
COSTITUZIONE	Educazione stradale			
SVILUPPO SOSTENIBILE	La salvaguardia del territorio			
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	VDRB AMBIENTE			

CLASSE QUARTA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.



		-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	le analogie e le differenze.	-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione. Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema.			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti/completati e delle loro scadenze. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi.			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI				



CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto		
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)		
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Cittadinanza Digitale Conoscere e valorizzare gli elementi naturali, culturali e sociali dei paesaggi italiani, riflettendo sul concetto di accettazione della diversità e utilizzando testi, immagini e fonti dal web; individuare le criticità relative alla tutela del patrimonio naturale (rifiuti, siccità...), ipotizzando soluzioni idonee (riciclaggio, energie alternative...).</p>		
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE	Patrimonio naturale e sua difesa. Le aree protette.		
CITTADINANZA DIGITALE	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto		
REFERENZE	VDRB / AMBIENTE / PREVENZIONE DEL CYBERBULLISMO		



CLASSE QUINTA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali)</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale.</p>			



CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi.	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	VdBR: produzione, anche a più mani, di contenuti su argomenti di interesse.	
CVD SICUREZZA	Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.	
CVD PROBLEM SOLVING	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus)	
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Costituzione</p> <p>EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano e approfondire il concetto di regione geografica fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale; avviarsi a conoscere i principali organismi dell'Unione Europea; conoscere le principali istituzioni internazionali.</p>	
COSTITUZIONE	Forma di governo dell'Italia. Organizzazione amministrativa. Principi della Costituzione	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Patrimonio naturale e sua difesa. Organizzazioni a difesa del patrimonio culturale e naturale.	



CITTADINANZA DIGITALE

Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante.
Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale.
Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.

REFERENZE

VDRB / AMBIENTE / PREVENZIONE DEL CYBERBULLISMO

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE

- LINGUA MADRE
- LINGUE STRANIERE
- MATEM-SCIENTIFICO
- INIZIATIVA
- SOCIALI E CIVICHE

- LINGUA MADRE
- LINGUE STRANIERE
- MATEM-SCIENTIFICO
- DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- INIZIATIVA
- SOCIALI E CIVICHE

- LINGUA MADRE
- SOCIALI E CIVICHE

- LINGUA MADRE
- IMPARARE AD IMPARARE



NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>T1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>T2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>T3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>T4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA COLLEGATE AI TRAGUARDI</p>	<p>Un tuo amico si è perso in montagna e non ha la cartina del territorio, che invece tu hai. Riesce a comunicarti via sms la sua posizione. Usa la carta geografica che hai a disposizione e scrivi una sequenza di sms spiegandogli come può raggiungere il paese più vicino, ma attenzione! Un sms può contenere solo 160 caratteri di testo.</p> <p>Servendoti di un elenco telefonico (o di un elenco di indirizzi), localizza sulla mappa della città</p>	<p>Scrivi un volantino di formato A4 che spieghi ai genitori la gita di classe che farai a ... e illustri l'itinerario, le attrazioni turistiche che vedrai, le statistiche sui visitatori di tali attrazioni, con testi e fotografie. Per trovare le informazioni necessarie usa Internet.</p> <p>Scegli un territorio e realizza un servizio fotografico in grado di documentarlo al meglio. Con queste fotografie organizza una presentazione informatizzata contenente testo e immagini.</p>	<p>Organizza un viaggio con la classe a ... (città europea):</p> <p>a. cerca in Internet informazioni relative alla tale città (posizione geografica, aspetti socio-culturali e artistici, presenza di aeroporti, stazioni ferroviarie) e descrivila con un testo, spiegando anche perché hai scelto tali informazioni per caratterizzarla; b. seleziona le strutture alberghiere che più ti sembrano idonee, in base al rapporto qualità/prezzo e alla posizione strategica; c. trova immagini accattivanti in Internet che</p>	<p>Tommaso vive in Liguria, vicino a Genova, ma ha deciso di iscriversi a un corso di calcio della durata di una settimana, che si terrà in Valle d'Aosta, a Courmayeur. Poiché non è mai stato lì, vuole trovare qualche notizia sui cibi tipici, i posti più belli da visitare, il clima che troverà... Come possiamo aiutarlo?</p> <p>Leggi questa descrizione di un territorio e cerca in Internet dei territori (anche stranieri) che potrebbero essere compatibili con questa descrizione.</p> <p>Trovane tre. Quali elementi dei territori che hai trovato</p>



	corrispondente i seguenti luoghi: farmacia, piscina, scuola, supermercato, cartoleria, panettiere, studio medico e organizza il miglior itinerario possibile tra tutti questi luoghi.		possano descriverla; d. trova immagini in Internet che ne illustrino aspetti inusuali o problematiche da affrontare (ad esempio, problemi ambientali, emergenze architettoniche...).	sono imputabili a caratteristiche naturali? Quali all'intervento umano? Traccia la storia dell'evoluzione dei tre territori che hai trovato e identifica nelle tre storie le somiglianze e le differenze
--	---	--	--	--

REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO
------------------	--

CLASSE PRIMA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche		Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti	Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti	Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti	Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		Creare presentazioni in Google Earth	Creare presentazioni in Google Earth	Creare presentazioni in Google Earth
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di



	E-Policy	E-Policy	E-Policy	E-Policy
CVD RISOLVERE PROBLEMI				
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Costituzione</p> <p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Obiettivi comuni al triennio</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>-essere consapevoli di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p> <p>-formare persone autonome e critiche, che siano in grado di un consapevole sguardo al futuro.</p>			
COSTITUZIONE			<p>Art.9 Rispetto dell'ambiente: limitazione dell'impatto antropico su idrosfera e atmosfera</p>	<p>Art.5 Comuni-Province-Regioni- Stato [Titolo V- Artt. 114 e sgg.]</p>



SVILUPPO SOSTENIBILE			Goal 6-11-13-14-15 Impatto antropico sugli ambienti naturali [foreste-dissesto idrogeologico- inquinamento idrico-] Tutela del patrimonio	Goal 11-12-13 Il Clima sta cambiando.prendiamo le misure Goal 12-13-14 Ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	-Lettura e uso di mappe interattive-mappe geografiche.	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti.	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti.	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti.
REFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Cyberbullismo • Ambiente 			

CLASSE SECONDA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE			Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI			Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.	Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.
CVD SICUREZZA			Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati	Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati
CVD PROBLEM SOLVING				



ED. CIVICA				
COSTITUZIONE				Istituzioni Europee
SVILUPPO SOSTENIBILE			Goal 6-11-13-14-15 Impatto antropico sugli ambienti naturali [foreste-dissesto idrogeologico- inquinamento idrico-] Tutela del patrimoni	
CITTADINANZA DIGITALE	Google Earth Carte interattive Grafici da fogli Google	Google Earth Carte interattive Grafici da fogli Google	Google Earth Carte interattive Grafici da fogli Google	Google Earth Carte interattive Grafici da fogli Google
REFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente ● Lettura ● Dimensione europea 			

CLASSE TERZA

NUCLEI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. (1-2-3-) - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

		comunicare fatti e fenomeni territoriali.		- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
OBIETTIVI OPERATIVI				
ED. CIVICA				
COSTITUZIONE				Art. 11 Organismi INternazionali
SVILUPPO SOSTENIBILE			EGoal 6-11-13-14-15 Impatto antropico sugli ambienti naturali [foreste-dissesto idrogeologico- inquinamento idrico-] Tutela del patrimonio	
CITTADINANZA DIGITALE	Google Earth Carte interattive Grafici da Fogli Google Presentazione digitale o video esposizione			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici (carta identità, informazioni sanitarie, viaggi all'estero, ecc)</p> <p>Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura.</p>	
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>		
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>		<p>Creare presentazioni USANDO PIATTAFORME DIVERS</p>
<p>CVD SICUREZZA</p>		
<p>REFERENZE</p>	<p>Legalità- AMBIENTE- VDRB</p>	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CURRICOLO INGLESE ICMP

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	→ SOCIALI E CIVICHE	→ SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZA DIGITALE	→ IMPARARE AD IMPARARE	→ IMPARARE AD IMPARARE	→ SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → LINGUA MADRE
NUCLEI	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>T2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>T3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>T3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>T4 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>Ascolta questa canzone in inglese ... (ad esempio, Old McDonald had a farm) e contemporaneamente guarda le flashcard che illustrano gli animali citati nella canzone. Quali animali sono stati citati? Qual è il loro nome in inglese? Individualo dalle flashcard e dai versi che fanno, presenti nella canzone. Ascolta questa canzone e trascrivi il testo</p>	<p>La classe inglese con cui siamo gemellati ci ha inviato una e-mail in cui sono descritte le discipline sportive da loro praticate nella "Giornata degli Sport" che si svolge ogni anno nella loro scuola. Scrivi una mail di risposta descrivendo le attività sportive praticate nella nostra scuola.</p> <p>Un tuo amico inglese è arrivato con la famiglia alla stazione ferroviaria, ma nessuno di loro sa come arrivare in albergo. Guarda la seguente mappa e spiegagli in inglese, a voce al telefono, che cosa deve fare</p>	<p>Trova tutti gli errori presenti nei tre testi in inglese forniti dall'insegnante e riscrivili in modo corretto. L'insegnante ti fornirà, in inglese, tre suggerimenti, uno per ciascun testo, che ti faciliteranno il compito.</p>	<p>Cerca in Internet informazioni attendibili sulla città inglese di ... realizza una breve guida turistica (mezza pagina di testo, scritta a mano) in cui riporti in inglese: localizzazione geografica, numero di abitanti, come ci si può arrivare, monumenti principali, temperature minime e massime e clima previsto.</p> <p>Guarda il videoclip di questa canzone in inglese sottotitolata ... e poi:</p> <ol style="list-style-type: none"> di qual è, secondo te, il tema della canzone; spiega perché, secondo te, la protagonista del videoclip si comporta in quel modo; secondo te, quali elementi del videoclip sono tipici del mondo anglosassone (ossia non vedi qui in Italia)? <p>Con la fotocopia della mappa del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord che ti ha dato l'insegnante, costruisci una mappa geografica tematica mettendo in evidenza, con testi</p>	

				brevi in inglese, le caratteristiche culturali (ad esempio, nazioni differenti), religiose, economiche dei vari territori. Scrivi in inglese sulla mappa, in corrispondenza dei vari territori, i buoni motivi per cui un turista dovrebbe visitare quei territori.	
--	--	--	--	---	--

REFERENZE	LETTURA	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	FRANCOFONIA
-----------	---------	---------------	---------------	---------------	-------------

CLASSE PRIMA

NUCLEI	ASCOLTO (COMPRESIONE E ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	Comprendere semplici vocaboli e istruzioni riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici).	Riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Utilizzare semplici vocaboli e strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.	Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.	Completare o scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.	

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Approccio all'utilizzo di un sistema operativo.(Windows)
--	--

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Classroom: primo accesso.
--	---------------------------

CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare. Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/i primi algoritmi.				
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici				
CVD PROBLEM SOLVING					
EC T1 T5 EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Avviarsi a comunicare utilizzando la lingua inglese per semplici scambi di informazioni (presentazioni, saluti...) e di routine, con attività ludiche e in situazioni concrete (drammatizzazioni, mimi e canti) Costituzione: io e gli altri				
COSTITUZIONE	IO E GLI ALTRI				
REFERENZE	LETTURA	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	FRANCOFONIA
SECONDA CLASSE					
TRAGUARDI	T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	T2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del	T3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	T3 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	T4 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme

		proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	chiedendo eventualmente spiegazioni.	chiedendo eventualmente spiegazioni.	linguistiche e usi della lingua straniera.
NUCLEI	ASCOLTO (COMPRESIONE E ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate	Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google).				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento. Classroom: lo stream (chattare con gli insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito				

CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico). Completamento di test e verifiche con moduli Google. Pensiero computazionale e Coding: (ww.code.org)				
CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali Scoperta delle tracce digitali personali lasciate nella Rete				
CVD PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.				
EC EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Avviarsi a comunicare utilizzando la lingua inglese per semplici scambi di informazioni (presentazioni, saluti...) e di routine, con attività ludiche e in situazioni concrete (drammatizzazioni, mimi e canti)				
REFERENZE	LETTURA	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	FRANCOFONIA
CLASSE TERZA					
NUCLEI	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	Comprendere vocaboli,	Produrre frasi	Comprendere cartoline,	Scrivere parole e semplici	Osservare coppie di

	<p>istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del</p>	<p>parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare semplici parole ed espressioni e coglierne il significato dal contesto.</p> <p>Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi Riconoscere che cosa si è imparato che cosa si deve imparare.</p>
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>Le funzioni base dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google. Utilizzo della ricerca vocale.</p>				
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento. Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.</p>				
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Realizzazione di ebook a più mani. La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: debugging (correzione di errori)-(www.code.org Corso 3). Introduzione a Scratch: Sprite e costumi, blocchi</p>				
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.</p>				
<p>CVD PROBLEM SOLVING</p>	<p>Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.</p>				

EC

EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

Iniziare a evidenziare gli aspetti peculiari della cultura inglese conoscendo feste, tradizioni e cibi tipici con semplici proposte didattiche (canzoni, immagini e semplici testi, video), promuovendo atteggiamenti inclusivi e di rispetto delle diversità. Interagire in situazioni concrete e contestualizzate (drammatizzazioni, mimi, canti, conversazioni), rispettando le regole della comunicazione e collaborando con i compagni.

REFERENZE

LETTURA

SFIDA INVALSI

SFIDA INVALSI

SFIDA INVALSI

FRANCOFONIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVI

Eseguire brevi istruzioni e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e riferite a situazioni note.

Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.

Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.).

Interagire imodo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note

Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, famiglia ecc.).

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato

Osservare semplici parole ed espressioni e coglierne il significato dal contesto.

Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi

Riconoscere che cosa si è imparato che cosa si deve imparare.

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione. Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad esempio parole -chiave, sitografia)				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione “da fare” per l’organizzazione dei compiti assegnati/mancanti /completati e delle loro scadenze.				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Storytelling (progetto, storyboard): storie, fumetti, cartoni animati (Comic life, Powtoon). Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org . Utilizzo della piattaforma Scratch.				
CVD SICUREZZA	Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perché.				
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file e cartelle).				
EC EC2 T1 T2 T3 T5 EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Comunicare utilizzando la lingua inglese in scambi di informazioni (esposizioni, richieste, risposte) e di routine, riconoscendo e cogliendo il valore delle differenze e l’unicità di ciascuno.				
REFERENZE	LETTURA	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	FRANCOFONIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI	ASCOLTO (COMPRESIONE E ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Individuazione di informazioni essenziali a partire da materiali multimediali dati in base a criteri dati e condivisi. Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante.</p>				

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi in ww,code.org . Utilizzo della piattaforma Scratch				
CVD SICUREZZA	Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.				
CVD PROBLEM SOLVING	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus)				
EC2 T1 T2 T3 T5	Individuare, anche mediante l'uso di dispositivi informatici utilizzati consapevolmente per reperire e produrre informazioni adatte allo scopo, gli elementi culturali e artistici (feste, tradizioni, cibo), i simboli dell'identità territoriale (bandiera, inno) e l'organizzazione sociale, cogliendo rapporti tra diverse culture.				
COSTITUZIONE	Diversità/uguaglianza Usi e costumi Forme di governo				
REFERENZE	LETTURA	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	SFIDA INVALSI	FRANCOFONIA

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIFICO → LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → INIZIATIVA
NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	PARLATO INTERAZIONE	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA E SULL'APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo della competenza	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

					<p>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	--	--	--

REFERENZE **LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA’- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO**
SFIDA INVALSI- DIMENSIONE EUROPEA

CLASSE PRIMA

NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPrensIONE	SCRITTURA(Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>

		<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca internet secondo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure <p>Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>		<p>Ricerca internet secondo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure <p>Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>		
CVD	Usare la mail istituzionale per organizzare la		Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)		

COMUNICAZIONE
E
COLLABORAZIONE

comunicazione (etichette)

Usare le **piattaforme didattiche** (Classroom-Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti

Usare documenti Google per condividere informazioni
Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo

ID, password, login e autenticazione
Tutela delle credenziali

Usare le **piattaforme didattiche** (Classroom-Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti

Usare documenti Google per condividere informazioni
Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo

ID, password, login e autenticazione
Tutela delle credenziali

<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video. Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze.</p> <p>(Area umanistico-antropologica)</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p>		<p>Comunicare dati, esperienze in un video. Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze.</p> <p>(Area umanistico-antropologica)</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p>	
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>		<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p> <p>Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>	

RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali • identificare semplici soluzioni 				
ED. CIVICA EC2 EC11 T5	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati. 				
COSTITUZIONE	<p>Presentazione e identità Famiglia Casa Scuola Interessi personali e abilità Abbigliamento Giornata europea delle lingue, Festa dell'Europa (9/05), Volontariato</p>				
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 3 Sport e tempo libero</p>				
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Safer Internet Day</p> <p>Uso di risorse digitali per conoscere, cercare e comunicare nel rispetto della netiquette e dell'identità digitale</p>				
REFERENZE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPrensIONE	SCRITTURA(Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E

					SULL' APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<p><u>Individuare l'informazione</u> principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><u>Individuare, ascoltando, termini e informazioni</u> attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (1,2,3 media)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (1,2,3 media) - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. (1,2,3 media) - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. (1,2,3 media)
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE E SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca internet secondo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure <p>Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione) 4-organizzazione e conservazione in Drive 				
CVD	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)				

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Comunicare dati, esperienze in un video. Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze. (Area umanistico-antropologica) Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB , seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.	
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali. Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali	
CVD PROBLEM SOLVING	- Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali • identificare semplici soluzioni	
ED. CIVICA	La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità La lingua come strumento di dialogo e incontro <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati. 	ED. CIVICA
COSTITUZIONE	Presentazione e identità Famiglia Casa Scuola Interessi personali e abilità Abbigliamento	COSTITUZIONE

	Giornata europea delle lingue, Festa dell'Europa (9/05), Volontariato	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 3 Sport e tempo libero	SVILUPPO SOSTENIBILE
CITTADINANZA DIGITALE	Safer Internet Day Uso di risorse digitali per conoscere, cercare e comunicare nel rispetto della netiquette e dell'identità digitale	CITTADINANZA DIGITALE
REFERENZE	Safer Internet Day; DIMENSIONE EUROPEA.	

CLASSE TERZA

NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPrensIONE	Scrittura (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<p><u>Individuare l'informazione</u> principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><u>Individuare, ascoltando, termini e informazioni</u> attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. (3 media)</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

		e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate		
OBIETTIVI OPERATIVI					
ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. 				
COSTITUZIONE	<p>Orientamento Lavoro Progetti futuri Ambizioni personali Sentimenti</p> <p>Art 32 Corpo e salute</p> <p>Giornata europea delle lingue, Festa dell'Europa (9/05), Volontariato</p>				
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 3 Sport e tempo libero Goal 16 Razzismo e Diritti Goal 12-13-14 Ambiente e clima</p>				

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Safer Internet Day Vocabolario multimediale Ricerca internet secondo: 1- Web quest</p> <p>Presentazione digitale o video esposizione</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento</p> <p>2-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni) Conservazione Dati in Drive</p>
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.</p> <p>Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica (Canva, Adobe spark) Creare Timeline (Storia) Timetoast-TimeLine Js Sketchup (Tecnologia) Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio</p> <p>Web Reputation</p>
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.</p> <p>Organizzare conoscenze in Google sites Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. Fake news e la Carta di Treviso Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare) Il sito Programma il Futuro e Code.org -</p>

	<p>Ambienti editor Scratch: • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti. Progettare (Code.org- Lezione 24-25-26)</p> <p>In alternativa attività CS First (?)</p>
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Opportunità e rischi dei social</p> <p>Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione Documento di E-Policy</p> <p>Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata.</p>
<p>PROBLEM SOLVING</p>	<p>Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia</p>
<p>REFERENZE</p>	<p>Safer Internet Day; DIMENSIONE EUROPEA.</p>

CURRICOLO FRANCESE ICMP

RACCORDO CON DIPARTIMENTO DI ITALIANO

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIFICO → LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → INIZIATIVA
NUCLEI	ASCOLTO COMPRENSIONE	E PARLATO INTERAZIONE	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA E SULL'APPRENDIMENTO
Traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi orali e	Comunica oralmente in attività che richiedono	Legge brevi e semplici testi con tecniche	Descrive oralmente e per iscritto, in modo	Confronta i risultati conseguiti in lingue

per lo sviluppo della competenza	scritti relativi ad ambiti familiari.	solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	diverse e le strategie utilizzate per imparare.
----------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	---

REFERENZE LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO
SFIDA INVALSI- DIMENSIONE EUROPEA

CLASSE PRIMA

NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPrensIONE	SCRITTURA(Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica 	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e

	<p>multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			<p>strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca internet secondo:</p> <p>1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure</p> <p>Google Earth: esplorazione dell'ambiente e ricerche</p> <p>MLOL: Alfabetizzazione e progetti lettura</p> <p>3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p> <p>4-organizzazione e conservazione in Drive</p>				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette)</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hub Scuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p> <p>ID, password, login e autenticazione</p> <p>Tutela delle credenziali</p>				
CVD CREAZIONE	<p>Comunicare dati, esperienze in un video</p> <p>Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze .</p>				

DI CONTENUTI DIGITALI	(Area umanistico-antropologica) Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB , seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali
RISOLVERE PROBLEMI	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni
ED. CIVICA	La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità La lingua come strumento di dialogo e incontro <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.
COSTITUZIONE	Presentazione e identità Famiglia Casa Scuola Interessi personali e abilità, Apparenza fisica e personalità, Esperienze: Giornata europea delle lingue, Francofonia Festa dell'Europa (9/05), Volontariato
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 3 Sport e tempo libero
CITTADINANZA DIGITALE	Uso di risorse digitali per conoscere, cercare e comunicare nel rispetto della netiquette e dell'identità digitale

REFERENZE		DIMENSIONE EUROPEA			
CLASSE SECONDA					
NUCLEI	ASCOLTO COMPRESIONE	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPRESIONE	SCRITTURA(Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (I, II, III media) - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (I, II, III media) 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. (1,2,3 media) - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (1,2,3 media) - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. (1,2,3 media) - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. (1,2,3 media)
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETTIZZAZIONE	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento				

<p>E SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>2-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni) Conservazione Dati in Drive</p>
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti. Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica (Canva, Adobe spark) Creare Timeline (Storia) Timetoast-TimeLine Js Sketchup (Tecnologia) Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio</p> <p>Web Reputation</p>
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.</p> <p>Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate</p> <p>Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. Fake news e la Carta di Treviso</p> <p>Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare) Il sito Programma il Futuro e Code.org - Ambienti editor Scratch: • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti. Progettare (Code.org- Lezione 24-25-26)</p> <p>In alternativa attività CS First</p>

CVD SICUREZZA	<p>OpCreare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione Documento di E-Policy portunità e rischi dei social</p> <p>Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata.</p>
CVD PROBLEM SOLVING	<p>Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia</p>
ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.
COSTITUZIONE	<p>Art. 16 Trasporti, viaggi e vacanze, Art 32 Corpo e salute Alimentazione</p> <p>Esperienze: Giornata europea delle lingue, Giornata della Francofonia Festa dell'Europa (9/05),</p> <p>Art. 45 Volontariato europeo</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 3 Alimentazione Corpo e salute</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale</p> <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e
REFERENZE	DIMENSIONE EUROPEA

CLASSE TERZA

NUCLEI	ASCOLTO COMPRESIONE	E	PARLATO INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPRESIONE	Scrittura (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI	<p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (I, II, III media)</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (I, II, III media)</p>		<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. (3 media)</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
OBIETTIVI OPERATIVI						
ED. CIVICA	<p>La lingua come strumento di conoscenza e scoperta La lingua come strumento di pensiero ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la parola scritta per esplorare, per comunicare, per organizzare il pensiero a livelli crescenti di complessità <p>La lingua come strumento di dialogo e incontro</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'educazione plurilingue è una risorsa per lo sviluppo pieno della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. • usare la parola e il dialogo per condividere significati, per acquisire punti di vista nuovi, per argomentare punti di vista e opinioni, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.
COSTITUZIONE	Diritti e Doveri [Titolo I] Lavoro [art.1-4-9]
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 3 Salute e benessere
CITTADINANZA DIGITALE	Vocabolario multimediale Ricerca internet secondo: 1- Web quest
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici (carta identità, informazioni sanitarie, viaggi all'estero, ecc) <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione. 2. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Utilizzare blog o forum (Google Gruppi) per la promozione di progetti/ divulgazione di idee
CVD CREAZIONE	Creare presentazioni con hypervideo

DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Rielaborare conoscenze in giochi in realtà aumentata giochi di simulazione, di ruolo Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.</p> <p>Pensiero computazionale- Coding Il sito Programma il Futuro e Code.org - Creazione di un video gioco con Code.org - Ambienti editor Scratch: • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti.</p> <p>In alternativa attività CS First</p>
CVD SICUREZZA	<p>Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e delle opinioni, utilizzando termini specifici e appropriati. Documento di E-Policy</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>
PROBLEM SOLVING	<p>Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati</p>
REFERENZE	DIMENSIONE EUROPEA



CURRICOLO VERTICALE SCIENZE ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA 	
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. .
CVD						



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI						
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE						
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI						
CVD SICUREZZA						
CVD RISOLVERE PROBLEMI						
ED. CIVICA Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed						



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>						
COSTITUZIONE						
SVILUPPO SOSTENIBILE						
CITTADINANZA DIGITALE						
REFERENZE						



SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE → DIGITALE
NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>



	T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
Traguardi per lo sviluppo della competenza	T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
Esempi di situazioni problema	<p>In autunno foglie e alberi subiscono un cambiamento naturale. Come avviene? Perché? Spiega le modalità e le ragioni del cambiamento cercando informazioni in Internet.</p> <p>Ricostruisci il ciclo di vita di ... (un qualsiasi oggetto o essere vivente, ad esempio televisore, computer, grano, albero da frutto) e schematizzalo su una linea del tempo, corredandolo anche con immagini descrittive. Puoi aiutarti anche cercando informazioni in Internet.</p> <p>Disegna una spirale su un foglio di carta. Ritaglia il bordo esterno e poi taglialo lungo la linea della spirale. Attacca un filo lungo 20 cm al centro e tieni la spirale sospesa su un calorifero acceso. Che cosa succede? Perché succede? Che cosa succederebbe se il filo fosse</p>	<p>Che cosa sono le spezie? Guarda nella cucina di casa tua, cercane il maggior numero possibile e schedale utilizzando il seguente modello di scheda...(contiene fotografia, nome comune, nome scientifico da cercare in Internet, luoghi in cui viene prodotta).</p> <p>Hai già sentito parlare dei termini “byte, kilobyte, megabyte, gigabyte...”? In quale contesto? Sai indicare che cosa significano? Perché in un CD ci stanno 20 canzoni e non centinaia, come in un lettore MP3?</p> <p>Quali sono le differenze fra grano e granoturco? Quali sono gli elementi in comune? Osserva le piante e individua il massimo possibile.</p> <p>Leggi questo testo che descrive un fenomeno naturale: ... individua in esso:</p> <ol style="list-style-type: none"> gli eventi descritti la catena con cui si manifestano (quali sono 	<p>Guarda questi due video sul riciclaggio dei rifiuti (uno sulla produzione della carta nelle cartiere che utilizzano pasta di cellulosa, l'altro sulla produzione di carta riciclata) e poi:</p> <ol style="list-style-type: none"> annota i dati sulle quantità delle materie prime utilizzate in entrambe le produzioni riassumi in forma scritta quanto hai visto produci un grafico che permetta di confrontare i dati relativi alla quantità di materia ed energia occorrenti per i due tipi di produzione, esprimi le tue considerazioni personali su quanto hai appreso in questa attività. <p>Descrivi le principali caratteristiche fisiche di un animale proposto confrontandole con quelle di altri animali che conosci.</p> <p>Descrivi le trasformazioni di una pianta, indicandone le sue parti e le sue funzioni</p> <p>Devi organizzare una gita all'Orto Botanico per un tuo amico che non</p>



lungo 10 cm?

T2

Leggi il seguente testo che descrive un'eruzione vulcanica realmente avvenuta. Stando alle informazioni fornite, quali sono le cause? Quali sono le conseguenze? Formula un piano che, se messo in atto per tempo, avrebbe potuto evitarle o contenerle.

Cerca in Internet materiale relativo a calamità naturali realmente accadute (cicloni, terremoti, incendi boschivi, valanghe, episodi alluvionali, violenti temporali...) e descrivi il fenomeno, le possibili cause e conseguenze che ha avuto sul territorio.

Come fa un albero a trasformarsi in carta? Formula ipotesi personali sul processo di lavorazione, scrivile sul quaderno e poi controllale guardando questo documentario video proposto dall'insegnante.... Per ciascuna delle ipotesi scritte, descrivi quali sono i fatti visti nel documentario che le confutano o le avvalorano.

Leggi questi tre testi che descrivono tre territori. Scegli cinque criteri guida per confrontarli e costruisci una tabella di comparazione con tante righe quanti sono i criteri (uno per riga) e tante colonne quanti sono i testi.

consecutivi, quali sono contemporanei)

- c. i legami di causa/effetto tra di essi;
- d. i legami spaziali (eventi che accadono nello stesso posto o in posti vicini)

c'è mai stato. Definisci un percorso che venga incontro ai seguenti requisiti:... e scrivi per lui una guida che gli consenta di capire cosa vedrà. Utilizza le informazioni presenti sul tuo libro di testo e integrale con informazioni e immagini reperite in Internet.

Che cosa hai mangiato a colazione, pranzo, merenda, cena, negli ultimi sette giorni? Ricostruisci le tue abitudini alimentari e mettile a confronto con quelle dei compagni. Poi leggi queste tabelle (con i consigli dei nutrizionisti per un'alimentazione sana). Le tue abitudini sono compatibili con quelle indicate nelle tabelle? In che cosa differiscono? Costruisci un manifesto pubblicitario per invitare bambini e adulti ad avere una alimentazione più sana.

Misura il battito del tuo cuore. Quanti battiti compie al minuto? Questo dato è costante o cambia? Quando? Formula delle ipotesi sulla funzione dei battiti del cuore e sui motivi per cui cambiano e controlla le tue ipotesi cercando informazioni in Internet che le avvalorino.

Immagina di vivere in una città di 10 milioni di abitanti. Come affronteresti il problema dei rifiuti? Formula proposte per risolvere il problema e di come potresti contribuire con i tuoi comportamenti di ogni giorno a migliorare la situazione.

Prova a seminare in un vaso semi di...e poi coltivali seguendo i consigli dati (sinteticamente) in questo cartellino:... Tieni un diario di bordo che documenti le tue azioni e la crescita della pianta giorno per giorno. Dopo tre settimane scrivi una relazione esaustiva che consenta a un tuo amico di capire tutto ciò che hai fatto e quali sono stati gli esiti che hai ottenuto.

Che cos'è il "riscaldamento globale?" Procurati due pagine web tra di loro indipendenti che ne parlino; oppure due titoli di libri che ne parlino; oppure due interviste ad adulti che dicano cosa ne pensano, quali sono, secondo loro, le cause e quali soluzioni si potrebbero mettere in atto per rimediare. Dopodichè scrivi una breve relazione che esprima le opinioni che hai raccolto e le buone ragioni a favore o contro ciascuna opinione.

REFER

LETTURA



ENZE	AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE PRIMA			
NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
OBIETTI VI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza delle parti principali di un computer. Utilizzo corretto mouse e tastiera. Algoritmo per accendere/spengere un computer.		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le video lezioni, i compiti)		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare figure geometriche - disegno in pixel (pixel art). Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera". (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)		
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CDV PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>T1 T5 T7 Osservare e conoscere il proprio corpo e i propri bisogni mediante attività ludiche, materiali didattici strutturati, filmati... sviluppando graduale autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse e di praticare comportamenti adeguati (raccolta differenziata), esplicitando le conoscenze acquisite con disegni, regolamenti, semplici algoritmi.</p>		



	Acquisizione di una prima consapevolezza delle differenza fra identità reale e identità digitale.		
COSTITUZIONE	Le regole. Io e gli altri		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Gli ecosistemi, la raccolta differenziata		
CITTADINANZA DIGITALE	I possibili rischi nella Rete.		
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
SECONDA CLASSE			
NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.



	<p>loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. 	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Il sistema operativo Windows: creare un file e una cartella aprire/salvare/chiudere un file - drag and drop - copia e incolla. Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google).		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Dettati e testi al pc. Completamento di test e verifiche con Moduli Google. Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) anche contenenti ripetizioni e "cicli" (www.code.org Corso 1 lezioni 8-9-10- 11-12-13-14 -15-16-17-18 Corso 2). Gioco della turista .		



CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.
CVD PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.
ED. CIVICA	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>T1 T5 T7 Osservare e conoscere il proprio corpo e i propri bisogni mediante attività ludiche, materiali didattici strutturati, filmati... sviluppando graduale autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse e di praticare comportamenti adeguati (raccolta differenziata), esplicitando le conoscenze acquisite con disegni, regolamenti, semplici algoritmi. Acquisizione di una prima consapevolezza delle differenza fra identità reale e identità digitale.</p>
COSTITUZIONE	Le regole. Io e gli altri
SVILUPPO SOSTENIBILE	Gli ecosistemi, la raccolta differenziata.
CITTADINANZA DIGITALE	I possibili rischi nella Rete.



REFERENZE	AMBIENTE- PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE TERZA			
NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Le funzioni base dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google. Utilizzo autonomo della rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante		



CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione “da fare” per l’organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) con parametri e variabili. debugging (correzione di errori)(www.code.org Corso 3). Introduzione a Scratch: Sprite e costumi, blocchi per il movimento
CVD SICUREZZA	Le classificazioni e le etichette del PEGI per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età. Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.
CVD problem solving	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell’uso del pc.
ED. CIVICA	<p>EC4 EC5 EC7 EC8 EC9 EC6</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. Cittadinanza Digitale EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>



EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
EC9 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

T6 T7 T9

Scoprire come gli elementi naturali (luce, acqua, aria) influenzano la vita dei viventi e verificare, anche con esperimenti, la loro importanza per la salute dell'uomo.
Scoprire e sperimentare le relazioni presenti in un ecosistema.
Conoscere le associazioni che si adoperano per la loro salvaguardia, formulare ipotesi per un intervento personale.
Acquisire consapevolezza, attraverso esperienze dirette, che la propria traccia in rete può essere letta da diversi attori.
Riflettere su comportamenti e atteggiamenti verso gli oggetti tecnologici anche in riferimento alla salvaguardia della salute.

COSTITUZIONE

Corretta alimentazione

SVILUPPO SOSTENIBILE

La salvaguardia dei viventi

CITTADINANZA DIGITALE

Identità e privacy in Rete. Corretto e moderato uso dei supporti digitali

REFERENZE

LETTURA
AMBIENTE
PREVENZIONE CYBERBULLISMO



CLASSE QUARTA

NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE E SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Le impostazioni di accessibilità nei documenti Google. Le funzioni avanzate dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google. Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema.</p>		
CVD COMUNICAZIONE	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti/completati e delle loro scadenze.</p>		



E COLLABORAZIONE	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Storytelling (progetto, storyboard): storie. I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org (Corso E). Utilizzo della piattaforma Scratch: situazioni e controllo. Produzione di semplici storie animate giochi con Scratch con animazioni, musica e colori.
CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.. Conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete. Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perchè.
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)

ED. CIVICA	<p>EC1 EC4 EC5 EC6 EC9 EC10 EC11 T6 T7 T9</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p> <p>EC9 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
---------------	--



	<p>Osservare, conoscere e percepire il proprio corpo e i propri bisogni mediante attività laboratoriali, materiali didattici strutturati, filmati, ricerche sul web, sviluppando abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. Conoscere, anche mediante l'esplorazione diretta, video e l'esplorazione del web, le caratteristiche degli ambienti terrestri e dei viventi, manifestando atteggiamenti di cura e rispetto. Conoscere la storia dei principali mezzi tecnologici, e riflettere sul loro uso consapevole.</p>		
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE	Identità digitale. Informazioni e fonti (fake news)		
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE QUINTA			
NUCLEI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli



	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: reci- pienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 		<p>plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	I motori di ricerca e il loro funzionamento. Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale.		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, lavorare on line in gruppi. Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale VdBR : produzione, anche a più mani, di contenuti su argomenti di interesse. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi in www.code.org (Corso F). Utilizzo della piattaforma Scratch: realizzazione di storie animate, giochi a quiz, videogiochi.		
CVD SICUREZZA	Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perchè. Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete. P rima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte		



ZA	
CVD PROBLE M SOLVING	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi)
ED. CIVICA	<p>T6 T7 T9</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p> <p>EC9 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>Riflettere sull'importanza delle energie rinnovabili e sulla necessità di praticare comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente, esplicitando le conoscenze acquisite con disegni, regolamenti, algoritmi, testi argomentativi. Conoscere le dinamiche relative al cyberbullismo.</p>
COSTITU	



ZIONE	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ecosostenibilità consumo consapevole, riciclaggio, rispetto animali, rispetto e valorizzazione beni comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	Bullismo e cyberbullismo

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → IMPARARE AD IMPARARE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → IMPARARE AD IMPARARE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → IMPARARE AD IMPARARE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
-------------------	---	---	---



NUCLEI	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>



			<p>T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
	<p>Calcola il volume di un sasso immergendolo nell'acqua. Spiega perchè questo è un buon modo per calcolare il volume del sasso.</p> <p>Misura la lunghezza del tuo banco con un righello da 20 cm e precisione al millimetro. Calcola la distribuzione di frequenza delle misure ottenute e costruisci un grafico. Calcola poi moda, mediana, media aritmetica dei risultati ottenuti e costruisci un grafico a barre. I risultati sono tutti uguali? Di quanto differiscono? Perchè differiscono, secondo te?</p> <p>Aspira con una siringa 1ml di acqua e poi premi sullo stantuffo e fai uscire l'acqua goccia a goccia. A questo punto rispondi alle seguenti domande: qual è il volume di una goccia? Come si calcola?</p> <p>Hai a disposizione dell'acqua, dell'olio, dell'alcool, dello zucchero, del sale da cucina. Prova a prendere la densità di ciascuno di questi materiali: costruisci una classifica ordinandoli da quello che, secondo te, è più denso a quello che lo è meno. Poi con l'aiuto di una bilancia e di un cilindro graduato per misurare il volume, calcola la densità di ognuno e ricostruisci la classifica sulla base di queste misurazioni. La prima classifica che hai ipotizzato era corretta? Se hai commesso errori perchè è successo, secondo te? Che differenza c'è fra il concetto di "densità" che si usa nel linguaggio comune e concetto di</p>	<p>T6 Prova a descrivere (anche disegnandolo) un mondo senza ruote. E' mai esistito un mondo così?</p> <p>Cercando informazioni in Internet, utilizza la linea del tempo fornita dall'insegnante per descrivere l'evoluzione dei mezzi di trasporto dalla preistoria ai giorni nostri. (In compiti successivi far lavorare sull'evoluzione dell'abbigliamento, della medicina, degli oggetti di ausilio alla scrittura, del cibo...)</p> <p>T7 Leggi il seguente articolo tratto dalle pagine di divulgazione scientifica di un quotidiano:... Secondo te, perchè è importante questa scoperta? Come potrebbe cambiare il mondo, se la tecnologia descritta diventasse di uso comune?</p> <p>Costruisci una mappa di tutti i prodotti della scienza che indossi o hai con te in questo momento (ad esempio abiti, occhiali, protesi dentarie, cellulare...) e descrivi:</p> <p>a. come potrebbe essere la tua vita se non ci fossero;</p>	<p>T3 Descrivi come ti sei sentito quando hai sofferto di carie, mal di pancia, mal di testa, di nausea... Ricostruisci le cause del tuo malessere.</p> <p>Cerca in Internet informazioni attendibili su anoressia e bulimia e componi due schede per descriverle ai tuoi compagni.</p> <p>Ordina gli alimenti del seguente elenco dal più calorico al meno calorico, basandoti solo su ciò che sai in questo momento. Motiva la tua scelta. Poi va in Internet e cerca informazioni sulle calorie degli alimenti elencati e componi una nuova classifica. Quali sono le differenze fra la prima e la seconda classifica? Sai spiegare a cosa sono dovute?</p> <p>Leggi la tabella nutrizionale della merenda che hai nello zaino. Che cosa dice? Componi una prima descrizione sulla base di ciò che sai. Dopodichè cerca informazioni in Internet e componi una seconda descrizione sulla base delle informazioni che trovi. Quali sono le differenze fra la prima e la seconda descrizione?</p>



	<p>“densità” che si usa nel linguaggio scientifico?</p> <p>T2 Hai due schede telefoniche. Quella dell’operatore Megafone ti offre telefonate verso tutti gli altri operatori a 15 centesimi di scatto alla risposta e 9 centesimi al minuto per la conversazione. Quella dell’operatore Gim ti offre telefonate verso tutti gli altri operatori e 5 centesimi di scatto alla risposta e 12 centesimi al minuto per la conversazione. Con quale scheda ti conviene fare telefonate della seguente durata: 1 minuto, 2 minuti, 3 minuti, 4 minuti, 5 minuti? Costruisci un modello matematico con un foglio elettronico e ricava una formula in grado di sintetizzarlo.</p>	<p>b. come potrebbe essere la tua vita se nuove scoperte scientifiche consentissero di migliorarli.</p>	<p>T4 Come si sono evoluti nel tempo gli esseri viventi? Colloca sulla seguente linea del tempo le specie predominanti. Aiutati con il libro di testo e Internet. Associa poi alle specie che hai indicato sulla linea del tempo i loro nutrienti naturali.</p> <p>T5 Guarda questo ecosistema chiuso. (sono presenti uccelli, serpenti, topi, grano). Che cosa potrebbe succedere se a causa dell’intervento umano (ad esempio inquinamento da diserbanti), dovessero scomparire i serpenti?</p> <p>Che cosa vuol dire “impronta ambientale”? Cerca il concetto in Internet insieme ai dati che la quantifichino per i seguenti Paesi: Ordina i Paesi sulla base della loro impronta ambientale e fai delle ipotesi realistiche su come i Paesi con impronta ambientale più alta potrebbero ridurla.</p>
REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO SFIDA INVALSI- DIMENSIONE SPORTIVA		
CLASSE PRIMA			
NUCLEI	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA



OBIETTIVI

Fisica e chimica 1

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad es. vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone.

Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;
Realizzare esperienze quali ad es. soluzioni in acqua, combustione di una candela e bicarbonato di sodio più aceto.

Biologia 1

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione delle cellule vegetali al microscopio. **Coltivazione di muffe e microorganismi.**

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.

OBIETTIVI OPERATIVI

CVD ALFABETTIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI

Ricerca internet secondo:

- 1- Web quest
- 2-criteri di affidabilità delle fonti.
- 3-tutorial per procedure
- 3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)
- 4-organizzazione e conservazione in Drive



CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette) Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubsuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti e secondo le regole del copyright	
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali	
CVD RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni 	
ED. CIVICA		
COSTITUZIONE	Art.9 Rispetto dell'ambiente: limitazione dell'impatto antropico su idrosfera e atmosfera	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goals 6-11-13-14-15 Limitazione dell'impatto antropico su idrosfera, atmosfera e litosfera. Impronta ecologica.	
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti 3- Semplici presentazioni digitali	
REFERENZE	IBSE AMBIENTE	
CLASSE SECONDA		



NUCLEI	Fisica e chimica 2	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali il piano inclinato, galleggiamento. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). Realizzare esperienze. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca in Internet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento 2-Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione. 3-Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni) Conservazione Dati in Drive 		



	5- Realizzare questionari con Moduli Google
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti. Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica</p> <p>Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google</p>
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali. Organizzare e presentare contenuti usando Prezi e piattaforme per il digital storytelling Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. Fake news</p>
CVD SICUREZZA	<p>Opportunità e rischi dei social Proteggere la propria reputazione Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata.</p>
CVD PROBLEM SOLVING	Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia
ED. CIVICA	<p>EC1-EC4-EC5-EC6-EC7-EC8-EC9-EC10 T1-T4-T5-T7-</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti,</p>



sviluppano l'attività di riciclaggio.

Cittadinanza Digitale

EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

EC9 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco

COSTITUZIONE

Organismi internazionali
Il contributo di tutti: la vaccinazione.... un diritto e un dovere
Educare al dono: AVIS, AIDO

SVILUPPO SOSTENIBILE

Goal 2, 3, 12
Impatto antropico: il conto salato del cibo; il mondo ha fame
Alimentazione e salute: mangiare informati; piatti troppo vuoti o troppo pieni

CITTADINANZA DIGITALE

Uso di risorse digitali per ricercare e comunicare nel rispetto di netiquette e identità digitale

REFERENZE

IBSE

CLASSE TERZA

NUCLEI

Fisica e chimica

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

BIOLOGIA

OBIETTIVI

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali:

- Osservare, modellizzare e interpretare i più

- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente



	<p>velocità, pressione, volume, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze</p>	<p>evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>--Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad es. in coltivazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze.</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.</p>
OBIETTIVI OPERATIVI			
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • EC1-EC4-EC5-EC6-EC7-EC8-EC9-EC10 • T1-T4-T5-T7- • EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 150px; margin: 5px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> • • EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i 		



	<p>rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza Digitale • EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • EC9 Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di un
COSTITUZIONE	<p>Art.32 Ed alla salute e al benessere: le dipendenze. Ed. all'affettività ed. alla sessualità: il Consultorio, un servizio pubblico per la promozione della salute in adolescenza. Organizzazioni internazionali per la tutela della biodiversità</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 3,15 Biodiversità: un gioco di squadra OGM: rischio o opportunità Prevenzione e contraccezione</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Ricerca, gestisce ed organizza i dati reperiti sul web elaborando un prodotto articolato</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici (carta identità, informazioni sanitarie, viaggi all'estero, ecc)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione. 2. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi),



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	riconoscendo dati spazzatura	
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Rielaborare conoscenze in giochi di simulazione Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB , seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento.	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e delle opinioni, utilizzando termini specifici e appropriati. Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati	
CVD SICUREZZA	Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che riguarda i miei diritti e la mia privacy.	
PROBLEM SOLVING		
REFERENZE	IBSE	



CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNI CO-SCIENTIFI CA → SPIRITO DI INIZIATIVA SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. .</p>
CVD ALFABETIZZAZIONE SU	<p>Esplorazione diretta di oggetti e strumenti tecnologici. Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento</p>				



COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....) Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse.				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chudere, icone, link, pop up....				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		Sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane	Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera".		
CVD SICUREZZA	Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali				
CVD RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) Utilizzazione degli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)				
	Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) ALTRO CAMPO DI ESPERIENZA OPPURE RIPETERE PER TUTTI I CAMPI?				
ED. CIVICA Passare gradualmente da	Esplorare e riflettere sulla	Ricostruire e registrare dati della	Ricostruire e registrare dati della	Percepire il tempo nel suo	Percepire il tempo nel suo divenire



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>realtà che lo circonda</p> <p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p>	<p>realtà</p>	<p>realtà</p>	<p>divenire</p>	
<p>REFERENZE</p>					



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	→ COMPETENZA MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	NUMERI
Traguardi per lo sviluppo della competenza	T1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	T2 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	T3 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. T4 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.



ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA

I folletti Folly e Letty vivono in un bosco incantato e raccolgono velocemente tante pigne, ma non sanno come fare per contarle in fretta. Chiedono aiuto alla folletta Decy, che fornisce loro sacchetti e cestini, dicendo di mettere 10 pigne per ogni sacchetto e 10 sacchetti in un cestino. I folletti utilizzano 3 cestini, 7 sacchetti e avanzano 2 pigne. Quante pigne hanno raccolto? Rappresenta graficamente la situazione.

Che sorpresa! Oggi arrivano gli zii francesi! La mamma è stata trattenuta in ufficio e ti prega di darle una mano, almeno per la spesa e l'ideazione del menu. Impresa non da poco, considerando anche il fatto che gli zii sono vegetariani! Corri in cucina e... no, neanche un tozzo di pane e una bibita! Corri alla "cassa casalinga" e trovi 50 euro, come te la cavi? Hai a disposizione dei volantini di supermercati con le offerte e una calcolatrice.

Guarda questo quadro di arte moderna / questa fotografia di un paesaggio. Trova tutti i triangoli/rettangoli/quadrati.

Una tartaruga parte da un punto e procede in questo modo: avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri. Quale figura ha tracciato? Qual è il perimetro della figura? Qual è l'area?

Riproduci su un foglio a quadretti il giardino della nostra scuola a partire dalla fotografia aerea presa da Google Earth, rispettando le proporzioni (1 metro = quadretti sul foglio). Quanti metri di rete verde sarebbero necessari per tutto? Quanti paletti metallici ci vorrebbero, sapendo che devono essere messi a 2,5 metri l'uno dall'altro, e a questi bisogna aggiungerne due per ciascuna porta? Quanti metri quadri di erba sintetica servirebbero per coprirlo tutto? Quanti chilogrammi di semi, se invece volessimo l'erba naturale, sapendo che per un metro quadro servono 200 grammi di semi?

Guarda questo aeroplanino di carta/origami. Prova a realizzarlo con un foglio di quaderno di dimensioni 21 cm x 14,8 cm cercando di capire dalla fotografia dell'oggetto finito come fare le piegature.

Hai a disposizione la spiaggia di cui vedi qui un'immagine dall'alto. Progetta uno stabilimento

L'insegnante porta in classe delle foglie e chiede di classificarle in foglie gialle, verdi e marroni, rappresentando graficamente la situazione (mediante grafico a barre e grafico a torta). Pone poi le seguenti domande: "Quante foglie avete in totale? Quale operazione avete fatto per trovare questo numero?"

Dobbiamo preparare i panini per una gita. In classe ci sono 22 alunni, ognuno di loro avrà due panini diversi, ciascuno con un cibo di origine animale e un cibo di origine vegetale. Si è deciso di utilizzare i seguenti ingredienti: prosciutto cotto, salame, mozzarella, insalata, zucchine grigliate, pomodori. Quanti panini dobbiamo comprare in panetteria? Quanti grammi di pane acquisteremo, se un panino pesa circa 35 grammi? Quanti grammi di ciascuno degli ingredienti, sapendo che mediamente il contenuto di un panino pesa 40 grammi? Rappresenta le quantità di prodotti da acquistare con un grafico a barre.

Leggi il testo proposto (o ascolta un servizio radiofonico) che descrive dei dati sugli ascolti televisivi della sera precedente. Produci un grafico che li rappresenti.

Guarda i seguenti tre grafici degli iscritti alla nostra scuola negli ultimi cinque anni divisi per genere (maschio/ femmina) e nazionalità dei genitori. Cosa puoi dire con i dati che hai a disposizione? Scrivi un testo breve (mezza pagina circa) che descriva la situazione a un tuo coetaneo.

Guarda questo distributore automatico di giocattoli (figura con tutte le tipologie di giocattoli presenti nel distributore, con frequenza differente). Inserendo una moneta da 1 euro, puoi ottenerne uno. Quale è più facile che esca? Qual è la probabilità di ottenere uno di questi: ...?

Guarda questo grafico con la distribuzione dei cibi consumati a colazione dagli alunni di una classe. Se vai in quella classe un giorno in cui gli alunni sono tutti presenti, qual è la



		<p>balneare e costruiscilo con la carta mettendo il bar, le cabine, il parco-giochi, la riva, gli ombrelloni, le palme, le sedie e le sedie sdraio. Per costruire i modellini di carta utilizza gli schemi illustrati sulle schede che ti ha fornito l'insegnante. Una volta terminato, racconta il tuo progetto e di' di fronte a quali scelte ti sei trovato, quale strada hai intrapreso e perché.</p> <p>Data la descrizione testuale di una stanza e dei suoi arredi, disegna la piantina rispettando le proporzioni e le unità di misura.</p>	<p>probabilità di incontrarne uno che mangi yogurt a colazione E qual è la probabilità di incontrarne uno che mangi yogurt e frutta di stagione</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>T5 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. T6 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. T7 Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. T8 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. T9 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). T10 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>Luca è un bambino della classe II di una cittadina vicina alla tua, che ha i tuoi stessi impegni scolastici. Lui e i suoi familiari sono molto occupati, ma ahimè anche un po' disorganizzati. Sapendo che tu conosci bene le parti del giorno e gli orari della giornata, prendi il foglio agenda appeso nella cucina del tuo amico e aiuta lui e la sua mamma a organizzarsi per domani. Hai a disposizione fogli agenda facsimile con gli impegni stabiliti dall'insegnante (non con gli impegni di routine, ad esempio, colazione, pranzo, scuola, che dovranno essere ricordati in modo autonomo dallo studente).</p> <p>Affidandoti al web, calcola il costo di un viaggio a Parigi e uno in Marocco comprensivo di vitto, alloggio ed escursioni.</p>		
<p>REFERENZE</p>	<p>SFIDA INVALSI LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO</p>		



CLASSE PRIMA

NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio e negli oggetti di uso comune. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Risolvere semplici problemi aritmetici e non
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			
CVD COMUNICAZIONE			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzoni.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare figure geometriche - disegno in pixel (pixel art). Pensiero computazionale e coding: mettere in sequenza gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera". (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)		
CVD SICUREZZA			
CDV PROBLEM SOLVING			
ED. CIVICA	<p>EC7 EC8 T11</p> <p>EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Avviarsi all'uso di semplici tecnologie informatiche per interagire con gli altri, produrre dati e informazioni e come supporto per risolvere semplici problemi (coding).</p>		
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILI LE			



CITTADINANZA DIGITALE	Il coding e i principi della programmazione		
REFERENZE	SFIDA INVALSI LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
SECONDA CLASSE			
NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e scrivere un percorso che si sta facendo e 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. -Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico. 	
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) anche contenenti ripetizioni e "cicli" (www.code.org Corso 1 lezioni 8-9-10-11-12-13-14 -15-16-17-18 Corso 2). Gioco della turista.		
CVD SICUREZZA			
CVD PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.		
ED. CIVICA	EC7 EC8 T11		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Avviarsi all'uso di semplici tecnologie informatiche per interagire con gli altri, produrre dati e informazioni e come supporto per risolvere semplici problemi (coding).</p>		
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE	Il coding e i principi della programmazione		
REFERENZE	<p>SFIDA INVALSI</p> <p>LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO</p>		
CLASSE TERZA			
NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI



OBIETTIVI

VI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Percepire la propria posizione nello spazio e
-stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) con parametri e variabili. debugging (correzione di errori)(www.code.org Corso 3). Introduzione a Scratch: Sprite e costumi, blocchi per il movimento.		
CVD SICUREZZA			
CVD problem solving	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.		
ED. CIVICA EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. EC8 T11 T13	Riconoscere, in contesti reali, semplici situazioni problematiche legate ai bisogni (contare, classificare...) e ipotizzare possibili soluzioni nel rispetto del punto di vista altrui.		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			



REFERENZE	SFIDA INVALSI LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
-----------	--	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	DATI E PREVISIONI
OBIETTIVI	-Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eeguire la divisione con resto ra numeri naturali.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli,



-Stimare il risultato di una operazione.

-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

-Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.

-Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.

-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

-Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).

-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime..

-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

-Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qualè il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.



OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti /completati e delle loro scadenze. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo</p>		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in ww.code.org (Corso E). Utilizzo della piattaforma Scratch: situazioni e controllo.</p>		Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.
CVD SICUREZZA			
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

ED. CIVICA			Educare la capacità di formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui.
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
REFERENZE	SFIDA INVALSI- IBSE LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		

CLASSE QUINTA

NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
OBIETTIVI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.



<p>ricorrere al cal colo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
OBIETTIVI		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OPERATIVI		
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi. Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili.	
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale VdBR: produzione, anche a più mani, di contenuti su argomenti di interesse.	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi in www.code.org (corso F) Utilizzo della piattaforma Scratch: realizzazione di storie animate, giochi a quiz, videogiochi.	
CVD SICUREZZA		
CVD PROBLEM SOLVING	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus)	
ED. CIVICA		Educare la capacità di formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui, mediante la raccolta e l'analisi di dati, il tentativo di risolvere consapevolmente situazioni problematiche.
COSTITUZIONE		
SVILUPPO		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	
REFERENZE	SFIDA INVALSI- IBSE LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO

SCUOLA MEDIA



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE
NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>T4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>T7 Produce argomentazioni in base alle</p>	<p>T2 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>T4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>T7 Produce argomentazioni in base alle</p>	<p>T4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>T7 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p>	<p>T3 Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>T4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>T8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>



	<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T11 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9 Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9 Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9 Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>T10 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>T11 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>T1 Devi arredare la tua nuova stanza, che ha la pianta indicata in figura ... Puoi spendere al massimo ... euro e ti servono un letto, due armadi per i tuoi vestiti, uno scaffale per i tuoi libri, una scrivania, una sedia. Fai un progetto cercando in Internet i materiali più opportuni in modo da contenere la spesa nella cifra prevista.</p> <p>T4 La relazione seguente esprime la spesa annuale per l'automobile, composta da una parte fissa e da una parte proporzionale al numero di km percorsi:</p>	<p>T2 Dopo aver disegnato un triangolo, cerca di capire quante e quali informazioni relative ai suoi elementi (angoli e lati) devi mandare con un sms a un amico affinché egli possa disegnare lo stesso triangolo che hai disegnato tu.</p> <p>L'immagine sottostante rappresenta una riproduzione in scala 1:200 di alcuni ambienti della scuola: ... Le stanze appositamente evidenziate non vengono usate come aule e sono adibite a magazzini per i materiali scolastici. Tenendo conto che l'altezza degli ambienti in questione è di 3 m, determina in quante e quali stanze si potrebbero</p>	<p>T7</p>	<p>T3 Dopo aver letto questo testo ... che descrive gli utilizzi del latte di capra, rispondi alle seguenti domande: a. qual è il cibo più grasso? (a parità di peso); b. assumo più grassi mangiando 135 g di yogurt o 100 g di latte?; c. quanto latte posso bere per avere lo stesso apporto di grassi di un vasetto di yogurt?; d. come puoi rappresentare graficamente questi dati?</p> <p>T5 Risolvi il seguente problema: ... (vanno bene tutti i problemi presenti in questa sezione) svolgendo in modo esplicito tutti i passaggi e spiegando perché, secondo te, è giusto operare</p>



$S = F + C \times K$, dove F sono le spese fisse, C è il costo al km e k è il numero di km percorsi. Nella tabella seguente sono riportate le spese fisse e il costo al km per 4 tipi di automobile: a. se percorro 10000 km all'anno, quale auto è più conveniente?;

b. il proprietario di un'auto di tipo A ha speso 3000 euro in un anno; quanti km ha percorso?;

C. se confrontiamo un'auto di tipo B con una di tipo D, a quanti km diventa più conveniente avere un'auto di tipo B piuttosto che una di tipo D?

depositare i seguenti attrezzi, motivando le tue conclusioni: a. 5 pertiche (lunghe 6 m ciascuna e larghe 14 cm l'una); b. 1 quadro svedese (lungo 4 m, largo 3 m e spesso 20 cm); c. 4 sostegni per la rete di pallavolo (lunghi 3 m ciascuno e larghi 20 cm l'uno); d. 3 aste per il salto in alto (lunghe 3 m ciascuna e larghe 10 cm l'una); e. 2 reti da pallavolo (lunghe 6,5 m, larghe 1 m e spesse 0,4 cm).

Nella tua mansarda c'è una parete con la seguente forma: ... Aiutandoti anche con la planimetria allegata, descrivi, secondo te, quale di queste tre proposte ...

(tre brochure che presentano i costi al metro quadro di vernici colorate, piastrelle colorate e pannelli adesivi) è la più conveniente per colorarla di viola considerando anche gli scarti dovuti alle pezzature con cui è venduto il materiale.

Alessio è il proprietario di uno stabilimento balneare e in vista dell'arrivo della stagione estiva deve prepararsi per piantare gli ombrelloni per i bagnanti. La spiaggia di Alessio ha dimensioni 90 x 120 m e tra il palo di un ombrellone e l'altro devono esserci 4 m di distanza in tutte le direzioni per garantire l'apertura degli ombrelloni e il passaggio tra un ombrellone e l'altro. Considerando che gli ombrelloni posti vicino alle linee di confine dovranno essere posizionati a una distanza non

proprio in quel modo.

T6

Quali elementi in comune hanno i seguenti tre problemi:

Quali sono le differenze? C'è una formula che consente di risolverli tutti? Ricavala sulla base dei dati che hai a disposizione.



		<p>inferiore ai 2 m dalla linea stessa, calcola il numero degli ombrelloni delle tre seguenti disposizioni: quadrata, romboidale ed esagonale, e individua quale di queste permetterà ad Alessio di piantare il maggior numero di ombrelloni. Fai un disegno che spieghi agli operai dove dovranno mettere i sostegni da piantare a terra.</p> <p>Giuseppe è andato a visitare una mostra di arte moderna con l'intenzione di fare qualche fotografia, sua grande passione. Nella sezione delle sculture si trova davanti a un'opera in pietra di un famoso scultore che lo incuriosisce molto e decide di scattare una fotografia. Sai prevedere come apparirà la scultura nella fotografia scattata dalla posizione in cui si trova Giuseppe?</p>		
REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO SFIDA INVALSI			
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
OBIETTIVI	- Eseguire addizioni, sottrazioni,	- Riprodurre figure e disegni	Relazioni e funzioni 1 - Interpretare, costruire e	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio



moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un

geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle

elettronico.

- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.



	<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 			
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Ricerca internet secondo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3-tutorial per procedure <p>Trattamento dei dati (comprensione, selezione)</p>			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- HubScuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Moduli Google creare sondaggi su comportamenti</p> <p>Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p>			
CVD	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico</p>			



CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	GeoGebra (matematica) Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare) Funzionalità di Scratch: 1. Operatori matematici		
CVD SICUREZZA			
CVD RISOLVERE PROBLEMI	Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali Identificare semplici soluzioni		
ED. CIVICA	<p style="color: red;">EC1-EC3-EC4-EC5-EC6-EC8-</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Costituzione</p> <p>EC3 Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p>		



	EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. T7-T8-T10-T11			
COSTITUZIONE	Art.11 Le istituzioni Nazionali e Internazionali Numeri e sicurezza Ed. finanziaria: Euro e non euro Demografia in Italia			
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 11-12-13 Il Clima sta cambiando: prendiamo le misure Tabelle e grafici I sull'impatto antropico (consumo di acqua e suolo, raccolta differenziata)			
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. - Attività con Geogebra -Utilizzare il foglio elettronico			
ED. CIVICA	Rally Matematico Transalpino-Ambiente			
REFERENZE				
CLASSE SECONDA				



NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<p>Dati e previsioni 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.



	<p>positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 			
<p>OBIETTIVI OPERATIVI</p>				
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)</p>			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzoni.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Geogebra (matematica) Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico Pensiero computazionale- Coding Il sito Programma il Futuro e Code.org
CVD SICUREZZA	
CVD PROBLEM SOLVING	Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia
ED. CIVICA	
COSTITUZIONE	Matematica e ISTAT Il Sistema elettorale proporzionale
SVILUPPO SOSTENIBILE	Agenda 2030 : obiettivi e numeri Salvaguardare l'ambiente: Calcolo di percentuali per analizzare fenomeni Ed. alla salute: grafici e consumo energetico; l'indice di massa corporea. Etichette nutrizionali La denutrizione nel mondo Spesa e sostenibilità (i prodotti a Km zero)
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. - Attività con Geogebra



-Utilizzare il foglio elettronico

REFERENZE

CLASSE TERZA

NUCLEI	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. -In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - 		
OBIETTIVI OPERATIVI				
ED. CIVICA	•			
COSTITUZIONE		<p>Le istituzioni Nazionali e Internazionali Indagini dell'OCSE; analisi di dati, tabelle e grafici su temi sviluppati Educazione finanziaria: l'IVA nell'UNIONE EUROPEA</p>		
SVILUPPO SOSTENIBILE		<p>Salvaguardare l'ambiente: dati statistici sulla gestione di risorse ed energia Ed. salute: calcolo della probabilità applicata alla Genetica ed alla prevenzione del gioco d'azzardo</p>		



CITTADINANZA DIGITALE		Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. - Attività con Geogebra -Utilizzare il foglio elettronico
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		Ricerca dati su siti istituzionali
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		Geogebra (matematica) Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		Usare gli applicativi noti (Geogebra e foglio elettronico) per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB
CVD SICUREZZA		
PROBLEM SOLVING		Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati
REFERENZE		Rally Matematico Transalpino-Ambiente- Legalità



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133



CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE 	<ul style="list-style-type: none"> → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → MATEM-TECNICO-SCIENTIFICA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. .
CVD	Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici.					



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....) Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse.				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza e corretto uso dei termini riferibili a dispositivi digitali: aprire/chiedere, icone, link, pop up....				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		Sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane	Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera"		
CVD SICUREZZA	Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali				
CVD RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) Utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)				



<p>ED. CIVICA</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>Esplorare e riflettere sulla realtà che lo circonda</p> <p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p>	<p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p>	<p>Esplorare e riflettere sulla realtà che lo circonda</p> <p>Osservare con attenzione il suo corpo gli ambienti e i fenomeni naturali</p>	<p>Ricostruire e registrare dati della realtà</p>	<p>Percepire il tempo nel suo divenire</p>	<p>Percepire il tempo nel suo divenire</p>
<p>COSTITUZIONE</p>						
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>						
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzo di semplici device</p>			<p>Attività di Coding</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE

SAFER INTERNET DAY

--	--	--	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE	<p>LINGUA MADRE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p>	<p>LINGUA MADRE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p>	<p>LINGUA MADRE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>DIGITALE</p>
NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p>T1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>T2 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>T4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</p>	<p>T3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>T6 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>T7 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>



	<p>tecnica e commerciale.</p> <p>T5 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>		
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA</p>	<p>T1 Guarda la seguente fotografia di un paesaggio. Quali sono gli attribuibili all'intervento umano (ad esempio, case, strade, canali, ponti, terrazzamenti, coltivazioni...)? Come si chiamano? A che cosa servono? Che cosa potrebbe succedere in quell'ecosistema se questi elementi non ci fossero?</p> <p>Identifica nell'ambiente in cui vivi (ad esempio, casa, quartiere, comune...) cinque elementi di tipo naturale e cinque elementi di tipo artificiale. Scatta delle foto (o</p>	<p>T3 Guarda gli oggetti presenti in questa fotografia: ... (ad esempio, trapano, cacciavite, martello...); sai dire a che cosa servono? Come sarebbe possibile svolgere la stessa funzione se non li avessimo a disposizione?</p> <p>Guarda gli oggetti presenti in questa fotografia: ... (ad esempio, apriscatole, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile, supermercato...); sai dire a che cosa servono? Come sarebbe la nostra vita se non ci fossero?</p>	



trovate su riviste o in Internet) e spiega perché, secondo te, quegli elementi si possono considerare naturali oppure artiDa dove viene l'energia elettrica (l'acqua, il gas...) che entra nelle nostre case? Documentati su Internet e scrivi una breve relazione che illustrerai alla classe.

Che cosa vuol dire "impatto ambientale"? Documentati su Internet e cerca tre esempi di attività umane "ad alto impatto ambientale". Descrivi il tuo lavoro alla classe.

Come si produce ... (ad esempio, l'aranciata, il gelato, la marmellata, la gomma da masticare...)? Documentati su Internet e scrivi una breve relazione che illustrerai alla

Leggi questa scheda che descrive il funzionamento di ... (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile...) e disegna uno schema commentato che illustri le varie parti e spieghi a che cosa servono.



**classe.
ficiali.
T2**

T4

Guarda i volantini pubblicitari di questi quattro ... (ad esempio computer, telefoni, televisori, biciclette...). Secondo te, qual è il migliore? Perché?

Leggi queste etichette di succhi di frutta. Ordina i prodotti corrispondenti da quello che contiene più frutta a quello che ne contiene meno. Quali ingredienti sono presenti in tutti i prodotti? A che cosa servono, secondo te?

Leggi l'estratto dal manuale utente di questo oggetto (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile).



	<p>Indovina di quale oggetto si tratta. Motiva la tua risposta.</p> <p>i volantini di queste tre pizzerie che offrono servizi a domicilio. Secondo te, quale servizio sarebbe il migliore se dovessimo organizzare un pranzo con pizza a scuola? Perché?</p>		
--	--	--	--

REFERENZE

LETTURA
 AMBIENTE
 PREVENZIONE CYBERBULLISMO

CLASSE PRIMA

NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino rispettando le indicazioni date.



OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza delle parti principali di un computer.	Utilizzo corretto mouse e tastiera. Algoritmo per accendere/spegnere un computer.	Approccio all'utilizzo di un sistema operativo (Windows).
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream, Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream, Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lavori del corso (le video lezioni, i compiti).
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare figure geometriche - disegno in pixel (pixel art).	Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla "scacchiera". (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare figure geometriche - disegno in pixel (pixel art).
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CDV PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici con l'aiuto dell'insegnante.
ED. CIVICA	EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.		



	Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile		
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE		Gli ecosistemi e la raccolta differenziata.	
CITTADINANZA DIGITALE		I dati privati e non privati. I possibili rischi nella Rete.	
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
SECONDA CLASSE			
NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Il sistema operativo Windows: creare un file e una cartella aprire/salvare/chiudere un file - drag and drop - copia e incolla.	Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google). La digitazione vocale e la lettura con la sintesi vocale documenti Google.	Videoscrittura e formattazione di semplici testi (Word o Documenti Google). La digitazione vocale e la lettura con la sintesi vocale documenti Google.
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: lo Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Dettati e testi al pc. Storie multimediali a più mani (documenti Google). Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico). Completamento di test e verifiche con Moduli Google	Dettati e testi al pc. Storie multimediali a più mani (documenti Google). Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico). Completamento di test e verifiche con Moduli Google. Pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) anche contenenti ripetizioni e "cicli" (www.code.org Corso 1 lezioni 8-9-10-11-12-13-14 -15-16-17-18 Corso 2). Gioco della turista.	Dettati e testi al pc. Storie multimediali a più mani (documenti Google). Poesie multimediali (scelta di immagini e suoni pertinenti e coerenti ad un testo poetico). Completamento di test e verifiche con Moduli Google



CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.
CVD PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.
ED. CIVICA			
COSTITUZIONE			
SVILUPPO SOSTENIBILE		Gli ecosistemi e la raccolta differenziata.	
CITTADINANZA DIGITALE		I dati privati e non privati. I possibili rischi nella Rete.	
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE TERZA			
NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE



OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni arbitrarie. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	<p>Cacce al tesoro nel web come prime esperienze di ricerca in Internet. Utilizzo autonomo della rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante.</p>	<p>Le funzioni base dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google.</p>	<p>Riconoscimento di funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi</p>
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze;</p>	<p>Svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.</p>	<p>Svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.</p>
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</p>	<p>La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Il pensiero computazionale e coding: percorsi sulla scacchiera (labirinto) con parametri e variabili. debugging (correzione di errori)(www.code.org Corso 3). Introduzione a Scratch: Sprite e costumi, blocchi per il movimento.</p>	<p>La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale.</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD SICUREZZA	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.
CVD problem solving	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.
ED. CIVICA			
COSTITUZIONE		Corretta alimentazione	
SVILUPPO SOSTENIBILE	La salvaguardia degli esseri viventi.	La salvaguardia degli esseri viventi.	
CITTADINANZA DIGITALE		Identità e privacy in Rete. Corretto e moderato uso dei supporti digitali-	
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE QUARTA			
NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE



OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione.	Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. Le impostazioni di accessibilità nei documenti Google. Criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema.	Le funzioni avanzate dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google. Videoscrittura: manipolazione di testi scritti, inserendo elementi grafici e revisione.
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti /completati e delle loro scadenze. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti /completati e delle loro scadenze. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti /completati e delle loro scadenze. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo



CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo della piattaforma Scratch: situazioni e controllo. Produzione di semplici storie animate giochi con Scratch con animazioni, musica e colori.	Storytelling (progetto, storyboard): storie, fumetti, cartoni animati (Comic life, Powtoon) I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org (Corso E). Utilizzo della piattaforma Scratch: situazioni e controllo. Produzione di semplici storie animate giochi con Scratch con animazioni, musica e colori.	I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi.
CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.. Conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete. Dati personali e altri dati: cosa comunicare e perchè.		
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)		
ED. CIVICA	<p>EC1 EC4 EC5 EC6 EC9 EC10 EC11 T6 T7 T9</p> <p>EC1 EC4 EC5 EC6 EC9 EC10 EC11 T6 T7 T9</p> <p>Osservare, conoscere e percepire il proprio corpo e i propri bisogni mediante attività laboratoriali, materiali didattici strutturati, filmati, ricerche sul web, sviluppando abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute, anche dal punto di vista alimentare. Conoscere, anche mediante l'esplorazione diretta, video e l'esplorazione del web, le caratteristiche degli ambienti terrestri e dei viventi, manifestando atteggiamenti di cura e rispetto. Conoscere la storia dei principali mezzi tecnologici, e riflettere sul loro uso consapevole</p>		



COSTITUZION E			
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE		Identità digitale. Informazioni e fonti (fake news)	
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE PREVENZIONE CYBERBULLISMO		

CLASSE QUINTA

NUCLEI	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
OBIETTIVI OPERATIVI			



<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>I motori di ricerca e il loro funzionamento. Individuazione di informazioni essenziali a partire da materiali multimediali dati in base a criteri dati e condivisi.</p>	<p>Lettura e analisi di una pagina web. Selezione di informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse, formazione di un'opinione personale</p>	<p>I motori di ricerca e il loro funzionamento. Individuazione di informazioni essenziali a partire da materiali multimediali dati in base a criteri dati e condivisi.</p>
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi.</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi.</p> <p>Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili.</p>
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale</p>	<p>Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale</p>	<p>Remix, trasformazione, adattamento di contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale. Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi in www.code.org (Corso F). Utilizzo della piattaforma Scratch: realizzazione di storie animate, giochi a quiz, videogiochi-</p>
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Iniziale riconoscimento di violazioni del privacy o utilizzi impropri della rete</p>	<p>Iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete</p> <p>Prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte</p>	<p>Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.</p> <p>Prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	Prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte		
CVD PROBLEM SOLVING	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi)	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi)	Efficacia e produttività dell'interfaccia del device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi)
ED. CIVICA			
COSTITUZION E			
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ecosostenibilità consumo consapevole, riciclaggio	Ecosostenibilità consumo consapevole, riciclaggio, rispetto animali, rispetto e valorizzazione beni comuni.	Ecosostenibilità consumo consapevole, riciclaggio, rispetto animali, rispetto e valorizzazione beni comuni
CITTADINANZ A DIGITALE		Bullismo e cyberbullismo	
REFERENZE	LETTURA AMBIENTE		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

PREVENZIONE CYBERBULLISMO

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → MATEM-SCIENTIFICO → DIGITALE → INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE
NUCLEI	VEDERE, SPERIMENTARE	OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
Traguardi per lo sviluppo	T1 L'alunno riconosce nell'ambiente	T3 È in grado di ipotizzare le	T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e



<p>della competenza</p>	<p>che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>T4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>T9 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. •</p> <p>T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>T8 • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
<p>ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA COLLEGATE AI TRAGUARDI.</p>	<p>T1 Guarda la seguente fotografia di un paesaggio. Quali sono gli</p>	<p>T3 Che cos'è l'amianto? Perché è stato utilizzato in passato? Perché</p>	<p>T5 Costruisci un plastico della tua via realizzando le case e gli altri elementi presenti con carta e colla e rispettando le proporzioni reali. Puoi</p>



elementi tecnologici che vedi (case, recinzioni, pannelli solari, pale eoliche, serre, terrazzamenti, ponti, strade, ferrovie...)? Come si chiamano? A che cosa servono? Quali relazioni stabiliscono con gli altri elementi del territorio?

T2
Come si produce un ... (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile)? Documentati in Internet e scrivi una breve relazione che illustrerai alla classe. Ci vuole più energia per produrre una bistecca o un piatto di spaghetti? Documentandoti su Internet, ricostruisci la

adesso non lo è più? Dove potrebbe essere ancora presente nella tua casa o nel tuo quartiere? Quali altre sostanze analoghe all'amianto potrebbero essere presenti nei nostri ambienti di vita quotidiana? Rispondete alle domande cercando informazioni attendibili in Internet.

Guarda le fotografie e lo schema orografico di questa vallata: ... Si vuole costruire una diga che la chiuderà in questo punto: ..., in cui l'acqua sarà mantenuta al livello massimo di 30 metri. Che cosa potrebbe succedere ai vari elementi del paesaggio che vedi nelle fotografie

aiutarti con una fotografia aerea presa da Google Earth, su cui avrai tracciato una griglia quadrettata di coordinate.

Costruisci un/una cartellone pubblicitario/storia fumetti/poesia/filastrocca che dia il seguente messaggio: ...

Costruisci una/un presentazione informatizzata/ipertesto web su ...

T7

Leggi i seguenti tre articoli giornalistici (una pagina ciascuno) sulle opportunità e mezzi di sui rischi di Internet. Scrivi un tuo articolo giornalistico di una pagina che metta in evidenza gli aspetti positivi e gli aspetti negativi dell'uso di Internet per un ragazzo responsabile della tua età.

Vuoi iscriverti a un nuovo social network e devi scrivere 15 righe di testo per presentare te stesso. Scrivi il testo ed estrai cinque parole chiave con cui vorresti essere trovato con un motore di ricerca.



filiera produttiva dei due prodotti e dai un giudizio argomentandolo opportunamente.

(ad esempio, case, terreni, campanili)?

T4
Quali oggetti producono le aziende manifatturiere che operano sul tuo territorio?
Sai descriverli e dire a che cosa servono e come funzionano?

Guarda attentamente gli oggetti rappresentati in queste fotografie (ad esempio strumenti da lavoro, mezzi di trasporto, attrezzature sportive...) e di' a che cosa servono, secondo te. Da quali dei loro elementi l'hai capito?

T6
Quali tra questi servizi di

Descrivi una tua giornata tipo, esponendo tutte le interazioni che hai con i mezzi di comunicazione (ad esempio, quotidiani, radio, tv, telefono, Internet).
Quali sono le differenze tra tv e Internet? Descrivi tutte quelle che trovi.

T8
Lavorando a coppie o in gruppi di tre, monta questi oggetti in kit(ad esempio, utilizzando pezzi di costruzioni) seguendo le istruzioni date.

Seguendo le istruzioni descritte in questo testo... realizza l'oggetto origami

Lavorando a coppie o in gruppi di tre hai a disposizione quattro fogli di quaderno (e null'altro) e devi realizzare una torre che sia la più alta possibile e che, ovviamente, stia in piedi da sola.

Come appaiono questi oggetti tridimensionali vedendoli dal punto di vista indicato dalla freccia ...? Disegna le viste.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

trasporti ti converrebbe utilizzare se i tuoi genitori non potessero per un giorno accompagnarti a scuola?

Organizza un viaggio di una giornata a ... Quali mezzi di trasporto potresti prendere, calcolando andata e ritorno? Cerca mezzi e tariffe in Internet o consulta le tabelle fornite dall'insegnante. Con quale combinazione di mezzi spenderesti meno? Con Quale combinazione di mezzi arriveresti prima all'andata?

Guarda i volantini pubblicitari di questi quattro ... (ad esempio, computer, frullatori, aspirapolvere,

Utilizzando il linguaggio Logo, scrivi un codice informatico che disegni le seguenti figure: ...

Utilizzando Google SketchUp riproduci le seguenti forme: Tieni nota del processo che hai seguito e spiegalo poi ai tuoi compagni.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

lavatrici, telefoni,
televisori, stereo,
biciclette,
automobili...). Secondo
te, qual è il migliore?
Secondo te, qual è quello
che ha il
miglior rapporto
qualità/prezzo? Perché?

Leggi queste quattro
etichette di sughi pronti.
Secondo te, qual è il più
economico in
proporzione al peso?
Quali sono i più adatti a
un vegetariano? Quali
sono i più adatti a una
persona sovrappeso?
Quali sono i più adatti a
un diabetico? Quali sono
i più adatti a un celiaco?

Leggi questo estratto dal
manuale utente di un
oggetto (frullatore,
aspirapolvere,



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

lavatrice, computer,
telefono, televisore,
stereo, bicicletta,
automobile...). Indovina
di quale oggetto si tratta.
Motiva la tua risposta.

Leggi i volantini di queste
quattro pizzerie.
Secondo te, quale
sceglierebbe un
vegetariano? Perché? (I
menu differiscono per
prezzi e varietà di
scelte.)

Leggi le seguenti
descrizioni di oggetti di
uso quotidiano e di' in
quale dei
seguenti contenitori di
rifiuti differenziati li
metteresti (anche
scomponendoli), se
dovessi buttarli via.



REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO		
CLASSE PRIMA			
NUCLEI	VEDERE, SPERIMENTARE	OSSERVARE,	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
			INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
OBIETTIVI	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.



OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Ricerca internet secondo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Web quest 2. Tutorial per procedure 3. Organizzazione e conservazione in Drive 		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette) 2. Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti 3. Usare documenti Google per condividere informazioni 4. Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo 5. ID, password, login e autenticazione 6. Tutela delle credenziali <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. 		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico 2. Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze /inventare storie (anche i progetti elaborati con Code.org) 3. Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. 		
CVD SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet 2. Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy 3. Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali 4. Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali 5. Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali 		
CVD RISOLVERE PROBLEMI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni 		



ED. CIVICA	<p>EC1-EC4-EC5-EC6-EC7-EC8-EC9-EC10</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>T2-T4-T5-T6-T7</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
COSTITUZIONE	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</p> <p>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Ricerca internet secondo: WEB QUEST; Criteri di affidabilità delle fonti; semplici presentazioni digitali</p>
REFERENZE	<p>22 MARZO GIORNATA DELL'ACQUA</p> <p>PREVENZIONE BULLISMO CYBERBULLISMO</p> <p>AMBIENTE</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI	VEDERE, SPERIMENTARE	OSSERVARE,	PREVEDERE, IMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
OBIETTIVI	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</p>		<p>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</p>



	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<p>OBIETTIVI OPERATIVI</p>			
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca in Internet: ● Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione. ● Trattamento dati (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni) ● Conservazione Dati in Drive ● Creare playlist di studio in Youtube 		
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti. ● Organizzare e condividere contenuti generando QRcode o incorporando in classroom i codici di piattaforme ● Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google 		
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali. ● Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti e secondo le regole del copyright ● Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro/studio ● 		



	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e presentare contenuti usando Prezi o piattaforme dedicate o piattaforme per il digital storytelling Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferiment 			
CVD SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Opportunità e rischi dei social Proteggere la propria reputazione Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata 			
CVD PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia 			
ED. CIVICA				
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Norme di comportamento nei vari ambienti di vita</p> <p>La trasformazione dell'ambiente: dalla capanna alla megalopoli Gli elementi nutritivi e la dieta bilanciata mediterranea</p>			
CITTADINANZA DIGITALE				
REFERENZE	22 MARZO GIORNATA DELL'ACQUA- AMBIENTE- PREVENZIONE BULLISMO E CYBERBULLSIMO			
CLASSE TERZA				
NUCLEI	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">VEDERE, SPERIMENTARE</td> <td style="width: 33%;">OSSERVARE,</td> <td style="width: 33%;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</td> </tr> </table>	VEDERE, SPERIMENTARE	OSSERVARE,	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
VEDERE, SPERIMENTARE	OSSERVARE,	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
OBIETTIVI	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria</td> <td style="width: 33%;">- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</td> <td style="width: 33%;">- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</td> </tr> </table>	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.		



	<p>abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
OBIETTIVI OPERATIVI			
ED. CIVICA			
COSTITUZIONE	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista ed all'uso di ciclomotori</p> <p>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</p>		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Opportunità e rischi dello sfruttamento delle risorse</p> <p>Impatto delle abitazioni e dell'insediamento antropico sull'ambiente</p>		
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Ricerca, gestisce ed organizza i dati reperiti sul web elaborando un prodotto articolato</p> <p>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>		



<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici (carta identità, informazioni sanitarie, viaggi all'estero, ecc) ● Realizzare questionari con Moduli Google ● Organizzare con post-it digitali e online sul tablet una lista di parole chiave ed etichette utili per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento della relazione. ● Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura
<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare blog o forum (Google Gruppi) per la promozione di progetti/ divulgazione di idee ● Sketchup (Tecnologia) ● Comunicare dati, eventi, messaggi usando infografiche, programmi di grafica (Canva, Adobe spark)
<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare presentazioni con programmi specifici o hypervideo ● Rielaborare conoscenze in giochi in realtà aumentata ● giochi di simulazione, di ruolo ● Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con la piattaforma VDRB, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di riferimento. ● Organizzare conoscenze in Google sites
<p>CVD SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Documento di E-Policy ● Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per ciò che riguarda i miei diritti e la mia privacy
<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati
<p>REFERENZE</p>	<p>22 MARZO GIORNATA DELL'ACQUA PREVENZIONE CYBERBULLISMO AMBIENTE</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CURRICOLO ARTE ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI SUONI COLORI	
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DAT	Il bambino esplora continuamente la realtà
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Si esprime attraverso diverse forme di linguaggio (grafico-pittorico, drammatizzazioni, ecc
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizza il linguaggio per tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi.
CVD SICUREZZA	Riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, uso sicuro.
CVD RISOLVERE PROBLEMI	
ED. CIVICA	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.

REFERENZE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	T1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.	T2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) T3 Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali.	T4 Conosce le opere presenti nel proprio territorio T5 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
REFERENZE			
	Realizza un prodotto espressivo originale sotto forma di oggetto fisico (ad esempio disegno, dipinto, collage, mosaico, scultura, composizione con materiali di recupero...) che abbia a che fare con queste tre parole.... Descrivilo alla classe e <ol style="list-style-type: none"> spiega come le tre parole ti hanno ispirato; spiega quali sono i legami fra le parole e il tuo prodotto espressivo. Realizza un videoclip che abbia a che fare	Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale)..... Quali elementi hanno in comune? Trovane il maggior numero possibile e descrivile sulla base di questi elementi. Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale)..... Quali elementi le differenziano? Trovane il maggior numero possibile e descrivile sulla base di questi elementi.	Esplora il tuo territorio e vai a caccia di edifici storici, monumenti, cappelle, nicchie ed edicole votive (o altri elementi di interesse artistico-culturale indicati dall'insegnante). Fotografali, descrivili con mezza pagina di testo e collocali su una cartina. Cerca poi informazioni in Internet (o chiedile ai tuoi genitori, zii e nonni) e ricostruisci la loro storia.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>con queste tre parole... Descrivilo alla classe e</p> <p>c. spiega come le tre parole ti hanno ispirato;</p> <p>d. spiega quali sono i legami fra le parole e il tuo videoclip.</p>	<p>Cercando informazioni in Internet, ricostruisci la storia di questa opera d'arte:... e descrivila in un elaborato.</p> <p>Scegli una forma d'arte visiva e progetta una mostra che sia realisticamente organizzabile nella nostra scuola.</p> <p>Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale... e cerca in esse i seguenti elementi: ... Descrivile sulla base degli elementi che hai trovato.</p> <p>Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale), Secondo te, da dove provengono? Spiega i motivi della tua ipotesi.</p>	
CLASSE PRIMA			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<p>-Osservare, conoscere, comprendere, descrivere e produrre elaborati grafici e plastici.</p> <p>-Sviluppare una manualità fine.</p>	Rappresentare la realtà percepita.	Ricerca immagini anche con l'uso dello strumento multimediale.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			
CVD COMUNICAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

E COLLABORAZIONE	video lezioni, i compiti)
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di Paint e dei suoi strumenti per disegnare e colorare. figure geometriche - disegno in pixel (pixel art). Pensiero computazionale e coding: mettere azioni in sequenza/gli algoritmi; le istruzioni e i loro simboli; primi percorsi sulla “scacchiera”. (www.code.org Corso 1 lezioni 1-2-3-4-5-6-7)
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CVD PROBLEM SOLVING	
EC EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Rappresentare lo schema corporeo per acquisire progressiva consapevolezza di sé e dell'altro, utilizzando varie tecniche e materiali. Disegnare elementi dell'ambiente di vita, naturale e antropico, riflettendo sull'importanza del rispetto della natura e dei viventi.
ED. CIVICA	EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione Rappresentare lo schema corporeo per acquisire progressiva consapevolezza di sé e dell'altro, utilizzando varie tecniche e materiali. Disegnare elementi dell'ambiente di vita, naturale e antropico, riflettendo sull'importanza del rispetto della natura e dei viventi.
COSTITUZIONE	Io e gli altri
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE	LETTURA VDRB		
SECONDA CLASSE			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. - Disegnare correttamente gli elementi del paesaggio rispettando le grandezze. -Saper distinguere la figura dallo sfondo 	Leggere gli elementi costitutivi di semplici opere d'arte (pittoriche o plastiche)	-Saper distinguere la figura dallo sfondo all'interno di opere d'arte.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.		
CVD PROBLEM SOLVING	Risoluzione di semplici problemi tecnici o procedurali con l'aiuto dell'insegnante.		
EC <small>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</small>	Rappresentare lo schema corporeo per acquisire progressiva consapevolezza di sé e dell'altro, utilizzando varie tecniche e materiali. Disegnare elementi dell'ambiente di vita, naturale e antropico, riflettendo sull'importanza del rispetto della natura e dei viventi.		
REFERENZE	LETTURA	VDRB	
CLASSE TERZA			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI		Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fumetti, fotografie, manifesti, messaggi multimediali, brevi filmati)	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Realizzazione di ebook a più mani. La costruzione di uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale.		
CVD SICUREZZA	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.		
CVD PROBLEM SOLVING	Elaborazione di semplici soluzioni a piccoli problemi nell'uso del pc.		
EC <small>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</small>	Realizzare semplici manufatti e strumenti musicali con materiali di riciclo, riflettendo sul concetto del riutilizzo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.		
REFERENZE	LETTURA	VDRB	
CLASSE QUARTA			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. - Disegnare correttamente gli elementi del paesaggio rispettando le grandezze. -Saper distinguere la figura dallo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fumetti, fotografie, manifesti, messaggi multimediali, brevi filmati) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e apprezzare le opere d'arte. - Conoscere le opere d'arte presenti sul proprio territorio.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Le funzioni avanzate dei programmi di presentazione: Power Point, Presentazioni Google.		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>I diritti di utilizzo delle immagini e dei testi.</p> <p>Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org</p>		
CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.		
CVD PROBLEM SOLVING	La cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...)		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it
 VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
 1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

ED. CIVICA	Conoscere alcune forme di arte, di folclore e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, riflettendo sul valore delle testimonianze storiche, artistiche e artigianali del presente e del passato. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e nel mondo il patrimonio artistico e culturale, riflettendo sull'importanza della tutela dei beni culturali.		
COSTITUZIONE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e dei beni pubblici: musei, gallerie d'arte, teatri, ecc.		
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
REFERENZE	LETTURA	VDRB	
CLASSE QUINTA			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	.		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom.		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org		
CVD SICUREZZA	Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.		
CVD PROBLEM SOLVING			
EC	Conoscere alcune forme di arte, di folclore e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, riflettendo sul valore delle testimonianze storiche, artistiche, musicali e artigianali del presente e del passato. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e nel mondo il patrimonio artistico e culturale, riflettendo sull'importanza della tutela dei beni culturali.		
COSTITUZIONE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e dei beni pubblici .		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE	LETTURA	VDRB	

SCUOLA MEDIA

	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → LINGUE STRANIERE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>T2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>T3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</p>	<p>T2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>T3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931/3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897/3386133

		<p>ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>T4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>T4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>
	<p>Realizza un prodotto espressivo originale sotto forma di oggetto fisico (ad esempio, disegno, dipinto, collage, mosaico, scultura, composizione con materiali di recupero...) che rappresenti la sintesi di questi tre concetti: . . ., ... Descrivilo alla classe e: a. spiega come i tre concetti proposti ti hanno ispirato; b. spiega quali sono i legami tra i tre concetti di partenza e il tuo prodotto espressivo.</p> <p>Realizza un videoclip che rappresenti la sintesi di questi tre concetti: . . ., ... Descrivilo alla classe e: a. spiega come i tre concetti proposti ti hanno ispirato; b. spiega quali sono i legami tra i tre concetti di partenza e il tuo videoclip.</p> <p>La scuola quest'anno ha deciso di aderire a un'iniziativa che prevede la pulizia di alcune aree del tuo paese. Realizza un volantino che informi la comunità e che preveda:</p>	<p>Guarda questa immagine tratta da una pubblicità... Secondo te, quali messaggi ci vuole comunicare? Esprimi le tue opinioni in merito e argomentale con riferimento agli elementi presenti nell'immagine.</p> <p>Guarda questo videoclip... Secondo te, quali messaggi ci vuole comunicare? Esprimi le tue opinioni in merito e argomentale con riferimento agli elementi presenti nel videoclip</p> <p>Guarda questo videoclip/Leggi questo spezzone di storia a fumetti:... Secondo te, cosa è successo prima? Che legame c'è tra quanto è successo prima e la vicenda che hai visto? Fai delle ipotesi e argomentale. L'insegnante ti mostrerà poi il videoclip/la striscia a fumetti che viene prima di quello che hai visto.</p> <p>Guarda questo videoclip/Leggi questo spezzone di storia a fumetti:... Secondo te, cosa succederà dopo? Che legame c'è tra quanto succederà dopo e la vicenda che hai visto? Fai</p>	<p>Metti queste opere ...sulla linea del tempo e spiega perchè le hai collocate lì.</p> <p>Metti queste opere... sulla carta geografica e spiega perchè le hai collocate lì.</p> <p>Collega queste opere... a degli specifici eventi sociali (ad esempio guerre, rivoluzioni, carestie, sviluppo economico, migrazioni, conquiste della scienza e della tecnica...) e spiega perchè le hai collegate a quello specifico evento.</p> <p>Per la festa di fine anno realizza un cappello di cartoncino a forma di cono con le seguenti caratteristiche.... e decoralo come farebbe un artista che appartiene alla corrente del... (Impressionismo, Futurismo, Cubismo).</p> <p>Cerca in Internet informazioni relative al seguente bene architettonico: ... e con queste descrivine: a. la collocazione nello spazio e nel tempo; b. gli aspetti socio-culturali; c. gli aspetti artistici. d.</p> <p>Partendo dall'osservazione in video e nelle fotografie di E. Muybridge, del movimento di un cavallo in corsa, descrivi come i</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>a. un titolo accattivante, realizzato con giochi di parole;</p> <p>b. l'utilizzo di materiale di diversa natura, come carta (da pacco, velina, crespina, cartoncino, giornale...), stoffa, materiale di recupero vario (bottoni, minuteria, plastica, metallo), per far capire come tanti materiali possano essere utilizzati;</p> <p>c. le informazioni logistiche per l'attività di pulizia, quali data, ora di ritrovo, luogo, abbigliamento adeguato, attrezzature necessarie.</p>	<p>delle ipotesi e argomentale. L'insegnante ti mostrerà poi il videoclip/la striscia a fumetti che viene dopo di quello che hai visto.</p>	<p>futuristi affrontano l'argomento della corsa e lo sviluppano.</p> <p>Perchè la Gioconda è un quadro così famoso? Cerca in Internet informazioni, costruisci una tua ipotesi e argomentala, esponendola alla classe.</p>
---	---	--

REFERENZE	LETTURA- ORIENTAMENTO-AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO DIMENSIONE EUROPEA
-----------	---

CLASSE PRIMA

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE E SU COMUNICAZIONE E DATI	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. 3- tutorial per procedure	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti.	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti.
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo	Usare documenti Google per condividere informazioni	Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo Usare documenti Google per condividere informazioni
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Comunicare dati, esperienze in un video Creare presentazioni Pensiero computazionale- Coding (Interdisciplinare) Funzionalità di Scratch: 1. L'artista binario (code.org _lezione 19)	Comunicare dati, esperienze in un video	Comunicare dati, esperienze in un video Creare presentazioni
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali
RISOLVERE PROBLEMI	identificare semplici soluzioni	identificare semplici soluzioni	
ED. CIVICA	EC 1-EC 2-EC4-EC6-EC7-EC10		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>T1-T2-T3-T4</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Costituzione</p> <p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)</p> <p>EC4 Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>EC6 Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p> <p>EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>EC10 Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>EC11 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>Esprimersi e comunicare, in modo autonomo e cooperativo, attraverso gli strumenti anche digitali, le tecniche, le regole della rappresentazione e comunicazione visiva, i materiali di uso comune e riciclabili- anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini, i prodotti soprattutto del patrimonio storico-artistico, ambientale locale occidentale e globale- Cogliere, sapendoli leggere, i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Promuovere il desiderio e la cultura della tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
COSTITUZIONE	<p>Art.9 Art.33</p> <p>Accoglienza: Attività interdisciplinari. Carta d'identità creativa Rielaborazione creativa di un bene artistico Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche: la propria regione</p>
SVILUPPO	Goal 4-15-16-



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SOSTENIBILE	Le texture: creazione di una foresta con la tecnica del frottage		
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca internet secondo: 1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti 3- Semplici presentazioni digitali di fonti e temi storici		1- Web quest 2-criteri di affidabilità delle fonti. -Produzione di Linee del tempo e carte digitali -Uso di risorse digitali per organizzare testi espositivi
REFERENZE			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
OBIETTIVI OPERATIVI			
CVD ALFABETIZZAZIONE E SU COMUNICAZIONE E	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento	Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

DATI	Trattamento dati iconici (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)	Trattamento dati iconici (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)	Trattamento dati iconici (Selezione, comprensione, rielaborazione e organizzazione delle informazioni)
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti/procedure di lavoro	Decostruzione dei messaggi e del funzionamento dei media. Individuazione dei processi di significazione. (Comunicazione on line pubblicità-video)	Produzione di semplici video tutorial con Screencast-O- matic su argomenti di studio
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate	Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate	Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate
CVD SICUREZZA	Opportunità e rischi dei social Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione	Opportunità e rischi dei social Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione	Opportunità e rischi dei social Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione
CVD PROBLEM SOLVING			Cercare soluzioni all'apprendimento attraverso piattaforme o applicativi consigliate o reperite in autonomia
ED. CIVICA	•		
COSTITUZIONE	<p>Art.9 nuclei di storia dell'arte umanistico-rinascimentale</p> <p>Accoglienza: Attività interdisciplinari La figura umana: dalla costruzione del manichino al movimento Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistich: l'Europa</p>		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

SVILUPPO SOSTENIBILE	Esperienze storico -espressive Laboratori e tecniche di riciclo creativo Il paesaggio reinterpretato con materiale di riciclo		
CITTADINANZA DIGITALE	Presentare un'opera d'arte attraverso immagini interattive	Presentare un'opera d'arte attraverso immagini interattive	Presentare un'opera d'arte attraverso immagini interattive
REFERENZE			
CLASSE TERZA			
NUCLEI	ASCOLTO E COMPrensIONE	LEGGERE E OSSERVARE LE IMMAGINI	LEGGERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI			
ED. CIVICA	•		
COSTITUZIONE	<p>Art.9</p> <p>Accoglienza: Attività interdisciplinari Dal selfie all'autoritratto Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche: il mondo</p>		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Laboratori e tecniche di riciclo creativo: La città che vorrei</p>		
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Progettare e presentare una mostra a tema o su un autore attraverso applicativi</p>		
CVD ALFABETIZZAZIONE E SU COMUNICAZIONE E DATI		<p>Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura 	<p>Ricerca informazioni su siti istituzionali anche per scopi pratici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accedere a siti web, blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura
CVD		Utilizzare blog o forum (Google Gruppi) per la promozione di progetti/ divulgazione di idee	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE		
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		<p>Pensiero computazionale- Coding</p> <p>Il sito Programma il Futuro e Code.org - Creazione di un video gioco con Code.org - Ambienti editor Scratch: • Pixel e coordinate dello schermo • Aspetto • Movimento • Controllo • Sensori (attendi, sta toccando) -Creazione di piccoli progetti con Scratch -Presentazione dei lavori svolti.</p>
CVD SICUREZZA		<p>Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e delle opinioni, utilizzando termini specifici e appropriati.</p> <p>Documento di E-Policy</p>
PROBLEM SOLVING		Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati
REFERENZE		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CURRICOLO MUSICA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPPI DI ESPERIENZA					IMMAGINI SUONI COLORI				
COMPETENZE TRASVERSALI		<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SPIRITO DI INIZIATIVA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 				
Traguardi per lo sviluppo della competenza		Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DAT	Conoscenza delle possibilità di utilizzo di alcuni devices, in particolare di quelli touch. Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....) Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Si esprime attraverso diverse forme di linguaggio (ritmico, drammatico-musicale) Visione di canti animati attraverso i dispositivi digitali e giochi di imitazione.
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Partecipa vocalmente alla realizzazione di un podcast.
CVD SICUREZZA	Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali
CVD RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica) Utilizzazione di strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)
ED. CIVICA	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE			
-----------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUE STRANIERE → IMPARARE AD IMPARARE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → COMPETENZA MAT-SCIENTIFICO-TECN → IMPARARE AD IMPARARE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE → LINGUA MADRE → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE
NUCLEI	ASCOLTO	PRODUZIONE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>T7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>T3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>T4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

ESEMPI DI SITUAZIONI PROBLEMA

Ascolta questo brano musicale e muoviti a tempo con la musica, percorrendo un itinerario in palestra con il passo che ti sembra più adeguato alla musica ascoltata. Al termine del percorso spiega alla classe perché, secondo te, il tuo movimento era adeguato alla musica. I compagni dovranno dare un giudizio sia sul tuo percorso, sia sulla tua argomentazione. Scegli un sottofondo musicale per questo racconto: ..., cercando in Internet file midi gratuiti. Spiega perché hai scelto proprio quel sottofondo musicale. Ascolta questo semplice brano (un solo strumento), guarda la sequenza di note indicata e, utilizzando un sintetizzatore gratuito online, scegli lo strumento che hai sentito e riproduci il brano. Costruisci uno strumento ritmico o melodico a tua scelta. Puoi aiutarti cercando istruzioni in Internet. Quali strumenti senti suonare in questo brano? Elencali tutti. e

CLASSE PRIMA

NUCLEI

ASCOLTO

PRODUZIONE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascoltare. • Esplorare e discriminare eventi sonori. • Analizzare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali. • Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro-musicali. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.
OBIETTIVI OPERATIVI		
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), Lavori del corso (le video lezioni, i compiti).	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.	
CVD PROBLEM SOLVING		
ED. CIVICA	Abbinare musiche ai movimenti, controllando ed esprimendo sentimenti e/o emozioni in modo adeguato.	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

COSTITUZIONE	lo e gli altri	
REFERENZE	Lettura/ VDRB/SETTIMANA DELLA MUSICA	
SECONDA CLASSE		
NUCLEI	ASCOLTO	PRODUZIONE
OBIETTIVI	<p>Esplorare e discriminare eventi sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e/o vocali curando l'intonazione espressiva. • Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro-musicali. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.
OBIETTIVI OPERATIVI		
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	
CVD SICUREZZA	Iniziale consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.
CVD PROBLEM SOLVING	
ED. CIVICA	EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile
COSTITUZIONE	Abbinare musiche ai movimenti, controllando ed esprimendo sentimenti e/o emozioni in modo adeguato.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Realizzare semplici manufatti e strumenti musicali con materiali di riciclo, riflettendo sul concetto del riutilizzo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	
REFERENZE	Lettura/ VDRB- SETTIMANA DELLA MUSICA
CLASSE TERZA	
NUCLEI	ASCOLTO
	PRODUZIONE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e/o vocali curando l'intonazione espressiva. • Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e utilizzando semplici strumenti.
OBIETTIVI OPERATIVI		
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI		
CVD SICUREZZA	Le regole di sicurezza per la navigazione in Internet.	
CVD PROBLEM SOLVING		
EC	Realizzare semplici manufatti e strumenti musicali con materiali di riciclo, riflettendo sul concetto del riutilizzo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Costituzione

EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

REFERENZE

Lettura/ VDRB

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

ASCOLTO

- Analizzare, classificare e riconoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).
- Riconoscere in un brano musicale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia...)
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e/o vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.
- Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e utilizzando semplici strumenti.
- Utilizzare i simboli di una notazione informale e/o codificata.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it
 VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
 1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

OBIETTIVI OPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere. 	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI		
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org	
CVD SICUREZZA	La navigazione in Internet: le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.	
CVD PROBLEM SOLVING		
EC <small>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che</small>	Conoscere alcune forme di arte, di folclore e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, riflettendo sul valore delle testimonianze storiche, artistiche, musicali e artigianali del presente e del passato. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e nel mondo il patrimonio artistico e culturale, riflettendo sull'importanza della tutela dei beni culturali Riflettere sul valore delle testimonianze musicali del presente e del passato.	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

COSTITUZIONE

Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e dei beni pubblici: musei, gallerie d'arte, teatri, ecc.

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

REFERENZE

Lettura/ VDRB

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

- Analizzare, classificare e riconoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).
- Riconoscere in un brano musicale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia...)
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
- Cogliere e valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di diverso genere.
- Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e/o vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.
- Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e utilizzando semplici strumenti.
- Utilizzare i simboli di una notazione informale e/o codificata.

OBIETTIVI OPERATIVI

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Pensiero computazionale e coding: scrivere un programma per la realizzazione di giochi, canzoni o danze in www.code.org
CVD SICUREZZA	Consumo consapevole dei contenuti mediali, iniziale riconoscimento di violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete.
CVD PROBLEM SOLVING	
EC	Riflettere sul valore delle testimonianze musicali del presente e del passato.
COSTITUZIONE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e dei beni pubblici: musei, gallerie d'arte, teatri, ecc.
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	
REFERENZE	Lettura/ VDRB/SETTIMANA DELLA MUSICA



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

SCUOLA MEDIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIFICO → LINGUE STRANIERE → IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> → DIGITALE → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → INIZIATIVA
NUCLEI	ESECUZIONE	SISTEMI DI NOTAZIONE	IDEAZIONE	COMPrensIONE E VALUTAZIONE EVENTI MUSICALI	INTEGRAZIONE INTERDISCIPLINARE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>T2 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>T3 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,</p>	<p>T4 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>T5 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

dove nasce il futuro www.compensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

			utilizzando anche sistemi informatici.		
ESEMPI DI SITUAZIONE PROBLEMA	Dato questo spartito ..., esegui il brano corrispondente (con uno strumento reale o virtuale). Al termine descrivi le difficoltà che hai incontrato.	Traduci le note del seguente pentagramma nella notazione letterale (C = do, D = re).	Componi con il sintetizzatore on line tre motivetti di sola musica (senz testo) che possano accompagnare un personaggio di un videogioco nelle sue avventure: uno per i momenti tranquilli, uno per i momenti tensione/paura, uno per i momenti di gioia. Se non sai comporli, trova jingle in Internet che siano adatti allo scopo	Ascolta il III tempo Rondò del Concerto per clarinetto e orchestra di W. Mozart interpretato da Carl Stamitz e Sabine Meyer e individua gli asp le caratteristici del "classicismo" musicale, facendo osservazioni di carattere generale e poi scomponendo il linguaggio musicale nei suoi elementi fondamentali: sonorità, melodia, armonia, melodia, ritmo, forma.	Componi una presentazione di un insieme di tue fotografie a tema (ad esempio, le fotografie delle vacanze) attraverso un programma per creare album fotografici animati e inserisci una o più musiche appropriate di sottofondo che sottolineino gli stati d'animo collegati alle fotografie che scorrono in quel momento.

REFERENZE LETTURA- -AMBIENTE- LEGALITA'- VDRB-PREVENZIONE CYBERBULLISMO
- DIMENSIONE EUROPEA

CLASSE PRIMA



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

NUCLEI	ESECUZIONE	SISTEMI DI NOTAZIONE	IDEAZIONE	COMPRESIONE E VALUTAZIONE EVENTI	INTEGRAZIONE INTERDISCIPLINARE
OBIETTIVI	Possedere le elementari tecniche esecutive dello strumento didattico in uso ed eseguire semplici melodie.	Decodificare e utilizzare i simboli di base della notazione tradizionale.	Comporre idee musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Riconoscere i parametri del suono e semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati. Riconoscere e analizzare le caratteristiche timbriche, tecniche ed espressive degli strumenti musicali.	Comprendere le potenzialità espressive dei brani musicali ascoltati.
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				Ricerca Internet secondo: 1- Web quest 2- Criteri di affidabilità delle fonti Trattamento dei dati (comprensione, selezione) Organizzazione e conservazione in drive	Ricerca Internet secondo: 1- Web quest 2- Criteri di affidabilità delle fonti Trattamento dei dati (comprensione, selezione) Organizzazione e conservazione in drive
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444

COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>Usare le piattaforme didattiche, per es. Classroom per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>Usare le piattaforme didattiche, per es. Classroom per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>Usare le piattaforme didattiche, per es. Classroom per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>Usare le piattaforme didattiche, per es. Classroom per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>	<p>Usare le piattaforme didattiche, per es. Classroom per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni</p> <p>ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali</p>
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<p>Pensiero computazionale-Coding Funzionalità di Scratch: Suono</p>	<p>Pensiero computazionale-Coding Funzionalità di Scratch: Suono</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico</p> <p>Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze</p> <p>Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti secondo le regole del copyright</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico</p> <p>Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze</p> <p>Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti secondo le regole del copyright</p>	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico</p> <p>Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze</p> <p>Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti secondo le regole del copyright</p>
CVD SICUREZZA	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p>	<p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprendivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>Netiquette di ICMP-Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>	<p>Netiquette di ICMP-Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>	<p>Netiquette di ICMP-Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>	<p>Netiquette di ICMP-Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>	<p>Netiquette di ICMP-Documento di E-Policy</p> <p>Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si usano le tecnologie digitali</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni</p>	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni</p>	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni</p>	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni</p>	<p>Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni</p>
ED. CIVICA	<p>Attivare attraverso lo spazio simbolico e relazionale processi di cooperazione e socializzazione Educare attraverso la creatività il senso di appartenenza ad una comunità e l'apertura alle culture -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione</p> <p>EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931/3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897/3386133

	<p>EC5 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p> <p>EC7 È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>EC8 È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>EC10</p>	
COSTITUZIONE	<p>Art.9 -Attività di improvvisazione di melodie e brani strumentali di gruppo</p> <p>-Incontri Musicali</p> <p>La musica e il contesto sociale</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Goal 4-16 Incontri Musicali IL Carnevale degli animali</p> <p>Sinfonia n.6 in Fa Maggiore- Walt Disney</p> <p>Esercizi di classe</p>	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Suono Code org -Lettura e uso di mappe interattive [linee del tempo-mappe geografiche-sintesi visuali] -app di produzione -Progettare e realizzare un breve saggio musicale di fine anno</p>	
REFERENZE		
CLASSE SECONDA		



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

NUCLEI	ESECUZIONE	SISTEMI DI NOTAZIONE	IDEAZIONE	COMPrensIONE VALUTAZIONE	E INTEGRAZIONE INTERDISCIPLINARE
OBIETTIVI	Eeguire in modo espressivo brani melodici strumentali a una o piu' voci.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Rielaborare o comporre semplici brani strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Conoscere e comprendere opere musicali, riconoscendone il significato in relazione al contesto storico-culturale.	Promuovere la formazione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.
OBIETTIVI OPERATIVI					
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	1.- Creare playlist di studio in Youtube			Ricerca in Internet: 1- identificare siti web, blog e database digitali da un elenco nel libro di testo digitale per cercare riferimenti bibliografici sull'argomento 2.- Utilizzando un elenco di parole chiave ed etichette generiche disponibili nel libro di testo o altra fonte, individuare quelle che potrebbero essere utili per trovare riferimenti bibliografici sull'argomento della relazione	Accedere a siti web , blog e database digitali per trovare riferimenti bibliografici inerenti l'argomento di una relazione, utilizzando qualunque ambiente digitale, sia quello abituale che ambienti nuovi (sistemi operativi, app, dispositivi), riconoscendo dati spazzatura



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

				3.- Trattamento dati (Selezione, comprensione e organizzazione delle informazioni) Conservazione Dati in Drive	
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.</p> <p>Comunicare dati, eventi, messaggi usando programmi di grafica</p>			<p>Modificare, integrare informazioni e contenuti in un corpus di conoscenze, citando fonti.</p> <p>Decostruzione dei messaggi e del funzionamento dei media . Individuazione dei processi di significazione (Comunicazione on line pubblicità-video)</p> <p>Comunicare dati, eventi, messaggi usando programmi di grafica</p> <p>Creare Timeline (Storia della Musica)</p> <p>Fare ricerche online su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza</p>	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.</p> <p>Organizzare conoscenze in Google sites.</p>		<p>Pensiero computazionale-Coding (Interdisciplinare) Creazione di piccoli progetti con Scratch. Presentazione dei lavori svolti</p> <p>Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate.</p>	<p>Conoscere e gestire i diritti d'autore e le licenze d'uso nella creazione condivisa di prodotti digitali.</p> <p>Organizzare conoscenze in Google sites.</p> <p>Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate</p>	
<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>Opportunità e rischi dei social</p> <p>Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione. Documento di E-Policy</p> <p>Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati da condividere sulla piattaforma digitale della scuola, per evitare che la privacy personale e di classe venga danneggiata</p>				
<p>CVD PROBLEM SOLVING</p>	<p>Cercare soluzioni all'apprendimento applicativi consigliati o reperiti in autonomia attraverso piattaforme o applicativi consigliati o reperiti in autonomia.</p>				
<p>ED. CIVICA</p>					<p>ED. CIVICA</p>
<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Costituzione Europa</p>				<p>COSTITUZIONE</p>



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	Inno alla Gioia Art 3- Terza Sinfonia di Beethoven	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 4-16 Musiche senza Confini Il Esercizi di gruppo	SVILUPPO SOSTENIBILE
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca di risorse digitali secondo criteri di sicurezza e privacy Composizioni e assemblaggi di frammenti con software e app il Copyright -Progettarecon risorse digitali e realizzare uno spettacolodi classe	CITTADINANZA DIGITALE
REFERENZE	Settimana della musica/VDRB/	

CLASSE TERZA

NUCLEI	ESECUZIONE	SISTEMI DI NOTAZIONE	IDEAZIONE	COMPRENSIONE E VALUTAZIONE MUSICALI	E EVENTI INTERDISCIPLINARE
OBIETTIVI	Eseguire in modo espressivo brani melodici strumentali a una o piu' voci.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più' importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Rielaborare o comporre semplici brani strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Conoscere, comprendere e interpretare in modo critico opere musicali, riconoscendone il significato in relazione al contesto storico-culturale	Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.compensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE			Utilizzare blog o forum per la promozione di progetti	Utilizzare blog o forum per la promozione di progetti
	Usare gli applicativi noti per comunicare informazioni o per interagire con le piattaforme dedicate, seguendo strategie comunicative adatte al pubblico di Pensiero computazionale-Coding (Ideazione) Creazione di piccoli progetti con Scratch (Ideazione) Presentazione dei lavori svolti			Pensiero computazionale-Coding Creazione di piccoli progetti con Scratch Presentazione dei lavori svolti
CVD SICUREZZA	Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e	Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e socializzazione dei vissuti e Documenti di E-Policy Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i	Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e	Analisi e consapevolezza delle percezioni, delle differenti modificazioni che i media provocano sulla sensibilità, sui bisogni, sentimenti, inquietudini, aspettative in un ambiente di condivisione e



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 – p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>delle opinioni,utilizzando termini specifici e appropriati. Documento di E-Policy</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per cio' che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>	<p>miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per cio' che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>	<p>socializzazione dei vissuti e delle opinioni,utilizzando termini specifici e appropriati. Documento di E-Policy</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per cio' che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>	<p>socializzazione dei vissuti e delle opinioni,utilizzando termini specifici e appropriati. Documento di E-Policy</p> <p>Valutare se le modalità con cui vengono utilizzati i miei dati personali sulla piattaforma digitale sono appropriate e accettabili per cio' che riguarda i miei diritti e la mia privacy.</p>
PROBLEM SOLVING	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati.	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati.	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati.	Utilizzare in modo creativo applicativi per comunicare, elaborare dati.
ED. CIVICA				ED. CIVICA
COSTITUZIONE	Art.3 La musica e la stagione dei Diritti Umani nel Novecento\			COSTITUZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 16 Incontri Musicali			SVILUPPO SOSTENIBILE
CITTADINANZA DIGITALE	Presentazione digitale			CITTADINANZA DIGITALE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

REFERENZE



CURRICOLO ED. FISICA ICMP

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMP DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → LINGUA MADRE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO DI INIZIATIVA → IMPARARE AD IMPARARE → COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → <u>LINGUE STRANIERE</u> → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo,	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

		igiene e di sana alimentazione.	anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	comunicazione espressiva.	
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DAT	<p>Conoscenza delle possibilità di utilizzo di alcuni devices, in particolare di quelli touch.</p> <p>Associazione delle icone delle app disegnate sui principali dispositivi al loro funzionamento</p> <p>Conoscenza del funzionamento di alcune app (.....)</p> <p>Uso delle icone presenti sullo schermo per utilizzare le app di interesse</p>				
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Visione di immagini e filmati su device.			Visione di canti animati attraverso i dispositivi digitali e giochi di imitazione.	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI					
CVD SICUREZZA	Le principali norme per la protezione della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali				
CVD RISOLVERE PROBLEMI	<p>Individuazione e strategie di risoluzione di alcuni semplici problemi di non funzionamento dei dispositivi (es. Batteria scarica)</p> <p>Utilizzazione di strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici (accendere e spegnere telecamera e microfono)</p>				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

<p>ED. CIVICA</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. Essere disponibili ad ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute</p>	<p>Conoscere le principali funzioni del corpo.</p>	<p>Valutare potenzialità e limiti nel movimento e nelle azioni</p>	<p>Avere cura del proprio corpo.</p>
<p>REFERENZE</p>					



SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → LINGUA MADRE → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> → SPIRITO DI INIZIATIVA → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → COMPETENZA MATEMATICO-S CIENTIFICA → IMPARARE AD IMPARARE → SOCIALI E CIVICHE → LINGUA MADRE 	<ul style="list-style-type: none"> → IMPARARE AD IMPARARE → SPIRITO DI INIZIATIVA → SOCIALI E CIVICHE
NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Traguardi per lo sviluppo della competenza	T1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	T3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. T4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente	T6 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	T5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. T7 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e



	<p>T2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>		<p>alla prevenzione di sostanze che possono indurre dipendenza.</p>
<p>SITUAZIONI PROBLEMA ESEMPI COLLEGATI AI TRAGUARDI</p>	<p>T1 Eseguite individualmente un percorso predisposto dall'insegnante in palestra. La seconda volta dovete percorrerlo a coppie: uno è bendato verbali dell'altro. Descrivete poi le difficoltà che avete avuto nel compiere ed esegue il percorso, che ha già svolto prima, guidato dalle istruzioni il percorso bendati.</p>	<p>T3 Divisi in due squadre, con due palloni, dovete compiere un percorso staffetta (non lineare) palleggiando (se siete dispari, uno fa il percorso due volte), avanti e poi indietro. Se un membro della squadra perde il palleggio, deve ricominciare dall'inizio del suo percorso. Vince la squadra che finisce prima la staffetta. Descrivete poi le difficoltà che</p>		<p>T5 Quali sono le precauzioni da usare quando usi questo attrezzo in palestra? Che cosa potrebbe succedere se non le utilizzassi?</p> <p>T7 Pensa a una situazione in cui sei stato fisicamente male e descrivila. A che cosa poteva essere dovuto il tuo malessere/dolore/problema? Le cause</p>



Divisi in due squadre, dovete compiere un percorso con ostacoli di vario

tipo a staffetta (non lineare) in cui il primo giocatore della squadra parte,

giunge all'arrivo, torna indietro lungo il percorso, si posiziona dietro il

secondo e forma un trenino, di cui il nuovo ragazzo è la locomotiva.

Il trenino fa il percorso avanti e indietro e poi aggancia una nuova

locomotiva (se il numero è dispari, l'ultimo percorso del trenino viene

fatto due volte). Vince la squadra che finisce prima la staffetta. Descrivete

avete avuto nel compiere il percorso.

Con la griglia di criteri che ti è stata fornita, osserva i tuoi compagni mentre svolgono la seguente attività: ... (partita di minivolley o minibasket, prestazione di atletica...) e compila le voci proposte (che riguardano elementi osservabili in grado di definire la bontà di una

prestazione). Esponi poi alla classe quanto hai osservato e di', secondo te, quali sono i punti di forza delle prestazioni che hai visto e le cose da migliorare. Quando sarà il tuo turno, i compagni faranno la stessa cosa in riferimento alla tua prestazione.

T4

Guarda questo esempio di esercizio: ... (ad esempio,

erano controllabili (ossia dipendenti dalla tua volontà) oppure no? Che

cosa hai fatto per farlo passare?



poi le difficoltà che avete avuto nel compiere il percorso.

In palestra (dopo che a ciascun bambino è stato legato un palloncino dietro la schiena con dello spago), muovetevi liberamente nello spazio

e cercate di far scoppiare, premendo con le mani, i palloncini degli altri. Non è possibile toccare i compagni, afferrare parti del loro corpo, bloccarli, colpirli, o compiere qualsiasi atto violento, pena l'immediata squalifica dal gioco. Quando il proprio palloncino è "sotto attacco",

l'unica possibilità di difesa è quella di fuggire o cercare di far scoppiare

palleggio, tiro a canestro, schiacciata, arrampicata alla pertica, percorso su scala orizzontale, salto...) e poi eseguiamo in palestra. Quali sono le differenze tra l'esercizio che hai visto eseguire e ciò che hai fatto tu? A che cosa sono dovute?



il palloncino dell'attaccante prima che questo faccia scoppiare il vostro, ovviamente senza toccare o afferrare l'avversario. Se il proprio palloncino viene fatto scoppiare, si viene immediatamente eliminati dal gioco e si esce. Vince l'ultimo che rimane con il palloncino intero, oppure vincono i bambini che rimangono con il palloncino intero dopo un tempo limite di gioco (che può essere, ad esempio, di 5 minuti). Si può anche giocare a coppie o a squadre (se anche uno solo dei membri della squadra viene squalificato o eliminato, tutta la squadra è eliminata), oppure legare il



palloncino alla caviglia con uno spago e chiedere di farlo scoppiare con i piedi. Descrivete poi qual è, secondo voi, una buona strategia per vincere il gioco.

Che cosa vuol dire la parola "aiuto"? Attraverso un gioco di movimento

(ad esempio, il far scoppiare i palloncini a coppie, come nel gioco precedente), sperimentate l'aiuto di coppia. Descrivete poi qual è, secondo voi, il significato della parola "aiuto" che emerge da questo gioco.

T2

Ascolta questi brani musicali e



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it
VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

muoviti liberamente in palestra seguendo la musica. Di' poi quali associ, per tua opinione personale, ai seguenti stati d'animo: felicità, sorpresa, disgusto, rabbia, paura, tristezza. Spiega perché hai fatto queste associazioni e perché ti è sembrato corretto associare quei movimenti a quella musica.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

Per la festa di fine anno le insegnanti danno il compito agli alunni della classe, già suddivisi in gruppi di quattro-cinque persone, di organizzare un piccolo spettacolo giocoso con il tema principale del "circo", da presentare ai compagni della scuola in palestra. Ogni gruppo ha un sottotema: clown, domatori, acrobati e/o mimi,



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

giocolieri,
funamboli ed
equilibristi.
Descrivete le
scelte che avete
fatto
nell'organizzare il
numero
che avete
presentato.

Muoviti a seconda
dei suoni che
sentirai in questa
registrazione: al
suono
del triangolo
esegui una
piroetta, al suono
del gong fai un
salto in alto, al



suono del
sassofono fai un
salto in avanti, al
suono della
tromba saltella
tre volte su un
piede solo...

Descrivi poi le
difficoltà che hai
avuto nello
svolgere la
consegna.

Guarda questo
video che descrive
un temporale e i
suoi effetti sul
territorio. Descrivi
le emozioni che
hai provato e



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

**racconta
situazioni della
tua vita vissuta
che il temporale ti
ha fatto ricordare.
Poi, in palestra
con
i compagni, scegli
un travestimento e
delle musiche che
ti sembrano
opportune e
organizza una
drammatizzazione
che descriva le
emozioni
che hai provato nel
riflettere sul
temporale.**



REFERENZE				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
OBIETTIVI	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare). Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità'.	Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali. Utilizzare il linguaggio dei gesti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a giochi d'imitazione/immaginazione collettivamente. ▪ Giocare rispettando indicazioni. ▪ Riconoscere modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento. ▪ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Aver cura e riconoscere il proprio materiale (scarpe, magliette ...). ▪ Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	Conoscenza dell' ambiente di apprendimento classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti). Lavori del corso (le videolezioni, i compiti).			



CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CVD PROBLEM SOLVING	
EC EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Rappresentare lo schema corporeo per acquisire progressiva consapevolezza di sè e dell'altro, utilizzando varie tecniche e materiali. Abbinare musiche ai movimenti, controllando ed esprimendo sentimenti e/o emozioni in modo adeguato.
COSTITUZIONE	io e gli altri
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.



REFERENZE				
SECONDA CLASSE				
NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
OBIETTIVI	<p>Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole dei giochi. Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. Partecipare a giochi tradizionali collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Aver cura del proprio materiale (scarpe, magliette ...) Applicare le regole base della pulizia e dell'igiene personale. Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE	<p>Conoscenza dell' ambiente di apprendimento classroom: primo accesso, Stream (chattare con le insegnanti e i compagni, trovare i file dei compiti), il link per Meet, lavori del corso (le videolezioni e gli altri materiali), svolgere un compito.</p>			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

E COLLABORAZIONE			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI			
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.		
CVD PROBLEM SOLVING			
EC EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Rappresentare lo schema corporeo per acquisire progressiva consapevolezza di sé e dell'altro, utilizzando varie tecniche e materiali. Abbinare musiche ai movimenti, controllando ed esprimendo sentimenti e/o emozioni in modo adeguato.		
REFERENZE			
CLASSE TERZA			



NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...). ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. ▪ Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ▪ Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra. ▪ Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. ▪ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quegli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di se'.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati e delle loro scadenze; svolgere un compito o una verifica con Google moduli o Google documenti; restituire un compito.			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

E COLLABORAZIONE	
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CVD PROBLEM SOLVING	
EC EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
COSTITUZIONE	
SVILUPPO SOSTENIBILE	
CITTADINANZA DIGITALE	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
REFERENZE	



CLASSE QUARTA

NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. ▪ Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento, occupando lo spazio in modo organico anche in riferimento ai compagni. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra. ▪ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. ▪ Collaborare all'interno delle varie occasioni di gioco. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dall'esperienza personale applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività. • Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri. • Essere consapevole dei pericoli che si possono incontrare durante le attività e l'uso di specifici materiali.
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI				
CVD COMUNICAZIONE E	Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: funzione "da fare" per l'organizzazione dei compiti assegnati/mancanti/completati e delle loro scadenze. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi. Informazione circa il fenomeno del Cyberbullismo.			



COLLABORAZIONE				
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI				
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.			
CVD PROBLEM SOLVING				
EC EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	Acquisire norme di sicurezza e di prevenzione in ambiente scolastico e in ambienti diversi, mediante giochi e attività fisiche, pratiche in palestra o all'aperto e prove di evacuazione, assumendosi responsabilità. Partecipare al gioco di squadra collaborando con gli altri e rispettando i diversi ruoli, nell'accettazione delle diversità persona			
REFERENZE				
CLASSE QUINTA				
NUCLEI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza



OBIETTIVI

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.

- Elaborare sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.

- Riconoscere e applicare i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive.
- Svolgere un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole.

- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.

OBIETTIVI OPERATIVI

CVD
ALFABETIZZAZIONE SU
COMUNICAZIONE E DATI

CVD
COMUNICAZIONE
E
COLLABORAZIONE

Conoscenza dell'ambiente di apprendimento Classroom: ritirare un compito e rivederlo alla luce delle indicazioni date dall'insegnante, inserire link a contenuti di apprendimento, lavorare on line in gruppi.
Il fenomeno del Cyberbullismo: le tutele e le azioni possibili.



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	
CVD SICUREZZA	Le regole per la salute e la sicurezza nella fruizione dei dispositivi tecnologici.
CVD PROBLEM SOLVING	
EC 1	Acquisire norme di sicurezza e di prevenzione in ambiente scolastico e in ambienti diversi, mediante giochi e attività fisiche, pratiche in palestra o all'aperto e prove di evacuazione, assumendosi responsabilità. Partecipare al gioco di squadra collaborando con gli altri e rispettando i diversi ruoli, nell'accettazione delle diversità personali.
REFERENZE	

SCUOLA MEDIA



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → DIGITALE → CONSAPEVOLEZZA CULTURALE → MATEM-SCIENTIFICO → LINGUE STRANIERE 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → LINGUA MADRE → INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> → SOCIALI E CIVICHE → IMPARARE AD IMPARARE → DIGITALE → COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → LINGUA MADRE → INIZIATIVA
NUCLEI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Traguardi per lo sviluppo della competenza	<p>T1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>T2 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>T3 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>T1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>T2 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>T3 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>T4 Riconosce, ricerca e applica a se</p>	<p>T5 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>



			<p>stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
<p>ESEMPI DI SITUAZIONE PROBLEMA COLLEGATI AI TRAGUARDI</p>	<p>T1 Elenca gli sport in cui ti senti bravo e spiega quali sono gli argomenti a tuo favore che te lo fanno dire. Elenca gli sport in cui dovresti migliorare e spiega come potresti farlo.</p> <p>Guarda questa tua prestazione videoregistrata nel ... (ad esempio, salto, pertica, sollevamento pesi...). Quali sono le cose che pensi di aver fatto</p>	<p>T3 A coppie, mediante una griglia di osservazione fornita dall'insegnante, osservate sistematicamente i vostri compagni in palestra mentre giocano una partita di calcio a 5/pallamano / pallavolo / pallacanestro / dodgeball / peteca / paddle / touch rugby / smolball / netball / kin ball/ultimate fresbee / torball / floorball / hitball / calcio svedese (calcio seduto) / tchoukball / ... Segnalate tutti i casi di</p>	<p>Allestite una squadra di calcio a 5 / pallamano / pallavolo / pallacanestro / dodgeball / peteca / paddle / touch rugby / smolball / netball / kin ball / ultimate fresbee / torball / floorball / hitball / calcio svedese (calcio seduto) / tchoukball / ... di classe per partecipare a un torneo scolastico con altre classi. Per la vostra squadra, create un simbolo, una divisa, degli striscioni, dei manifesti pubblicitari, un inno musicale e un codice etico che tutti i giocatori e i tifosi dovranno</p>	<p>A coppie, mediante una griglia di osservazione fornita dall'insegnante, osservate sistematicamente i vostri compagni in palestra mentre giocano una partita di calcio a 5, pallamano / pallavolo / pallacanestro / dodgeball / peteca / paddle / touch rugby / smolball / netball / kin ball / ultimate fresbee / torball / floorball / hitball / calcio svedese (calcio seduto) / tchoukball / ... Segnalate tutti i casi in cui, secondo voi, si è verificato un pericolo per la sicurezza di un giocatore, e dite perché, secondo voi, questo è successo. A fine</p>



bene? Quali sono le cose che, secondo te, sono da migliorare?

T2

A coppie (due contro due) giocate una mini-partita di calcio di 5 minuti

(con la palestra suddivisa in più campi). Ciascuna coppia difende una mini-porta di un metro per un metro. Solo la metà dei ragazzi gioca, l'altra metà, sempre suddivisa a coppie, deve osservare il gioco di un'altra coppia (a ciascuna coppia ne viene assegnata una), utilizzando una griglia di criteri fornita dall'insegnante. Al

mancato rispetto delle regole, sia di gioco sia di fair play, e dite perché, secondo voi, questo è successo. A fine partita, invertirete i ruoli con i compagni che stanno giocando.

Secondo te, quali di questi valori e atteggiamenti veicola lo sport individuale / di squadra: amicizia, avere cura dell'aspetto fisico, avere tanti soldi, coraggio, disponibilità all'aiuto, disponibilità all'ascolto, essere famoso, fare carriera / avere successo, fiducia nell'altro, generosità, giustizia, lealtà,

rispettare. Costruite un opuscolo con la storia dello sport

che avete scelto, i luoghi in cui è più praticato e la descrizione della vostra squadra. Cercate materiale in lingua straniera (ad esempio, inglese o francese) che parli dello sport in questione e traducete il vostro opuscolo in quella lingua, in previsione di future amichevoli internazionali.

A coppie, mediante una griglia di osservazione fornita dall'insegnante, arsi osservate sistematicamente i vostri compagni in palestra mentre giocano una partita di calcio a 5/pallamano / pallavolo /

partita, invertirete i ruoli con i compagni che stanno giocando.

T5

Scegli una tua giornata tipica e descrivi: a. tutti i movimenti che fai; b. tutte le posture che assumi; c. tutti i cibi che mangi che pensi che ti facciano bene; d. tutti i cibi che mangi che pensi che "non" ti facciano bene; e. tutti i cibi che mangi che pensi che non ti facciano né bene né male.



	<p>termine della partita ci si riunisce in cerchio in palestra e chi ha giocato racconta al gruppo le strategie che, secondo lui, sono migliori per vincere, le difficoltà che ha avuto, come è possibile migliorare; chi non ha giocato dà un giudizio al gioco della coppia osservata sulla base della griglia che ha compilato e racconta che cosa ha imparato nell'osservare il gioco della coppia. L'attività viene ripetuta con altre mini-partite due contro due di pallamano / pallavolo /</p>	<p>multiculturalità, non violenza, onestà, perdono dell'altro, perseveranza, realizzazione di sé, rispetto per l'altro, rispetto per l'autorità, rispetto per le idee altrui, senso di responsabilità, sincerità, socialità, solidarietà, spirito di rischio, spirito di sacrificio, stima dell'altro, tolleranza? Secondo te, perché questo avviene?</p>	<p>pallacanestro / dodgeball / peteca / paddle/touch rugby / smolball / netball /kin ball / ultimate fresbee / torball / floorball / hitball / calcio svedese (calcio seduto) / tchoukball Segnalate tutti i casi in cui, secondo voi, un giocatore ha dimostrato di essere poco integrato nel gruppo e tutti i casi in cui un giocatore si è assunto responsabilità e si è impegnato per il bene comune, motivando anche le buone ragioni a supporto delle vostre opinioni. A fine partita, invertirete i ruoli con i compagni che stanno giocando.</p>	
--	--	---	--	--



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

	<p>pallacanestro / dodgeball / peteca / paddle / touch rugby / smolball / netball / kin ball / ultimate fresbee / torball / floorball / hitball / calcio svedese (calcio seduto) / tchoukball / ...</p>			
REFERENZE	LEGALITA'- VDRB-			
CLASSE PRIMA				
NUCLEI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
OBIETTIVI	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco,</p>	<p>-Rispettare se stessi, gli altri e le cose in ogni ambiente -Gestire le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento - Riconoscere i benefici del movimento</p>



	<p>risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<p>gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>-Disporre in sicurezza le attrezzature e riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri</p>
OBIETTIVI OPERATIVI				
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione)			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubsuola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti</p> <p>Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo</p>			
CVD CREAZIONE DI	<p>Comunicare dati, esperienze in un video o foglio elettronico Presentare contenuti nel rispetto del copyright e delle licenze /inventare storie (anche i progetti elaborati con Code.org)</p>			



CONTENUTI DIGITALI	
CVD SICUREZZA	Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet Netiquette di ICMP
RISOLVERE PROBLEMI	individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni
ED. CIVICA	.Sviluppare attraverso l'attività motoria e sportiva la cura di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di responsabile promozione del bene comune
COSTITUZIONE	Art.2 Lo sport e l'attività motoria come espressione della personalità individuale e della relazione sociale. Le regole. Art. 32 Salute e benessere
SVILUPPO SOSTENIBILE	Art. 32 Salute e benessere Goal 3-16 L'IO Favorire la conoscenza e la coscienza della propria corporeità Comunicazione emotiva attraverso la corporeità e il gioco
CITTADINANZA DIGITALE	Identità e traccia digitale/Privacy [ID, password, login e autenticazione Tutela delle credenziali]/Socialità in rete:Netiquette: relazioni-linguaggio- tempi-/Gestione dell'Infosfera [cercare, comprendere, selezionare, rielaborare informazioni]/Quantificazione e computazione[Che cosa è un dato: descrivere, classificare, raccogliere, archiviare, processare dati]



REFERENZE				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare se stessi, gli altri e le cose in ogni ambiente -Gestire le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento - Riconoscere i benefici del movimento -Disporre in sicurezza le attrezzature e riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare se stessi, gli altri e le cose in ogni ambiente -Gestire le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento - Riconoscere i benefici del movimento -Disporre in sicurezza le attrezzature e riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri
OBIETTIVI OPERATIVI				



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Fare ricerche su comportamenti e opinioni per UDA di cittadinanza attraverso Moduli Google
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Creare presentazioni attraverso piattaforme dedicate
CVD SICUREZZA	Creare e gestire la propria identità digitale. Proteggere la propria reputazione
CVD PROBLEM SOLVING	
ED. CIVICA	•
COSTITUZIONE	Art.2 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Art.32 Salute e benessere, Sicurezza e prevenzione



SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 3 Salute e Benessere: i corretti stili di vita Goal 16 Gioco e relazione			
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca di risorse digitali secondo criteri di sicurezza e privacy			
REFERENZE				
CLASSE TERZA				
NUCLEI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
OBIETTIVI	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussol 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare se stessi, gli altri e le cose in ogni ambiente -Gestire le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento - Riconoscere i benefici del movimento -Disporre in sicurezza le attrezzature e riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare se stessi, gli altri e le cose in ogni ambiente -Gestire le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento - Riconoscere i benefici del movimento -Disporre in sicurezza le attrezzature e riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

OBIETTIVI OPERATIVI				
ED. CIVICA	•			
COSTITUZIONE	Gioco: espressione di sè in relazione agli altri. Il ruolo della figura arbitrale Salute e benessere:corretti stili di vita			
SVILUPPO SOSTENIBILE	Goal 3 Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali da linguaggio corporeo-motorio-sportivo,oltre allo specifico della corporeità			
CITTADINANZA DIGITALE	Ricerca di fonti autorevoli digitali			
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	3-Trattamento dei dati (comprensione, selezione) 4-organizzazione e conservazione in Drive			
CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Usare la mail istituzionale per organizzare la comunicazione (etichette) Usare le piattaforme didattiche (Classroom- Hubscola- ecc) per gestione dati e per comunicare con la comunità dei docenti e degli studenti Usare documenti Google per condividere informazioni Presentazioni Google per presentare un lavoro di gruppo			
CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Comunicare dati, esperienze in un video Realizzare una relazione integrando dati, immagini e video, citando le fonti e secondo le regole del copyright			



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

dove nasce il futuro www.comprensivomanzonipoli.edu.it email: baic85500x@istruzione.it
VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CVD SICUREZZA

Conoscere e applicare le norme di comportamento quando si naviga in internet
Netiquette di ICMP- Documento di E-Policy

Conoscere e prevenire i rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali

PROBLEM SOLVING

individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e • identificare semplici soluzioni

REFERENZE



Istituto Comprensivo Manzoni-Poli

dove nasce il futuro

www.comprensivomanzonipoli.edu.it

email: baic85500x@istruzione.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo
Sviluppo Regionale

VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c.- baic85500x@pec.istruzione.it
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE ICMP

COMPETENZE CHIAVE CORRELATE	Competenza alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 			
REFERENZE				
COMPETENZE al termine classe III	SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi

Traguardi per lo sviluppo della competenza	T1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	T2 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	T3 L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarli alla propria esperienza.	T4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità • Definire il concetto di Religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio dei vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. • Riconoscere nella Resurrezione un messaggio di Pace e di speranza per tutti gli uomini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del dono dello Spirito Santo agli uomini • Riconoscere il valore e l'importanza della preghiera nelle varie espressioni.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle

	<p>dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 			<p>principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del popolo di Israele. • Le storie dell'Antico Testamento, dalla creazione all'istituzione della monarchia davidica. • I Vangeli e la vita di Gesù. • Ebraismo, Cristianesimo, Induismo, Buddismo e Taoismo. • Gli operatori di pace e le beatitudini. • Il rispetto del creato, degli altri e di sé stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antico e Nuovo Testamento. • Le fonti cristiane e non cristiane • Gesù storico e Gesù della fede. • L'iconografia di Maria e Gesù nell'arte. • I vangeli sinottici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale e della Pasqua. • La Madonna del Duomo di Ancona. • La storia del cristianesimo ad Ancona. • Il Vangelo di Luca. • Il senso dell'oltre nelle opere di vari artisti. • Le festività legate alla luce nelle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra scienza e religione. Le domande della scienza e della religione. • La regola d'oro. • I diritti dei bambini e i doveri dell'uomo. • Educare all'affettività. • Il reale, l'immaginario e il virtuale. • Cosa vogliamo essere. La scelta come fondamento di vita. • I martiri della religione e dello stato come esempio per essere.
EC	<p>EC1 L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Costituzione EC2 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>			
NUCLEI TEMATICI	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Classe 1ª	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni cristiani del Natale. • Il bambino affina la capacità di riconoscere i luoghi e i segni cristiani. • Cogliere i segni cristiani della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. • Collegamenti con altri ambiti interculturali e interreligiosi.
Classe 2ª	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli cristiani e iniziare a indagare e capire i loro significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione –

	giustizia e di vita eterna	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. 		<ul style="list-style-type: none"> • eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.
Classe 3^a	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il testo del mito e il suo utilizzo. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. • Rivelare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la parentela delle religioni monoteiste: Ebrei, Mussulmani e Cristiani.
Classe 4^a	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. • Riconoscere nei santi, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare i valori del Vangelo contenuti nella vita degli uomini e nelle società mondiali. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria e come questa sia stata rappresentata nelle espressioni d'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e conoscere il nostro peso nel mondo. L'inizio e la fine, cosa lasciamo lungo la nostra vita. • Cogliere nella vita e negli insegnamenti del Vangelo, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
Classe 5^a	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dal cristianesimo. • Riconoscere nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valorizzare la Pasqua come evento centrale della vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tradizioni popolari e religiose legate alla ricorrenza del Natale, legata dalle diverse confessioni cristiane. • Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i segni religiosi espressi dalle grandi religioni. • Differenze e punti di contatto con il cristianesimo.
CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI	CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	CVD SICUREZZA	CVD PROBLEM SOLVING

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <p>L'alunno competente è:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persona alla ricerca di una propria identità aperta; - Cittadino responsabile, rispettoso e motivato al dialogo con la diversità; - Cittadino che possiede strumenti culturali per interpretare i codici simbolici espressivi della fede. 	<p>T1 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda .</p>	<p>T2 Individua, a partire dalla Bibbia, tappe essenziali e dati oggettivi del cristianesimo e di altre fedi, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>-T3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>T4 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>T5 A Partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

OBIETTIVI

NUCLEI TEMATICI	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
<p>Classe 1ª</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e formulare a domande esistenziali e religiose; saperle distinguere da quelle scientifiche riconoscendone la reciproca specificità; • Riconoscere semplici risposte religiose, umane ed atee per avviare un confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rintracciare i valori della libertà religiosa e del dialogo nella Costituzione e in alcuni testi sacri. • Collegare i diversi testi sacri ai loro credenti • Riconoscere la struttura della Bibbia cristiana e saperla confrontare con quella dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare alcuni simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed apprezzare i valori della libertà religiosa e del rispetto della diversità. • Saper spiegare le caratteristiche di una società interreligiosa e interculturale e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e saperle confrontare con quelle di altre religioni. 	testi sacri di ebrei e musulmani		discriminazione religiosa.
Classe 2ª	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la comprensione delle categorie fondamentali della fede cristiana (identità teologica e dati storici su Gesù di Nazareth e sulla Chiesa) Riconoscere e comprendere il punto di vista delle diverse confessioni cristiane (cattolica - protestante-ortodossa e anglicana) negli aspetti comuni e nelle specificità Comprendere la natura interetnica ed interculturale della Chiesa sapendo riconoscere segni di diversità tra le Chiese dei diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza della struttura e dei contenuti della Bibbia cristiana Avviare un metodo corretto di interpretazione di un testo biblico a partire dal riconoscimento del suo genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed apprezzare il valore dell'ecumenismo e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni forma di separazione violenta Saper motivare il valore del dialogo interculturale e Interreligioso Riconoscere e comprendere il valore Cristiano della solidarietà a partire da un testo biblico e da passi della Torah e del Corano
Classe 3ª	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la comprensione delle categorie della fede dell'Islam in rapporto alla fede ebraico- cristiana, rilevando aspetti comuni e differenze Riconoscere e formulare domande esistenziali, religiose ed etiche in vista di un orientamento personale e sociale responsabile. Comprendere alcune 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere l'approccio fondamentalista da quello interpretativo del testo sacro Descrivere alcune differenze tra Bibbia e Corano e individuare valori comuni a partire da semplici testi Analizzare la "Dichiarazione per un'etica religiosa mondiale" confrontando i 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i valori morali delle diverse fedi di rintracciando quelli comuni Apprezzare i valori di laicità e religiosità aperta, riconoscendoli come valori civili e cristiani, contro ogni forma di integralismo e fondamentalismo Saper motivare un valore personale

	<p>categorie fondamentali delle spiritualità orientali e saperle confrontare con quelle di altre fedi</p>	<p>valori etici con quelli della Carta dei diritti umani e della Costituzione.</p>		
<p>CVD ALFABETIZZAZIONE SU COMUNICAZIONE E DATI</p>	<p>CVD COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>CVD CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>CVD SICUREZZA</p>	<p>CVD PROBLEM SOLVING</p>
REFERENZE				